

LEONE FILM GROUP RAI CINEMA e SUMMIT ENTERTAINMENT

presentano

GODS OF EGYPT

di
Alex Proyas

con
**Gerard Butler, Nikolaj Coster-Waldau, Brenton Thwaites,
Chadwick Boseman, Elodie Yung, Courtney Eaton**

e con **Geoffrey Rush**

Distribuzione



Uscita: 25 Febbraio 2016

Ufficio Stampa Film

Federica Ceraolo federica.ceraolo@gmail.com
Olimpia De Meo press.olimpiademeo@gmail.com

01 Distribution – Comunicazione

Annalisa Paolicchi annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta cristiana.trotta@raicinema.it

I materiali stampa sono disponibili nell'area press del sito www.01distribution.it

Media Partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| Set | Gerard Butler |
| Horus | Nikolaj Coster-Waldau |
| Bek | Brenton Thwaites |
| Thoth | Chadwick Boseman |
| Hathor | Elodie Yung |
| Zaya | Courtney Eaton |
| Ra | Geoffrey Rush |
| Venditore | John Samaha |
| Ancella più vecchia | Paula Arundell |
| Prima ancella giovane | Alia Seror-O'Neill |
| Seconda ancella più giovane | Emily Wheaton |
| Isis | Rachael Blake |
| Osiris | Bryan Brown |
| Sacerdote | Michael-Anthony Taylor |
| Nephthys | Emma Booth |
| Nobiluomo | Felix Williamson |
| Mnevis | Alexander England |

CAST TECNICO

| | |
|-----------------------------------|--|
| Regia | Alex Proyas |
| Sceneggiatura | Matt Sazama e Burk Sharpless |
| Montaggio | Richard Learoyd |
| Fotografia | Peter Menzies Jr. |
| Scenografia | Owen Paterson |
| Costumi | Liz Keogh |
| Musica | Marco Beltrami |
| Produttore degli effetti speciali | Jack Geist |
| Prodotto da | Basil Iwanyk e Alex Proyas |
| Una produzione | Thunder Road Pictures / Mystery Clock Cinema |
| Un'esclusiva per l'Italia | LEONE FILM GROUP |
| In collaborazione con | RAI CINEMA |
| Distribuzione | 01 DISTRIBUTION |
| Durata | 100 minuti |

SINOSI

In questo spettacolare film d'azione e d'avventura, la sopravvivenza del genere umano dipende da un eroe mortale, Bek [Brenton Thwaites], che intraprende un emozionante viaggio per salvare il mondo e il suo grande amore. Per poter riuscire nell'impresa, deve però ottenere l'aiuto del potente dio Horus [Nikolaj Coster-Waldau] in una inedita alleanza contro Set [Gerard Butler], lo spietato dio delle tenebre, che ha usurpato il trono d'Egitto, facendo precipitare nel caos l'impero, un tempo prospero e pacifico. L'epica battaglia contro Set e i suoi seguaci li porterà nell'oltretomba e attraverso i cieli, ma dei e mortali dovranno dimostrare coraggio e spirito di sacrificio se vorranno vincere.

LA PRODUZIONE

La forza degli antichi miti e l'immaginazione dei migliori narratori di oggi si sono unite in questo film d'azione e d'avventura, *Gods of Egypt*, un grande spettacolo che trasporta il pubblico in un universo fantastico dove si svolge un'epica battaglia.

Un mondo futuristico, scavato nella pietra e rivestito d'oro, un mondo di incantesimi in cui gli dei vivono fra i mortali. Una coesistenza pacifica che dura da molto tempo, ma il rapporto di fiducia tra uomini e dei viene messo in crisi dalla superbia, dalla gelosia e dal tradimento e si rischia la distruzione di tutto il creato. In questo film, il visionario regista Alex Proyas ha creato un Egitto ultraterreno, oltre il tempo e la storia, che porta gli spettatori a conoscere splendide città, personaggi mitologici ed epici gesti di eroismo, unendo l'arte di narrare storie e la tecnologia digitale di ultima generazione. Gli sceneggiatori Matt Sazama e Burk Sharpless hanno voluto offrire al pubblico una grande e affascinante avventura, che rende omaggio al mito di Osiris. *Gods of Egypt* reinventa la storia del dio del Sole, Ra, del figlio Set e del nipote Horus, e mescola altri racconti mitologici, è un film adrenalinico in cui un intrepido mortale unisce le sue forze a quelle di un dio caduto per salvare il mondo dal caos e dalla tirannide. *Gods of Egypt* dà vita a tutta una schiera di personaggi ed è una storia originale diversa da tutte quelle che gli spettatori hanno visto fino ad ora.

