



PRESENTANO

LASCIATI ANDARE

Un film di

FRANCESCO AMATO

Con

**TONI SERVILLO
VERÓNICA ECHEGUI
CARLA SIGNORIS
LUCA MARINELLI**

Prodotto da CATTLEYA con RAI CINEMA

Distribuzione



Uscita: 13 aprile 2017

Durata: 102'

Ufficio Stampa

Studio Sottocorno

Patrizia Wachter +39 3482283044

patriziawachter@hotmail.com

Valentina Tua + 39 3393779900

valentinat@sottocorno.it

01 Distribution - Comunicazione

P.za Adriana, 12 - 00193 Roma

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it

Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su: www.01distribution.it

Media partner: Raicinema Channel (www.raicinemachannel.it)

CAST ARTISTICO

TONI SERVILLO

ELIA VENEZIA

VERÓNICA ECHEGUI

CLAUDIA

CARLA SIGNORIS

GIOVANNA

LUCA MARINELLI

ETTORE

e con

PIETRO SERMONTI

ROBERTO

CARLO DE RUGGIERI

PAVIDO

VALENTINA CARNELUTTI

PAOLA

GIULIO BERANEK

CALCIATORE

VINCENZO NEMOLATO

YURI

ODETTE ADADO

JENNIFER MARIA

ANTONIO PETROCELLI

ALBERTO

GLAN BLACKHALL

FIGLIO DI ELIA

con **PAOLO GRAZIOSI**

RABBINO

e con la partecipazione di

GIACOMO PORETTI

ING. BIRAGHI

CAST TECNICO

REGIA	FRANCESCO AMATO
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	FRANCESCO BRUNI DAVIDE LANTIERI FRANCESCO AMATO
AIUTO REGIA	ARIANNA DELL'ARTI
DIRETTORE DI PRODUZIONE	FEDERICO SANTANGELO
CASTING DIRECTOR	CHIARA NATALUCCI (U.I.C.D.)
SUONO	GIANLUCA COSTAMAGNA
COSTUMI	MARIANO TUFANO
SCENOGRAFIA	EMITA FRIGATO
FOTOGRAFIA	VLADAN RADOVIC (A.I.C.)
MONTAGGIO	LUIGI MEARELLI
MUSICHE	ANDREA FARRI
ORGANIZZATORE GENERALE	FRANCESCO TATÒ
DELEGATO DI PRODUZIONE	SERENA SOSTEGNI
PRODUTTORE ESECUTIVO	ANTONELLA IOVINO
PRODUTTORE DELEGATO	FRANCESCA LONGARDI
PRODUTTORI	RICCARDO TOZZI GIOVANNI STABILINI MARCO CHIMENZ
PRODOTTO DA	CATTLEYA con RAI CINEMA
DISTRIBUITO DA	01 DISTRIBUTION

SINOSSI BREVE

È cosa risaputa: un bravo psicanalista deve rimanere impermeabile alle emozioni che gli scaricano addosso i suoi pazienti. Ma nel caso di Elia, un analista ebreo interpretato da *Toni Servillo*, c'è il sospetto che con gli anni la lucidità sia diventata indifferenza e il distacco noia. Ieratico e severo, con un senso dell'umorismo arguto e impietoso, Elia tiene tutti a distanza di sicurezza, persino la sua ex moglie Giovanna (*Carla Signoris*), che vive nell'appartamento di fronte e con cui continua a condividere il bucato e qualche serata al teatro dell'Opera. Quel che si dice un'esistenza avara d'emozioni, che Elia sublima mangiando dolci di nascosto e in gran quantità, finché un giorno, a causa di un lieve malore, è costretto a mettersi a dieta e a iscriversi in palestra. Ed è così che nella sua vita irrompe Claudia (*Veronica Echegui*, già apprezzata nella serie internazionale "Fortitude"), una personal trainer buffa ed eccentrica, con il culto del corpo, nessun timore reverenziale per i cervelloni fuori forma come lui e un'innata capacità di trascinare nei suoi casini chiunque le capiti a tiro.

Francesco Amato

Regista, documentarista e sceneggiatore, inizia a lavorare dietro la macchina da presa a Bologna, da studente del Dams, dove realizza cortometraggi e documentari tra cui “Figlio di penna” (vincitore del Torino Film Festival, Visioni Italiane, in concorso a Cannes nel 2002).

