

LEONE FILM GROUP E RAI CINEMA

presentano

# EMMA E IL GIAGUARRO NERO

il nuovo film di  
GILLES DE MAISTRE

con

EMILY BETT RICKARDS LUMI POLLACK  
PAUL GREENE WAYNE BAKER KELLY HOPE TAYLOR LUCREZIA PINI

Sceneggiatura  
PRUNE DE MAISTRE

una produzione  
MAI JUIN PRODUCTIONS, STUDIOCANAL, WISHING TREE PRODUCTIONS E ADLER ENTERTAINMENT

un'esclusiva per l'Italia **LEONE FILM GROUP** in collaborazione con **RAI CINEMA**

**uscita: 22 Febbraio 2024**

Distribuzione



**Ufficio stampa del film**

Paola Papi

[paolapapi@yahoo.it](mailto:paolapapi@yahoo.it)

cell. 338.2385838

**01 Distribution - Comunicazione**

Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

Lategana Stefania: [stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

i materiali sono disponibili nell'area press del sito [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
Media Partner Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

## CAST ARTISTICO

Anja ..... Emily BETT RICKARDS  
Emma Edison ..... Lumi POLLACK  
Oré ..... Wayne BAKER  
Saul Edison ..... Paul GREENE  
Doria Dargan ..... Kelly HOPE TAYLOR  
Celya ..... Lucrecia PINI  
Emma Edison bambina ..... Airam CAMACHO  
i giaguari ..... Hope & Gem

## CAST TECNICO

Regista ..... Gilles de MAISTRE  
Sceneggiatrice ..... Prune de MAISTRE  
Produttori ..... Gilles de MAISTRE & Catherine CAMBORDE  
Coproduttori ..... Jonathan VANGER, Sylvain PROULX  
Marco COLOMBO & Mattia DELLA PUPPA  
Produttori esecutivi ..... Carole VAILLANCOURT, Nicole SORIANO & Mark SLONE  
Fotografia ..... Olivier LABERGE  
Suono ..... Stéphane ROY  
Coordinatori animali ..... Kurtis BAYFORD & Jean-Philippe MAGNONE  
Costumisti ..... Julia PATKOS & Elisabeth MORAD  
Truccatore ..... Fanny VACHON  
Direttore artistico ..... Raymond DUPUIS  
Scenografo ..... Patrick PASQUIER  
Supervisore della postproduzione ..... Georges JARDON  
Montaggio ..... Julien REY  
Direttore del suono ..... Jean-Philippe SAVARD  
Montaggio sonoro ..... Raymond LEGAULT  
Supervisore effetti visivi ..... Emilien LAZARON  
Effetti visivi ..... ALCHEMY 24  
Musica originale ..... Armand AMAR

*crediti non contrattuali*

Le riprese si sono svolte a gennaio 2022, poi da settembre a inizio dicembre 2022,  
a Playa del Carmen in Messico e a Montreal in Canada.

**Durata: 1h 40min**

**MiC**  
**T**

## DESCRIZIONI DEI PERSONAGGI

### **Emma**

Emma è un'adolescente di New York che, contro la sua volontà, si ritrova con la sua agorafobica insegnante di biologia nella foresta amazzonica per salvare il giaguaro nero con cui è cresciuta.

### **Anja**

Anja è l'insegnante di biologia di Emma. Trentenne agorafobica, inizialmente affronta Emma a scuola e poi si ritrova coinvolta nella sua avventura.

### **Oré**

Oré è il grande capo di un villaggio indigeno che vive nella foresta amazzonica. Conosce Emma da quando era bambina e mantiene i contatti con il padre. Non appena la ragazza arriva in Amazzonia, Oré cerca di far ragionare Emma.

### **Saul Edison**

Saul è il padre di Emma. Dopo la tragica morte della moglie per mano dei bracconieri, lui e Emma si sono trasferiti a New York. È un medico, si sforza di nascondere gli eventi che accadono in Amazzonia per proteggere sua figlia.

### **Doria Dargnan**

Doria, una figura politica locale, è a capo di una rete illegale coinvolta nel bracconaggio e nel commercio illecito di animali. Lei e i suoi scagnozzi sono determinati nel catturare l'ultimo giaguaro.

### **Celya**

Celya è la figlia di Oré e amica d'infanzia di Emma.

### **Elie Edison**

Elie è la madre di Emma, che lotta contro il bracconaggio in Amazzonia al fianco del marito (Saul). È stata uccisa, ma la sua presenza rimane profondamente impressa nei ricordi della figlia Emma.

Crescere nella foresta amazzonica ha regalato ad Emma la più rara delle amicizie: quella con un cucciolo di giaguaro smarrito, di nome Hope.

Quando un tragico evento la costringe a lasciare Hope per andare a New York, Emma sogna per anni di tornare nella foresta pluviale dal suo amico.

A 14 anni, abituata ormai alla vita di città, Emma scopre che il villaggio in cui è cresciuta è minacciato dai trafficanti di animali e decide di tornare in Amazzonia dal suo amato giaguaro.

Anja, la goffa insegnante di biologia di Emma, dapprima cerca invano di dissuaderla, poi insieme intraprendono il viaggio per salvare Hope da coloro che cercano di distruggere la foresta pluviale e la sua fauna.