La creazione del mondo fantastico e sfarzoso di *Gods of Egypt* ha reso necessari contributi da ogni parte del mondo. Anche se le riprese sono state fatte soprattutto nei Fox Studios di Sydney, Australia, i realizzatori hanno inserito anche sorprendenti riprese del Centennial Parklands di Sydney. *Gods of Egypt* è una produzione internazionale e ha richiesto la collaborazione creativa e tecnica di team provenienti da ogni parte del mondo. La visualità, i complessi effetti speciali e i set sono il risultato del lavoro di alcuni degli artisti più ricchi di talento del mondo del cinema, come gli australiani Iloura e Rising Sun Pictures, mentre per i VFX, l'animazione e il design hanno collaborato delle compagnie americane, i Tippett Studios per la stop-motion e l'animazione computerizzata, e la Aaron Sims Company, che ha avuto un ruolo chiave per i personaggi. Poi la RODEO FX di Montreal ha contribuito fornendo la propria esperienza nel settore della creazione degli ambienti.

WHO'S WHO: GLI DEI CHE VIVONO TRA I MORTALI

GLI DEI

RA [Geoffrey Rush]: Padre di Osiris e Set, Ra è il signore della Luce e del Cosmo.

Il suo compito è far tramontare il sole sull'Egitto alla fine di ogni giorno e, fatto questo, passare nel caos dell'oltretomba, dove combatte contro il demone Apophis. Dopo aver sconfitto Apophis, Ra torna nel mondo dei vivi e porta con sé la luce di un nuovo giorno. Ra è il creatore di questo mondo e il suo primo difensore. La sua conoscenza supera quella degli altri dei e degli uomini e considera il dono della vita una lezione e un percorso. Ai suoi occhi, Osiris e Set sono uguali. Ra, anche se umile e dedito al dovere, è il dio dominante e più potente, è alto oltre 20 piedi e impugna una lancia.

Set [Gerard Butler]: Figlio di Ra e Dio del Deserto, Set è tormentato dalla gelosia. Secondo lui, il padre Ra preferisce suo fratello Osiris, Dio della Natura e della Vita, considerato un governante saggio e misericordioso, che facilita il passaggio delle anime degli umani verso l'aldilà. Set crede che i mortali siano inutili e molto inferiori agli dei e mette la sua sete di potere e il suo desiderio di autorità e beni materiali davanti a tutto.

Il simbolo di Set è uno sciacallo e la sua arma è lo scettro.

Horus [Nikolaj Coster-Waldau]: Horus è il Signore dell'Aria. Anche se il suo ego è inizialmente gonfiato dal suo status di dio, grazie al legame con Bek, Horus lentamente inizia a rispettare i mortali e ad apprezzarli. E' un cambiamento necessario, se vuole vendicare la morte del padre Osiris e riprendersi il trono usurpato da Set.

Horus è dotato di ali e ha la testa di falco. Il suo potere è negli occhi.

Hathor [Elodie Yung]: Dea dell'Amore, della Musica e delle bevande alcoliche, Hathor è desiderata da tutti coloro che posano gli occhi su di lei. Chiamata un tempo Signora dell'Occidente, Hathor era incaricata di accompagnare le anime nell'oltretomba.

Hathor indossa il Bracciale delle quarantadue stelle per proteggersi dai demoni del regno delle tenebre.

Thoth [Chadwick Boseman]: Dio della Saggezza, Thoth possiede tutta la conoscenza del mondo. Thoth è un genio e ne è perfettamente consapevole e usa le sue capacità per indebolire gli altri. Thoth si fida solo di se stesso, quindi ha risolto il problema creando centinaia di automi, tutti esattamente identici a lui.

Thoth è rappresentato come un ibis e le sue capacità intellettuali sono senza pari.

Astarte [Abbey Lee] e Anat [Yaya Deng]: Astarte e Anat sono due dee della guerra, belle e violente. Cavalcano due enormi serpenti (quello di Anat è nero e quello di Astarte è bianco) il cui veleno brucia come fuoco liquido.

I MORTALI

Bek [Brenton Thwaites]: Affabile e vivace, Bek è di modeste origini e ha poco da offrire alla donna che ama, Zaya, a parte il suo cuore. Ha perso la fede negli dei e conta solo sulla propria abilità nel risolvere i problemi per affermarsi nella vita.

