



MARCO POCCIONI

MARCO VALSANIA

RAI CINEMA

presentano

**SERGIO CASTELLITTO
BÉRÉNICE BEJO
MATILDA DE ANGELIS**

dalla sceneggiatura "Un drago a forma di nuvola"
di **ETTORE SCOLA, FURIO SCARPELLI, SILVIA SCOLA**

un film di **SERGIO CASTELLITTO**

Il materiale
EMOTIVO

scritto da **MARGARET MAZZANTINI**

con **CLEMENTINO**

con la partecipazione di **SANDRA MILO**

con la partecipazione di **ALEX LUTZ**

una produzione Italia - Francia

RODEO DRIVE con **RAI CINEMA**

MON VOISIN PRODUCTIONS e **TIKKUN PRODUCTIONS**

DAL 7 OTTOBRE AL CINEMA

Distribuito da



Ufficio Stampa Film - The Rumors

Romina Such +39 339 3689010

Chiara Bolognesi +39 339 8578872

Gianni Galli +39 335 8422890

info@therumors.it

01 Distribution - Comunicazione

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it
Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Cast Artistico

Vincenzo	Sergio Castellitto
Yolande	Bérénice Bejo
Albertine	Matilda De Angelis
Clemente	Clementino
Madame Milo	Sandra Milo
Gérard	Alex Lutz
Colombe	Marie Philomène Nga
Alain	Nassim Lyes Si Ahmed
Padre Mathieu	Maxence Dinant
Cleptomane	Bruno Gouéry
Clochard Hector	Alessio Montagnani
Fioraia	Julie Ciccarelli

Cast Tecnico

Regia	Sergio Castellitto
Sceneggiatura	Ettore Scola Furio Scarpelli Silvia Scola Sergio Castellitto
Scritto da	Margaret Mazzantini
Direttore della fotografia	Italo Petriccione
Musiche originali	Arturo Anecchino - Edizioni Musicali GDM Music S.R.L.
Scenografia	Massimiliano Sturiale
Costumi	Andrea Cavalletto
Trucco	Maurizio Fazzini
Acconciature	Mauro Tamagnini
Operatore di macchina	Luigi Andrei
Aiuto regia	Alessandro Casale
Fonico in presa diretta	Alessandro Rolla
Montaggio	Chiara Vullo
Organizzatore generale	Davide Tovi
Produttore delegato responsabile degli affari internazionali	Clarice Cartier
Produttore esecutivo	Francesca Di Donna
Prodotto da	Rodeo Drive con Rai Cinema
Coprodotto da	Dominique Besnehard e André Djaoui
Una produzione Italia - Francia	Rodeo Drive con Rai Cinema Tikkun Production e Mon Voisin Productions
Distribuito da	01 Distribution
Anno	2021
Durata	89'

OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO AVVISO PUBBLICO ATTRAZIONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE (POR FESR LAZIO 2014-2020) PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA



Sinossi

Vincenzo (*Sergio Castellitto*) dedica l'esistenza alla sua antica libreria parigina, una piccola perla adagiata al centro di una piazzetta di Parigi e alla figlia Albertine (*Matilda De Angelis*), costretta a casa per colpa di un incidente (incidente...?) avvenuto qualche anno prima. La vita di Vincenzo scorre tranquilla, tra l'amore per la figlia e quello per i libri, ma la calma non può durare per sempre, neanche per chi se l'è guadagnata pagandola a carissimo prezzo.

Un giorno Yolande (*Bérénice Bejo*), una ragazza scombinata ed esuberante, fa irruzione nel negozio. Affascinato dalla forza vitale della donna, Vincenzo inizia a riscoprire emozioni ormai dimenticate da tempo, che lo porteranno a interrogarsi sul suo modo malinconico e sospeso di affrontare la vita.

Una storia di rara intimità, dal respiro poetico e commovente.