Nel 2006 si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma ed esordisce con il lungometraggio “Ma che ci faccio qui!”: film di diploma prodotto dal CSC insieme a RaiCinema e distribuito da Istituto Luce. Proiettato in oltre 20 paesi, il film si aggiudica numerosi premi e riconoscimenti, ed è candidato al David Donatello e ai Globi d’oro come miglior opera prima.

Nel 2011 realizza “Cosimo e Nicole”, prodotto da Cattley con cui vince “Prospettive Italia” al Festival del Film di Roma 2012, e altri riconoscimenti in Italia e all'estero. Interpretato da Riccardo Scamarcio e Clara Ponsot, il film vede la partecipazione straordinaria di Afterhours, Marlene Kuntz, Verdena e Bud Spencer Blues Explosion nelle scene dei concerti. I toni allegri di “Ma che ci faccio qui!” lasciano qui il passo agli interrogativi profondi sulla contemporaneità, alle problematiche di una generazione precaria, a quelle dell’immigrazione e del lavoro nero.

Dopo questa esperienza torna al mondo dei documentari, puntando la cinepresa su tre progetti sul tema del cibo in Africa: in co-regia con Stefano Scarafia, realizza “The travel of Haremma Wild Forest Coffee” (2013, Etiopia), “Pokot Ash Yogurt” (2013, Kenya) e “Couscous Island” (2014, Senegal). Prodotti da Slow Food, gli ultimi due sono proiettati al Festival di Berlino (rispettivamente nelle edizioni 2013 e 2014).

Nel 2013 dirige il video clip del brano “Seduzione” dei Marlene Kuntz, con i quali torna a collaborare dopo la loro partecipazione a “Cosimo e Nicole”. Il video vede protagonista il leader del gruppo Cristiano Godano insieme a Kasia Smutniak.

Tra un film e l’altro insegna e collabora con Scuole di cinema quali Centro Sperimentale di Cinematografia, ITS Rossellini, Officine Mattoli.

Filmografia:

- 2001 - Figlio di penna (cortometraggio)
- 2002 - Vietato sostare sul portone (documentario)
- 2004 - Questa è la mia terra (documentario)
- 2004 - Autoritratto (cortometraggio)
- 2004 - I Gabbiani (documentario)
- 2005 - Il nano più alto del mondo (cortometraggio)
- 2006 - Ma che ci faccio qui! (lungometraggio)
- 2008 - I Liceali II (seconda Unità) (serie tv)
- 2011 - Cosimo e Nicole (lungometraggio)
- 2013 - The travel of Haremma Wild Forest Coffee (documentario)
- 2013 - Pokot Ash Yogurt (documentario)
- 2014 - Couscous Island (documentario)
- 2014 - Seduzione (videoclip)
- 2016 - Lasciati andare (lungometraggio)

Toni Servillo

Nel 1977 fonda il Teatro Studio di Caserta. Nel 1986 inizia a collaborare con il gruppo Falso Movimento e nel 1987 è tra i fondatori di Teatri Uniti con cui crea, da attore e regista, alcuni spettacoli di matrice napoletana di successo internazionale, fra i quali *Rasoi* (1991) di Enzo Moscato e *Zingari* (1993) di Raffaele Viviani, fino ai due pluripremiati allestimenti di Eduardo De Filippo, *Sabato, domenica e lunedì* (2002) e *Le voci di dentro* (2013). Di entrambi i capolavori eduardiani viene realizzata la versione televisiva diretta da Paolo Sorrentino. Con *Il Misanthropo* (1995) e *Tartufo* (2000) di Molière, e con *Le false confidenze* (1998/2005) di Marivaux, tutti nelle mirabili traduzioni di Cesare Garboli, realizza un trittico sul grande teatro francese fra Sei e Settecento. Nel 2007 adatta, dirige e interpreta *Trilogia della villeggiatura* di Carlo Goldoni, per quattro stagioni in tournée internazionale, da cui viene tratto il docufilm *394 Trilogia nel mondo*. Dopo *Toni Servillo legge Napoli* (2011), dedicato alla poesia napoletana classica e contemporanea, dal 2014 porta in scena in Italia e in Europa, insieme al fratello Peppe e al Solis String Quartet, *La parola canta*. Nel 2015 viene edita da Repubblica-L'Espresso la collana di otto dvd dal titolo *Toni Servillo a teatro*.