Zaya [Courtney Eaton]: La bella e semplice Zaya ha sempre fede negli dei ed è convinta che provvedano a ogni necessità dei mortali. Anche se è forse più saggia di Bek e sa che i beni materiali hanno poca importanza, lo ama comunque.

Urshu [Rufus Sewell]: Urshu è l'uomo più temuto d'Egitto, è stato incaricato da Set di sovrintendere la costruzione del suo gigantesco obelisco e ha ricevuto Zaya come sua schiava personale. Urshu, a parte i propri interessi personali, si preoccupa solo dell'oro e delle ricchezze materiali.

CAST ARTISTICO

L'attore **NIKOLAJ COSTER-WALDAU [Horus]** si è creato una solida reputazione a Hollywood, che continua a crescere, grazie a serie televisive di grande successo e ad una ampia gamma film.

Coster-Waldau tornerà nella sesta stagione dell'epica serie di HBO "Game of Thrones" nel ruolo di 'Jamie Lannister'. La serie, creata da David Benioff e D.B. Weiss, è tratta dai romanzi di George R. R. Martin ed ha vinto l'Emmy® Award nel 2015 come miglior serie drammatica.

Coster-Waldau ha completato la produzione di *Shot Caller* di Bond Film, dello scrittore/regista Ric Roman Waugh, in cui interpreta un gangster appena uscito di prigione che viene costretto dai capi della sua vecchia banda a organizzare un crimine con una brutale gang rivale nella strade della Southern California. Il film è interpretato anche da Benjamin Bratt, Lake Bell e Jon Bernthal.

Recentemente Coster-Waldau ha interpretato il film danese della regista premio Oscar Susanne Bier *A Second Chance*, presentato al Toronto Film Festival, che affronta il problema di ciò che è moralmente accettabile per un uomo quando la tragedia supera la linea che separa il giusto dall'ingiusto. È apparso inoltre nell'indipendente *Mille volte buonanotte*, con Juliette Binoche, nel ruolo del marito di una fotografa di guerra che deve affrontare la complessità del lavoro della moglie. Nella primavera del 2014, ha interpretato con Cameron Diaz e Leslie Mann *La vendetta è femmina*, di Twentieth Century Fox, salito subito al primo posto in classifica. Nel 2013, Coster-Waldau ha interpretato *La madre*, di Guillermo Del Toro, con Jessica Chastain. Il film, di Universal Pictures, è stato al primo posto nel primo weekend di proiezione. Quell'anno è apparso anche con Tom Cruise in *Oblivion*, di Universal, dello scrittore/regista Joseph Kosinski.

Dopo aver lavorato per il cinema e la televisione in Europa, Coster-Waldau è passato rapidamente al cinema americano, dove ha iniziato la sua carriera nel 2001, con un ruolo nel film premio Oscar di Ridley Scott *Black Hawk Down*. Poi ha interpretato il film di Michael Apted *Enigma*, con Kate Winslet, Dougray Scott e Saffron Burrows.

Il suo fascino e la sua capacità di impersonare ruoli diversissimi tra loro ha spinto molti dei registi che lo avevano già diretto a volerlo ancora nei loro film. Nel 2005 Ridley Scott lo ha voluto per il suo epico *Le crociate*, con Orlando Bloom, Liam Neeson e Eva Green. Anche Richard Loncraine, che lo aveva già scelto nel 2004 per *Wimbledon*, con Paul Bettany e Kirsten Dunst, lo ha rivoltato per *Firewall-Accesso negato*, un thriller ricco di suspense con Harrison Ford.

Nel 2008, Coster-Waldau ha esordito in una serie televisiva con *New Amsterdam*, di FOX, nel ruolo del detective 'John Amsterdam' ed è stato considerato da molti critici una delle sorprese della stagione. E' apparso quindi in *Virtuality*, sempre di FOX, diretto da Peter Berg e prodotto da Gail Berman & Lloyd Braun.

Nel 2009 ha interpretato con Ulrich Thomsen *Blekingegade*, una miniserie di alto profilo basata sulla storia di una delle gang criminali danesi più pericolose, per TV2 e Zentropa Films. Il primo dei cinque episodi ha fatto raggiungere a TV2 il livello di ascolto più alto del 2009.