Sergio Castellitto

Attore, sceneggiatore e regista, Sergio Castellitto ha interpretato alcuni fra i più importanti film europei come *La Famiglia* di Ettore Scola, *Le Grand Bleu* di Luc Besson, *L'Uomo delle Stelle* di Giuseppe Tornatore, *Il Grande Cocomero* di Francesca Archibugi, *Va Savoir!* di Jacques Rivette, *Caterina va in Città* di Paolo Virzì, *La Stella che non c'è* di Gianni Amelio, *Il Regista di Matrimoni* e *L'Ora di Religione* di Marco Bellocchio, *Ricette d'amore* di Sandra Nettlebeck e poi *Le Cronache di Narnia: Il Principe Caspian* di Andrew Adamson.

Negli anni si è dedicato molto alla regia, dirigendo i seguenti film:

- 1998 *Liberio Burro*
- 2004 *Non Ti Muovere* (Un Certain Regard al Festival di Cannes) dal romanzo di Margaret Mazzantini
- 2010 *La Bellezza del Somaro*
- 2012 *Venuto al Mondo/Twice Born* dal romanzo di Margaret Mazzantini
- 2015 *Nessuno si salva da solo* dal romanzo di Margaret Mazzantini
- 2017 *Fortunata* scritto da Margaret Mazzantini
- 2020 *Il Materiale emotivo*

Per il piccolo schermo Castellitto ha interpretato ruoli in diversi film tra cui: *Cane sciolto* di Giorgio Capitani (1989/93); *Il grande Fausto* (Coppi) di Alberto Sironi (1993); *Il Priore di Barbiana* (Don Milani) di Antonio e Andrea Frazzi (1997); *Padre Pio* di Carlo Carlei (1999) e *Ferrari* (2001) sempre per la regia di Carlo Carlei, prodotto da Angelo Rizzoli per Mediaset. Nel 2008 è andato in onda *O'Professore* regia di Maurizio Zaccaro. Sempre per la regia di Zaccaro, Castellitto è il protagonista del film *Il Sindaco pescatore*, trasmesso da Rai1 nel 2016. A gennaio 2018 è protagonista su Rai1 del film *Rocco Chinnici – è così lieve il tuo bacio sulla fronte*, nei panni del magistrato. È del 2019 la messa in onda della fiction di Rai1 *Pezzi unici* per la regia di Cinzia Th Torrini e del 2020 il film-tv *Natale in casa Cupiello*, che ha riscosso successo di critica e di ascolti, a firma di Edoardo De Angelis.

Sergio Castellitto ha interpretato inoltre Giovanni Mari, lo psicanalista della serie culto *In Treatment*, andata in onda su Sky da Aprile 2013 conclusasi a Marzo 2017 con la terza stagione finale.

Per le sue interpretazioni ha ricevuto numerosi premi, tra gli altri:

- Pardo d'Oro alla carriera nel 2013 al Festival di Locarno
- Marc'Aurelio d'Argento come miglior attore per *Alza la testa* di Alessandro Angelini nel 2009, al Festival del Cinema di Roma
- Nastro d'Argento miglior attore europeo nel 2007
- Premio EFA (Oscar del cinema europeo): migliore attore protagonista per *L'ora di religione* di Marco Bellocchio e *Bella Martha* di Sandra Nettlebeck
- Premio Vittorio De Sica come migliore attore protagonista per *L'ora di religione* di Marco Bellocchio
- Premio Flaiano come migliore attore per *Zorro* di Margaret Mazzantini
- Ciak d'Oro come migliore attore protagonista per *L'ora di religione* di Marco Bellocchio
- Nastro d'Argento come attore protagonista per *L'ora di religione* di Marco Bellocchio

-
- Fellini Award come migliore attore protagonista per *L'ora di religione* di Marco Bellocchio
 - Sacher d'Oro: migliore attore protagonista per *Hotel paura* di Renato de Maria
 - Nastro d'Argento come migliore attore per *L'uomo delle stelle* di Giuseppe Tornatore
 - David di Donatello e Ciak d'Oro come migliore attore per *Il grande Cocomero* di Francesca Archibugi
 - David di Donatello come miglior attore protagonista per *Non ti muovere*
 - David di Donatello e Ciak d'Oro come migliore attore per *Tre colonne in cronaca* di Carlo Vanzina.