Al 1999 debutta da regista nel teatro musicale con *La cosa rara* di Martin y Soler per la Fenice di Venezia, cui fanno seguito *Le nozze di Figaro* di Mozart, *Il marito disperato* di Cimarosa, *Boris Godunov* di Mussorgskij, *Arianna a Naxos* di Richard Strauss, *Fidelio* di Beethoven, fino a *L'Italiana in Algeri* di Rossini per il festival di Aix en Provence 2006. Nel 2010 porta in scena *Sconcerto, teatro di musica* su testi di Franco Marcoaldi e musiche di Giorgio Battistelli. Nel 2012 è la voce recitante del *Lélio* di Berlioz al Teatro San Carlo di Napoli. Nel 2016 è il narratore nell'*Oedipus Rex* di Strawinskij e Cocteau.

Ha interpretato film di Mario Martone, Antonio Capuano, Paolo Sorrentino, Elisabetta Sgarbi, Fabrizio Bentivoglio, Andrea Molaioli, Matteo Garrone, Stefano Incerti, Nicole Garcia, Claudio Cupellini, Daniele Ciprì, Marco Bellocchio, Roberto Andò. Tra i numerosi riconoscimenti ha ottenuto quattro volte il David di Donatello e il Nastro d'Argento, e il Marc'Aurelio d'Argento per miglior attore al Festival di Roma 2010 per *Una vita tranquilla* di Claudio Cupellini. Ha inoltre vinto due volte il premio come Best European Actor, nel 2008 per *Gomorra* di Matteo Garrone e *Il divo* di Paolo Sorrentino, entrambi premiati al festival di Cannes, e nel 2013 per *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino, vincitore dell'Oscar 2014 al miglior film straniero.

Carla Signoris

Carla Signoris si è diplomata alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova dove ha esordito nel 1980 e dove ha lavorato per diverse stagioni con vari registi fra cui Marco Sciaccaluga e Elio Petri. Con Giorgio Gallione, nel 1984, è fra i fondatori del Teatro dell'Archivoltò. Unica donna del gruppo Broncoviz, in RAI ha partecipato ad *Avanzi*, *Tunnel* e *Hollywood Party*. Ha condotto *Colorado Café*, ed è stata nel cast de *La Grande Notte*, *Crozza Italia*, *Crozza Alive*, *Tutti pazzi per amore*. Al cinema ha lavorato fra gli altri con Gabriele Salvatores, Carlo Mazzacurati, Silvio Soldini, Leone Pompucci, Marcello Cesena, Fausto Brizzi, Riccardo Milani. È la voce italiana del pesce Dory, nei film d'animazione, campioni di incassi della Disney, *Alla ricerca di Nemo* e *Alla ricerca di Dory*. Con Rizzoli ha pubblicato tre libri: *Ho sposato un deficiente*, *Meglio vedove che male accompagnate* e *E Penelope si arrabbiò*. È stata protagonista della campagna My Sky per Sky Italia. Dal 2015 è testimonial dell'AIRC, Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.

Filmografia

2016 - MISTER FELICITÀ (Di Alessandro Siani)
 2016 - LASCIATI ANDARE (Di Francesco Amato)
 2016 - LEONE NEL BASILICO (Di Leone Pompucci)
 2015 - LE LEGGI DEL DESIDERIO (Di Silvio Muccino)
 2014 - ALLACCIATE LE CINTURE (Di Ferzan Özpetek)
 2012 - UN NATALE CON I FIOCCHI (Di Giambattista Avellino)
 2012 - COUNTDOWN – Corto (Di Max Croci)
 2011 - FEMMINE CONTRO MASCHI (Di Fausto Brizzi)
 2010 - MASCHI CONTRO FEMMINE (Di Fausto Brizzi)
 2010 - HAPPY FAMILY (Di Gabriele Salvatores)
 2009 - EX (Di Fausto Brizzi)
 2007 - GIORNI E NUVOLE (Di Silvio Soldini)
 2006 - IL GIORNO + BELLO (Di Massimo Cappelli)
 2005 - TUTTO BRILLA – Corto (Di Massimo Cappelli)
 2002 - A CAVALLO DELLA TIGRE (Di Carlo Mazzacurati)
 2001 - QUORE (Di Federica Pontremoli)
 1999 - TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE (Di Paolo Costella)
 1995 - LA BRUTTINA STAGIONATA (Di Anna Di Francisca)
 1994 - PEGGIO DI COSÌ SI MUORE (Di Marcello Cesena)