Tra i film che ha interpretato ricordiamo *Headhunters*, tratto dal romanzo di Jo Nesbo, l'esordio nella regia dello scrittore premio Oscar® Mateo Gil, *Blackthorn*, con Sam Shepard, Stephen Rea e Eduardo Noriega, e ruoli in *Night Watch*, *Vildsport (Wildshot)*, di cui è stato coautore, *Misery Harbours*, *Foreign Fields*, *24 Hours in the Life of a Woman*, *Rembrandt* e *Manden Bag Dren*. Diplomatosi presso la prestigiosa National Theater School in Danimarca, Coster-Waldau attualmente vive a Copenhagen.

BRENTON THWAITES [Bek] Una delle stelle emergenti del mondo del cinema, l'attore australiano Brenton Thwaites è un talento da tenere d'occhio. La sua versatilità e il suo fascino evidenti lo stanno rendendo uno degli attori più richiesti di Hollywood. Recentemente Thwaites ha iniziato la produzione del quinto episodio della serie di Disney *Pirates of the Caribbean, Dead Men Tell No Tales*, con Johnny Depp e Orlando Bloom, che uscirà nel 2017. Inoltre Thwaites presto inizierà la promozione di *Ride*, con la scrittrice e regista Helen Hunt. Thwaites ha avuto un impatto molto forte sullo schermo, con quattro film importanti usciti di recente.

Ha emozionato il pubblico con il ruolo di Jonas in *The Giver*, al fianco dei premi Oscar® Jeff Bridges e Meryl Streep, l'adattamento del regista Phillip Noyce del romanzo di Lois Lowry. Ha interpretato *Son of a Gun* di Julius Avery, con Ewan McGregor e Alicia Vikander; *Oculus*, di Mike Flanagan, presentato in anteprima mondiale al Toronto International Film Festival del 2013; e *The Signal*, diretto da Will Eubanks. Ma gli spettatori l'hanno potuto vedere anche nei panni del bel Principe nel film della Disney *Maleficent*, con Angelina Jolie e Elle Fanning, diretto da Robert Stromberg. Dopo la laurea conseguita alla Queensland University of Technology, ha iniziato la sua carriera lavorando nelle popolari serie televisive australiane *SLiDE* e *Home and Away*. Ma il successo per Thwaites è arrivato con il telefilm *Blue Lagoon: The Awakening*, dei registi Mikael Salomon e Jake Newsome. Thwaites vive tra l'Australia e Los Angeles.

Nato in South Carolina, **CHADWICK BOSEMAN [Thoth]** si è laureato alla Howard University, ha frequentato la British American Dramatic Academy a Oxford e poi ha iniziato la sua carriera in teatro, come autore, regista e attore. Ha scritto *Deep Azure*, candidato ai Jeff Award come miglior lavoro e pubblicato nella Hip Hop Theater Anthology *Say Word*; *Hieroglyphic Graffiti*, prodotto al National Black Theatre Festival e all'Hip Hop Theatre Festival; ed ha scritto con altri *Rhyme Deferred*, apparso nella Hip Hop Theatre Anthology *The Fire This Time*.

Tra i lavori teatrali che ha diretto ricordiamo *Dutchman*, *Wine in the Wilderness*, *Indian Summer*, *Spear in the Sun*, *Colored Museum* e *Six Hits*. Per lo schermo ha scritto, diretto e prodotto il corto *Blood Over a Broken Pawn*. Sempre in teatro ha recitato in *Romeo and Juliet*, *Macbeth*, *Breathe*, *Learning Curve*, *Willie's Cut and Shine*, *Rhyme Deferred*, *Bootleg Blues*, *Zooman and the Sign* e *Urban Transitions*, con cui ha vinto un AUDELECO Award come miglior attore non protagonista.

Boseman ha esordito nel cinema nel dramma di Gary Fleders *The Express*, nel ruolo del giocatore di football Floyd Little. Ma il vero successo è arrivato nel 2013, quando ha colpito tutti con il suo ritratto del leggendario Jackie Robinson in *42-la vera storia di una leggenda americana* di Warner Bros. Il film, che ha incassato all'uscita più di qualsiasi altro film sul baseball nella storia di Hollywood, racconta la carriera di Robinson con i Brooklyn Dodgers, guidati da Branch Rickey,

interpretato da Harrison Ford. Tra i suoi film ricordiamo ancora l'indipendente *The Kill Hole* e *Draft Day* di Summit Entertainment, con Kevin Costner.

