



presentano

IL PRIMO RE

un film di

MATTEO ROVERE

con

ALESSANDRO BORGHİ e ALESSIO LAPICE

una produzione **GROENLANDIA**

con **RAI CINEMA**

in coproduzione con **GAPBUSTERS**

in associazione con **ROMAN CITIZEN**

Data di uscita: **31 gennaio 2019**

Distribuito da



Ufficio Stampa Film

The Rumors

Romina Such 339.3689010

Chiara Bolognesi 339.8578872

Gianni Galli 335.8422890

info@therumors.it

01 Distribution - Comunicazione

Tel. 06.33179472

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it
Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST TECNICO

REGIA	MATTEO ROVERE
SOGGETTO e SCENEGGIATURA	FILIPPO GRAVINO FRANCESCA MANIERI MATTEO ROVERE
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	DANIELE CIPRÌ
MONTAGGIO	GIANNI VEZZOSI
MUSICHE	ANDREA FARRI
SCENOGRAFIA	TONINO ZERA (a.s.c. – usa 829)
COSTUMI	VALENTINA TAVIANI
CASTING	FRANCESCA BORROMEO (u.i.c.d.)
MAKE UP DESIGNERS e SUPERVISORS	ANDREA LEANZA ROBERTO PASTORE LORENZO TAMBURINI VALENTINA VISINTIN
ORGANIZZATORE GENERALE	ELIA MAZZONI
SUONO IN PRESA DIRETTA	ANGELO BONANNI
AIUTO REGIA	FRANCESCO CAPONE
STUNT COORDINATOR	EMILIANO NOVELLI
PRODOTTO DA	ANDREA PARIS e MATTEO ROVERE
COPRODOTTO DA	JOSEPH ROUSCHOP e JAN-YVES ROUBIN
IN ASSOCIAZIONE CON	LUCA ELMI
UNA PRODUZIONE	GROENLANDIA
CON	RAI CINEMA
IN COPRODUZIONE CON	GAPBUSTERS
IN ASSOCIAZIONE CON	ROMAN CITIZEN
DISTRIBUITO DA	01 DISTRIBUTION
ANNO	2018

Film realizzato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Generale per il Cinema ed il sostegno della REGIONE LAZIO Fondo regionale per il Cinema e l'Audiovisivo.

CAST ARTISTICO

ALESSANDRO BORGHI	REMO
ALESSIO LAPICE	ROMOLO
FABRIZIO RONGIONE	LARS IL VECCHIO
MASSIMILIANO ROSSI	TEFARIE
TANIA GARRIBBA	SATNEI
MICHAEL SCHERMI	ARANT LA BESTIA
MAX MALATESTA	VELTUR
VINCENZO PIRROTTA	CAI IL SABINO
VINCENZO CREA	ELAXANTRE IL RAGAZZO
LORENZO GLEIJESES	PURTNAS IL CACCIATORE
GABRIEL MONTESI	ADIEIS IL GENTILE
ANTONIO ORLANDO	ERENNEIS
FLORENZO MATTU	MAMERCUS
MARTINUS TOCCHI	LUBCES IL MUTO

SINOSSI

Due fratelli, soli, nell'uno la forza dell'altro, in un mondo antico e ostile sfideranno il volere implacabile degli Dei.

Dal loro sangue nascerà una città, Roma, il più grande impero che la Storia ricordi.

Un legame fortissimo, destinato a diventare leggenda.

MATTEO ROVERE

Classe '82, Matteo Rovere esordisce alla regia dirigendo il corto **Lexotan**, vincitore del *premio Kodak* al *Festival Linea d'Ombra di Salerno*. A questo seguono altri cortometraggi e documentari, fino al 2006, quando con **Homo Homini Lupus** ottiene premi nazionali e internazionali, tra cui il *Nastro d'Argento* per il miglior corto italiano. Nel 2008 realizza il suo primo lungometraggio, **Un Gioco da Ragazze**, cui seguono **Gli Sfiatori** e **Veloce Come il Vento**. Quest'ultimo ha ricevuto 16 candidature ai *David di Donatello* aggiudicandosi 6 statuette e vinto 2 *Nastri d'Argento*.

All'attività di regista affianca quella di sceneggiatore della maggior parte dei suoi lavori e quella di produttore cinematografico e televisivo, per Ascent Film e Groenlandia. Nel 2014 vince il secondo *Nastro d'Argento* come miglior produttore per il film *Smetto quando voglio*.

Regia

- Veloce come il vento (2016)
- Gli sfiorati (2011)
- Un gioco da ragazze (2008)
- Gitanes (documentario, 2004)
- Homo homini lupus (2006)
- Sulla riva del lago (2004)
- Unconventional Toys (2004)
- Lexotan (2002)