Televisione

2010 - TUTTI PAZZI PER AMORE 2 (Di Riccardo Milani)
 2010 - CROZZA ALIVE
 2008 - TUTTI PAZZI PER AMORE (Di Riccardo Milani)
 2008 - CROZZA ITALIA LIVE (Di Antonio Bocola)
 2007 - CROZZA ITALIA LIVE (Di Antonio Bocola)
 2006 - CROZZA ITALIA (Di Antonio Bocola)
 2005 - COLORADO CAFÈ LIVE (Di Lele Biscussi)
 2004/2005 - CAMERA CAFÈ (Di Fabrizio Gaspardo)
 2004 - SFORMAT
 2003 - LA GRANDE NOTTE

2002 - LA GRANDE NOTTE DEL LUNEDÌ SERA (Di Paolo Beldi)
2000 - NEBBIA IN VAL PADANA (Di Felice Farina)
1999 - CORNETTI AL MIELE (Di Sergio Martino)
1997 - MAMMA PER CASO (Di Sergio Martino)
1996 - NEI SECOLI DEI SECOLI (Di Marcello Cesena)
1995 - HOLLYWOOD PARTY
1994 - TUNNEL (Di Franza Di Rosa)
1993 - AVANZI (Di Franza Di Rosa)
1992 - PERTINI: UN UOMO CORAGGIOSO (Di Franco Rossi)
1992 - AVANZI (Di Franza Di Rosa)
1986 - LULÙ (Di Sandro Bolchi)

Teatro

2010 - BEATRICI (Di Giorgio Gallione)
2009 - MURAD MURAD (Di Giorgio Gallione)
2004 - MI CHIAMO RIGOBERTA MENCHÙ (Di Giorgio Gallione)
2004 - TAGLIA E CUCI (Di Giorgio Gallione)
2002 - SCHROEDER, CHARLIE BROWN E LUCY (Di Giorgio Gallione)
2001 - IL RACCONTO DELL'ISOLA SCONOSCIUTA (Di Giorgio Gallione)
2000 - BLUES IN 16 (Di Giorgio Gallione)
1996 - AMLIETO (Di Giorgio Gallione)
1993 - IL BAR SOTTO IL MARE (Di Giorgio Gallione)
1990 - BARBITURICO DA WOODY ALLEN (Di Giorgio Gallione)
1988 - ANGELI E SOLI (Di Giorgio Gallione)
1987 - SGARBI E SGORBI (Di Giorgio Gallione)
1987 - NO SPOT DI CAMPO (Di Mauro Pirovano/Carla Signoris)
1986 - IL MALLOPPO (Di Giorgio Gallione)
1985 - L'INCERTO PALCOSCENICO (Di Giorgio Gallione)
1984 - CINECITTÀ (Di Antonio Calenda)
1984 - GLI ACCIDENTI DI COSTANTINOPOLI (Di Giorgio Gallione)
1983 - LIOLÀ (Di Nino Mangano)
1983 - IL MATRIMONIO (Di Giorgio Gallione)
1983 - E LEI PER CONQUISTARE SI SOTTOMETTE (Di Marco Sciacaluga)
1981 - LUPI E PECORE (Di Marco Sciacaluga)
1980 - L'OROLOGIO AMERICANO (Di Elio Petri)
1980 - LA BOCCA DEL LUPO (Di Marco Sciacaluga)

Videoclip

2011 - VUOTO A PERDERE - Noemi (Di Fausto Brizzi)

Doppiaggio

2016 - ALLA RICERCA DI DORY / Voce: Dory (Di Andrew Stanton)
2003 - ALLA RICERCA DI NEMO / Voce: Dory (Di Andrew Stanton)

Premi

2015 - NASTRI D'ARGENTO Nomination Miglior Attrice Non Protagonista Per *Le Leggi Del Desiderio* Di S. Muccino

2012 - CORTO D'ARGENTO Migliore Attrice Protagonista Per *Countdown* Di M. Croci

2009 - NASTRI D'ARGENTO Nomination Miglior Attrice Non Protagonista Per *Ex* Di F. Brizzi

2009 - DAVID DI DONATELLO Nomination Miglior Attrice Non Protagonista Per *Ex* Di F. Brizzi