Boseman ha interpretato poi James Brown nel film di Universal Pictures *Get On Up-La storia di James Brown*. Il biopic, diretto da Tate Taylor (*The Help*), racconta la vita di Brown, dall'estrema povertà dell'infanzia fino a quando diventa il musicista più influente della storia, ed è interpretato anche da Viola Davis, Octavia Spencer e Dan Akroyd. Nel 2014 Boseman ha ricevuto la CinemaCon Male Star of Tomorrow Award e la sua performance nel ruolo di Brown lo ha fatto inserire tra le Top 10 Best Movie Performances del 2014 da Time Magazine. Nel dicembre del 2014 è stato premiato con il Virtuous Award al Santa Barbara International Film Festival.

Boseman e Logan Coles recentemente hanno venduto un thriller scritto da loro, ancora senza titolo, a Universal Pictures. La storia, nella scia di *The Fugitive*, sarà interpretata da Boseman, che ha annunciato anche il suo accordo con Marvel Cinematic Universe per interpretare il supereroe africano "Black Panther". Il suo debutto sarà con *Captain America: Civil War*, di Marvel, presto sugli schermi, mentre *Black Panther* uscirà nel 2018. Ha appena terminato per Entertainment One e Ink Factory la produzione del thriller *Message from the King*, in cui interpreta "Jacob King", arrivato dal Sud Africa, con solo qualche centinaio di dollari in tasca e una settimana di tempo, per cercare la sorella scomparsa. Dopo ventiquattro ore viene a sapere che è stata uccisa e il film racconta quello che succede nei sei giorni seguenti.

Nata e cresciuta in Francia, **ELODIE YUNG [Hathor]** deve la sua esotica bellezza alla madre francese e al padre cambogiano. Dopo aver studiato legge, ha capito che ciò che voleva era recitare e quindi si è iscritta e si è diplomata alla Acting International School di Parigi.

Terminati gli studi, ha trovato subito lavoro, prima nella serie drammatica *La Vie Devant Nous* e poi nel film che è stato accolto molto positivamente *Fragile(s)*, presentato nel 2007 al Festival di Cannes.

Questa esperienza le ha spalancato le porte del cinema in Francia. Prima ha interpretato il ruolo di 'Laura Maurier' nella serie televisiva francese *Les Bleus*, poi è stata scelta come protagonista femminile di *Banlieu 13 Ultimatum*, il seguito del film di grande successo di Pierre Morel, diventato anch'esso un hit. In questo film l'attrice ha potuto dimostrare la sua bravura nelle arti marziali, una passione che coltiva fin dall'infanzia. Con quel ruolo Elodie ha attirato l'attenzione dei cineasti americani, che l'hanno voluta per il ruolo di 'Miriam Wu' in *Millennium - Uomini che odiano le donne*, di David Fincher. Subito dopo è stata scelta per interpretare 'Jinx' in *Gl Joe – La vendetta*, con Dwayne Johnson, per la regia di Jon Chu. Attualmente Elodie è impegnata nella produzione della seconda stagione della serie di Netflix *Daredevil*, nel ruolo della super eroina Elektra Natchios. *Daredevil*, creato da Drew Goddard e candidato agli Emmy, è interpretato anche da Rosario Dawson, Charlie Cox e Deborah Ann Woll.

Elodie vive ora a Los Angeles.

Con il blockbuster *Mad Max: Fury Road*, la giovane e bella australiana **COURTNEY EATON [Zaya]** ha dimostrato che si avvia a diventare una delle giovani attrici più interessanti di Hollywood. Nel

film, interpretato da Charlize Theron, Tom Hardy e Nicholas Hoult, tra scene d'azione e esplosioni, Eaton è riuscita a farsi notare nel ruolo di 'Cheedo', una delle cinque mogli del tiranno, in fuga per libertà. Il film, uscito il 15 maggio del 2015, ha incassato fino ad ora oltre 350 milioni di dollari e ha ricevuto riconoscimenti dalla Los Angeles Film Critics Association, dalla Boston Society of Film Critics, dai Critics' Choice Awards, dalla National Board of Review e ottenuto una candidatura come miglior film ai Golden Globe®. Eaton vive a Los Angeles.

Attore di grande talento e dotato di fascino e humor, **GERARD BUTLER [Set]** ha colpito il pubblico con una grande varietà di ruoli. Presto lo vedremo nel ruolo di 'Mike Banning' in *London Has Fallen*, il sequel del grande successo del 2013 *Olympus Has Fallen*, che uscirà il 4 marzo 2016 con Focus Features.

Nel 2017 Butler interpreterà *Geostorm*, diretto da Dean Devlin, con Ed Harris e Andy Garcia, e attualmente sta girando *The Headhunter's Calling* con Willem Dafoe. L'anno scorso Butler ha di nuovo prestato la sua voce al personaggio di 'Stoick' nel film d'animazione di DreamWorks candidato agli Academy Award® *Dragon rainer 2*, insieme a Jay Baruchel, Cate Blanchett, Jonah Hill, America Ferrera, Craig Ferguson e Kristen Wiig.

Butler e il suo manager Alan Siegel hanno fondato una loro compagnia di produzione, G-BASE, che negli ultimi cinque anni ha prodotto sei film. Il primo è stato *Giustizia privata*, con Butler, che ha incassato oltre 100 milioni di dollari in tutto il mondo ed è diventato il film d'esordio più redditizio mai girato fino ad ora. Altri film di Butler che hanno superato i 100 milioni di dollari sono *Il cacciatore di ex*, con Jennifer Aniston; *La dura verità*, di Robert Luketic, con Katherine Heigl; *Alla ricerca dell'isola di Nim*, con Jodie Foster e Abigail Breslin; *P.S. I Love You*, con Hilary Swank; *Il fantasma dell'Opera* di Andrew Lloyd Webber, con Emmy Rossum; e *Tomb Raider: La culla della vita*, con Angelina Jolie. Insieme a Siegel, e Danielle Robinson, Butler ha prodotto *The Septembers of Shiraz*, presentato nel 2015 al Toronto Film Festival. Il film, diretto dal regista di *The Sapphires*, Wayne Blair, e basato sul romanzo di Dalia Sofer che è entrato nella lista dei bestseller del New York Times, racconta la vita di una famiglia iraniana durante e dopo la rivoluzione che ha rovesciato lo Shah e imposto una repubblica islamica.

Butler ha rafforzato la propria carriera quando ha interpretato l'eroico re spartano Leonidas nel blockbuster di Zack Snyder *300*. Il ha superato ogni record di incassi nel primo weekend di proiezione e ha incassato oltre 450 milioni di dollari a livello internazionale.

Tra i film di Butler ricordiamo *Quello che so sull'amore*, *Chasing Mavericks*, *Machine Gun Preacher* di Marc Forster; *Coriolanus*; *Gamer*; *RocknRolla* di Guy Ritchie; *Beowulf & Grendel*; *In campo per la vittoria*, l'indipendente *Dear Frankie*, con Emily Mortimer; *Timeline-Ai confini del tempo*; *Il regno del fuoco*; e il dramma di John Madden *Her Majesty, Mrs. Brown*, con Judi Dench. Tra i suoi primi lavori citiamo poi *Harrison's Flowers*, *One More Kiss*, *Fast Food* e l'adattamento cinematografico del lavoro di Cechov *The Cherry Orchard*. Recentemente Butler è diventato testimonial del profumo di Hugo Boss, Boss Bottled. Nato in Scozia, Butler ha esordito in teatro a dodici anni nel musical *Oliver*, nel famoso Kings Theatre di Glasgow. Poi ha temporaneamente messo da parte la recitazione e ha studiato legge per sette anni prima di tornare in teatro a Londra. Nel 1996 è stato

protagonista della fortunata produzione teatrale di *Trainspotting*. Sempre a Londra, ha interpretato poi *Snatch* e una produzione di Donmar Warehouse del lavoro di Tennessee Williams *Suddenly Last Summer*, con Rachel Weisz.

Butler è impegnato in attività benefiche in tutto il mondo e recentemente ha compiuto un viaggio in Liberia con Mary's Meals, una organizzazione fondata con il semplice obiettivo di fornire un pasto al giorno a un bambino a scuola. Attualmente il programma è attivo in 16 paesi e nutre oltre 800,000 bambini. Butler è anche nel comitato Artists for Peace and Justice. APJ è stato fondato nel 2009 da Paul Haggis, per raccogliere fondi per attività che permettano di sviluppare e incoraggiare la pace e la giustizia sociale in varie comunità del mondo.

GEOFFREY RUSH [RA], è un attore molto amato che ha iniziato la sua carriera nei teatri australiani, è apparso in oltre 70 produzioni teatrali e in circa 20 film.