Libri

2013 - E PENELOPE SI ARRABBIÒ Rizzoli

2011 - MEGLIO VEDOVE CHE MALE ACCOMPAGNATE Rizzoli

2008 - HO SPOSATO UN DEFICIENTE Rizzoli

Luca Marinelli

Teatro

2009/12 Sogno di una notte d'estate regia, C. Cecchi
2009 Fantasia arlecchina regia, M. Monetta
2008 Arianna a Nasso regia, V. Rosati
2008 I Mostri di Fedra regia, V. Rosati
2008 I sette a Tebe regia, P. Giuranna
2008 MONOLOGHI regia, A. Marchesini
2008 I BLUES regia, V. Rosati
2008 WATERPROOF regia, V. Villa
2008 TEMPO SCADUTO lettura regia, V. Rosati
2007 FEDRA'S LOVE regia, V. Rosati
2006 Amen regia, M.A. Paolelli

Cinema

2016 Ricordi? Regia, V. Mieli
2016 Una questione privata, regia F.lli Taviani
2016 Il padre d'Italia, regia F. Mollo
2015 Tutto per una ragazza regia, A. Molaioli
2015 Lasciati andare regia, F. Amato
2015 Non essere cattivo regia, C. Caligari
2014 Lo chiamavano Jeeg Robot regia, G. Mainetti
2013 Il mondo fino in fondo regia, A. Lunardelli
2012 La grande bellezza regia, P. Sorrentino
2012 Tutti i santi giorni regia, P. Virzì
2011 Nina regia, E. Fuksas
2011 Waves regia, C. M. Sassi
2011 L'ultimo Terrestre regia, GIPI
2009-2010 La solitudine dei numeri primi regia, di S. Costanzo

Televisione

2014 Dangerous fortune regia, C. Schwochow
2011 Maria regia, di G. Campiotti (RAI)

Doppiaggio

2009 Closer serie tv, nel ruolo di Buzz
2000-2008 esperienze varie di brusio e piccoli personaggi presso Fonorama, International Recording, Dubbing International

Premi

Premio De Sica 2016
Premio La Repubblica 2016
Nastro d'Argento Personaggio dell'anno Persol per "Non essere cattivo"
Nastro d'Argento 2016 come migliore attore non protagonista per "Lo chiamavano Jeeg Robot"
Ciak d'oro 2016 come migliore attore non protagonista per "Lo chiamavano Jeeg Robot"

David di Donatello 2016, migliore attore non protagonista per "Lo chiamavano jeege robot"
Premio Francesco Pasinetti a Venezia 72 per "Non essere cattivo", migliore attore
Premio Bif&st bari international film festival per "non essere cattivo" migliore attore
Premio festival di Maremetraggio 2014, migliore attore
Premio Shooting Star 2013, 63 festival di Berlino
Premio Rivelazione Tertio millennio Film Fest 2010
Premio cinema giovane 2010

Veronica Echegui

CINEMA

Lasciate andare regia, F. Amato.
The hunters prayer regia, J. Mostow.
Kamikace. regia, Á. Pina.
Ciudades desiertas regia, R. Sneider
La gran familia española regia, D. Sánchez Arévalo.
Historia de una cama de 90. regia, R. Pérez Toledo. (Short).
Kathmandu song regia, Icíar Bollaín.
6 puntos sobre emma regia, R. Pérez Toledo
The cold light of day regia, M. El Mechri.
Tetequiquiero regia, R. Pérez Toledo (Short).
Verbo regia, E. Chaperó-Jackson.
Half of oscar regia, M. Martín Cuenca.
Bunny & the bull regia, P. King.
My prison yard regia, B. Macías.
Best Actress, G. Nomination.
BLACK LISTED. Regia, G. Merchant.
8 dates regia, P. Romano and R. Sorogoyen.
Touch the sky regia, M. Carnevale.
El menor de los males regia, A. Hernández.
My name is juani regia, B. Luna.
The white album regia, F. Viscarret (Short).
Intrusos regia, D. Ferdinand (Short).
Mi air regia, A. Pérez (Short).
Seven steps regia, P. Díaz (Short).

TELEVISIONE

Apaches Antena 3.
Fortitude. Sky Atlantic.
Cuéntame cómo pasó tve
A new life.
Un difunto, seis mujeres y un taller. (tv movie).
Paco y veva. tve.

TEATRO

Infierno, el libro del alma
Monologuitos y otras cositas.
Federico. recital de poesias y canciones de federico garcia lorca.
La casa de bernarda alba.
La cenicienta. musical infantil. 1999.
Ensalada de mujeres