Geoffrey Rush è diventato famoso in tutto il mondo come protagonista del film di Scott Hicks *Shine*, con cui ha vinto un Academy Award® come miglior attore, un Golden Globe®, un SAG, un BAFTA, un Film Critics' Circle of Australia Award, un Broadcast Film Critics, un AFI e il New York e il Los Angeles Film Critics' Award. Inoltre Rush ha vinto un Emmy®, un Golden Globe® e uno Screen Actors Guild Award per la sua magnifica performance come protagonista di *Tu chiamami Peter* di HBO Films.

Ha poi ottenuto candidature agli Academy Award® per *Quills-La penna dello scandalo* di Philip Kaufman, e per *Shakespeare in Love*, che gli ha portato anche una candidatura ai Golden Globe. Nel 2010 Rush è stato interprete e produttore esecutivo del film di The Weinstein Company *Il discorso del re*, con cui ha vinto un BAFTA come miglior attore non protagonista e che gli ha portato candidature agli Academy Award®, ai Golden Globe® e ai SAG. *Il discorso del re* ha vinto l'Academy Award® come miglior film. L'anno seguente Rush ha ricevuto una candidatura agli AACTA come miglior attore e ha vinto un FFCA Award per la sua performance in *Eye of the Storm*. Tra i film in uscita di Rush l'attesissimo sesto episodio della serie *Pirates of the Caribbean, Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales*, e *The Final Portrait*, di Olive Productions.

Recentemente ha girato in Australia *The Daughter*, presentato con grande successo al Toronto Film Festival del 2015. Tra i suoi film ricordiamo *Storia di una ladra di libri* di 20th Century Fox film, *La migliore offerta* di Giuseppe Tornatore, *Minions* di Universal Pictures, *The Warrior's Way*, *Il regno di Ga'Hoole-La leggenda dei guardiani*, *Munich*, *Elizabeth: The Golden Age*, *Candy*, *Intolerable Cruelty*, *Finding Nemo*, *Ned Kelly*, *Lantana*, *Frida*, *Il sarto di Panama*, *Il mistero della casa sulla collina*, *Mystery Men*, *Les Misérables*, *Con un po' d'anima*, *Figli della rivoluzione*, *On Our Selection*, *La dodicesima notte*, *Oscar e Lucinda*, *Starstruck-Colpita da una stella*, *Pirati dei Caraibi – Oltre i confini del mare*. Film che hanno incassato complessivamente oltre 2.7 miliardi di dollari in tutto il mondo.

Rush si è laureato in lettere alla University of Queensland, poi ha studiato presso la Jaques Lecoq School of Mime, Movement and Theater di Parigi. Tornato in Australia, ha recitato in produzioni teatrali di *King Lear* e *Waiting for Godot*, con Mel Gibson.

Nel 2009 Rush ha vinto un Tony Award come miglior attore protagonista con la commedia di Ionesco *Exit The King*. Recentemente Rush è tornato in scena con il *King Lear* di Shakespeare con la Sydney Theatre Company. Tra le sue performance ricordiamo *The Diary of a Madman* alla Brooklyn Academy of Music, *A Funny Thing Happened on the Way to the Forum* all'Her Majesty's Theatre di Melbourne, e *The Importance of Being Earnest*, tutti lavori che hanno avuto grande successo.

E' stato tra i membri fondatori della compagnia di Jim Sharman Lighthouse Ensemble, all'inizio degli anni '80, e con loro ha interpretato tanti classici. Il suo lavoro in teatro è stato premiato con il Sydney Critics Circle Award per la miglior performance, con il Variety Club Award come miglior attore nel 1990 con il Victorian Green Room Award per la sua interpretazione nella piece di Neil Armfield *The Diary of a Madman*. Ha ricevuto inoltre candidature come miglior attore dal Sydney Critics' Circle Awards per *The Government Inspector* di Gogol, *Zio Vanya* di Cechov e *Oleanna* di Mamet. Nel 1994 ha ricevuto il prestigioso Sidney Myer Performing Arts Award per il suo lavoro in teatro. Nel 2010 Rush ha fondato l'Australian Academy Cinema Television Arts Awards di cui è attualmente Presidente, e che in cinque anni è diventato l'equivalente australiano degli Oscar. Nel 2012 Rush è stato nominato 'Australiano dell'anno' per il suo contributo alle arti, oltre ad essere uno dei 'big 4' in Australia, i quattro australiani che hanno vinto l'Oscar® Winners. Rush è stato nominato per il 30° Annual Green Room Award. Rush è testimonial della Melbourne Symphony Orchestra e di UNICEF Australia, oltre che patron del Melbourne International Film Festival.

L'attore vive a Melbourne con la moglie Jane e i loro due figli.

CAST TECNICO

ALEX PROYAS [Regista] è un regista/scrittore/produttore australiano. Nato in Egitto (la sua famiglia ha origini greco-egiziane), è emigrato in Australia con i genitori all'età di tre anni ed è cresciuto nelle case del governo nei quartieri poveri di Sydney. La passione per l'arte e il cinema sono esplose quando per il suo decimo compleanno gli è stata regalata una Super-8.

Mentre frequentava l'Australian Film & TV School, il suo corto, *Groping*, ha ricevuto consensi a livello internazionale e nel 1982 ha vinto il premio come miglior corto al London International Film Festival.

Ha iniziato la sua carriera con video musicali e campagne pubblicitarie che hanno vinto numerosi premi. Ha completato il suo primo film, *Spirits*, nel 1989, che ha ricevuto molti premi a livello internazionale, e il corto che ha scritto e diretto, *Welcome to Crateland*, è stato presentato in concorso al Festival di Cannes nel 1994.

Sempre nel 1994 ha completato *Il corvo*, con Brandon Lee, distribuito da Miramax, che è stato un grande successo di critica e di pubblico.

Nel 1998 ha girato il suo terzo film, *Dark City*, per New Line Cinema, con Rufus Sewell, Keifer Sutherland, Richard O'Brien, Jennifer Connelly, Ian Richardson e William Hurt, che è diventato rapidamente un cult.

Nel 2002 ha completato *Garage Days*, con Kick Gurry, Pia Miranda e Maya Stange per Fox Searchlight, che è stato presentato al Sundance Film Festival nel 2003.

Nel 2004 è uscito *I, Robot*, con Will Smith. *I, Robot* è stato, fino ad ora, il più grande successo commerciale a livello internazionale di Proyas.

Nel 2008 ha girato *Segnali dal futuro*, con Nicolas Cage & Rose Byrne, che ha avuto anch'esso un grande successo di pubblico.

BASIL IWANYK [Produttore] è fondatore e proprietario di Thunder Road Pictures. Gli ultimi film di Iwanyk sono l'action movie *John Wick*, con Keanu Reeves, il fantasy *Il settimo figlio*, con Jeff Bridges e Julianne Moore, e *Sicario*, di Denis Villeneuve, con Benicio Del Toro, Emily Blunt e Josh Brolin. In uscita per Thunder Road c'è la versione cinematografica del videogame di grande successo *Splinter Cell*, con Tom Hardy. I film di Thunder Roads hanno incassato complessivamente fino ad oggi oltre 1.8 miliardi di dollari in tutto il mondo. Tra loro ricordiamo l'epico *Scontro tra titani*, il sequel, *La furia dei titani*, tre episodi di *I mercenari*, *Brooklyn's Finest*, *We Are Marshall* e *Firewall-Accesso negato*. Iwanyk ha prodotto anche il drammatico *The Town*, diretto da Ben Affleck, molto apprezzato dalla critica. Thunder Road ha prodotto poi la serie televisiva *The Messengers* per CBS Studios, in onda su CW. Dopo essersi laureato alla Villanova University, Iwanyk ha iniziato la sua carriera nel mondo del cinema come agente alla United Talent Agency. Nel 1995 è entrato alla Warner Bros. Pictures, dove è stato coinvolto nello sviluppo e nella produzione di film come *Training Day*, di Antoine Fuqua, con Denzel Washington in una performance che ha vinto l'Oscar®; *Ocean's Eleven* di Steven Soderbergh, e il thriller di Christopher Nolan *Insomnia*. Nel 2004 Iwanyk ha fondato Thunder Road Pictures.

MATT SAZAMA e BURK SHARPLESS [Sceneggiatori] hanno scritto la sceneggiatura originale di *Gods of Egypt*. Hanno scritto inoltre *Dracula Untold*, che ha vinto un Saturn Award come miglior film horror, e *The Last Witch Hunter*, con Vin Diesel. Attualmente stanno sviluppando una nuova versione della classica serie televisiva *Lost In Space* per Legendary Television e Netflix.

Matt e Burk sono nati e cresciuti entrambi in Wisconsin e condividono una passione sfrenata per i Green Bay Packers.