## **GILLES DE MAISTRE (regista e produttore)**

Gilles de Maistre è nato l'8 maggio 1960. Dopo una laurea in filosofia conseguita nel 1983, si è diplomato nel 1985 al CFJ (Centre de formation des journalistes) dove ha studiato per diventare video reporter. Ha quindi iniziato a dirigere reportage e documentari per la televisione. Guerre, carestie, guerriglie, vagabondaggio, violenza, disastri naturali: ha girato il mondo con la sua telecamera per informare, condannare e sensibilizzare.

Nel 1990 ha fondato la sua casa di produzione, Tetra Media, e ha iniziato a lavorare come regista e produttore. Il suo documentario J'AI 12 ANS et JE FAIS LA GUERRE vince il Premio Albert-Londres per l'audiovisivo nel 1990, il miglior documentario agli International Emmy Awards, il 7 d'Or (gli Emmy francesi) per il miglior reportage e una decina di altri premi in tutto il mondo. Tra il 1991 e il 1994, ha seguito INTERDIT D'ENFANCE, una raccolta di documentari in cui cattura una verità inquietante: come l'infanzia è lacerata ovunque nel mondo. Nel 1999, due dei suoi documentari, SANS DOMICILE FIXE e BANLIEUE, che ha co-diretto con Hervé Chabalier, sono stati scelti dal canale francese di documentari Planète tra i 20 migliori reportage di quel decennio.

Nel 1994 ha diretto il suo primo lungometraggio, KILLER KID, che ha vinto il Premio del Pubblico e il Premio Cannes Junior al Festival di Cannes. Sul fronte della produzione, ha lavorato a due film di Jérôme Cornuau, BOUGE! (1997) e DISSONANCES (2003). Ha inoltre prodotto film per la televisione - LE CHANT DE L'HOMME MORT (1998) e PREMIÈRES NEIGES (1999), diretti da Gaël Morel - e alcune serie, tra cui LE LYCÉE e BRIGADE DES MINEURS, entrambe dirette da Miguel Courtois. Il suo secondo film, FÉROCE (2001), interpretato da Samy Naceri e François Berléand, è diventato il bersaglio del politico francese di estrema destra Jean-Marie Le Pen, che gli ha fatto causa - e ha perso. In quel periodo, Gilles de Maistre continua a produrre e dirigere documentari, soprattutto miniserie per la televisione, come ET PLUS SI AFFINITÉS per ARTE (20x26'), À LA MATERNITÉ per France 3 (10x26') o L'HÔPITAL DES ENFANTS per M6 (20x52'). Dopo aver venduto Tetra Média, nel 2004 ha lanciato la sua nuova casa di produzione, Mai Juin Productions.

Ha diretto il suo terzo lungometraggio, IL PRIMO RESPIRO (2007), un documentario sulla nascita nel mondo, che è stato nominato ai César (Premi Oscar francesi). Nel 2009, il suo lungometraggio televisivo Grands Reporters (per Arte) ha vinto il Premio Speciale della Giuria al Festival della Fiction di La Rochelle. In questo film, girato in Tchad durante la guerra, l'autore ha ancorato la finzione alla realtà. Da allora, si concentra su questo metodo che chiama "finzione reale" e lo utilizza per esplorare un ampio spettro di universi.

È stato in Corea del Nord per VOIR LE PAYS DU MATIN CALME (Arte), nella foresta amazzonica per JUSQU'AU BOUT DU MONDE (France 2, 2012) e in Israele per 3 MARIAGES ET UN COUP DE FOUDE (2014). Tra il 2009 e il 2012 ha lavorato sia a ritratti intimi di celebrità come Jane Birkin, il comico francese Stéphane Guillon e l'uomo d'affari Bernard Arnault, sia a ritratti di bambini - orfani, dispersi o adottati - nei documentari PETITS PRINCES, ALERTE ENFANTS DISPARUS e ADOPTE-MOI.

Il suo quarto lungometraggio, un documentario, è uscito nel 2017: THE QUEST OF ALAIN DUCASSE, incentrato sulla carriera di uno degli chef più stellati al mondo. In seguito ha diretto L'UOMO CHE SUSSURAVA AI LEONI, un documentario televisivo su Kevin Richardson, famoso specialista del comportamento animale. Questo documentario lo ha portato a pensare a un nuovo lungometraggio di finzione, MIA E IL LEONE BIANCO, che ha raccolto 1,4 milioni di spettatori nelle sale francesi e 6 milioni di persone in tutto il mondo - il più grande film francese a livello internazionale nel 2019, davanti a blockbuster come TAXI 5 e ASTERIX.

Nel 2019, Gilles de Maistre e Mai Juin Productions hanno firmato un accordo con Mediawan, la società audiovisiva guidata da Pierre-Antoine Capton. Hanno sviluppato una collana di produzioni familiari incentrate su questioni ambientali e giustizia sociale in tutto il mondo. IL FUTURO SIAMO

NOI è il primo progetto nato da questa collaborazione: questo lungometraggio e documentario, prodotto in associazione con Echo Studio, segue i bambini attivisti di tutto il mondo.

IL LUPO E IL LEONE è uscito nel 2020. Racconta la storia di un'amicizia tra due animali e una donna nell'estremo nord del Canada.

IL LUPO E IL LEONE è stato venduto in diverse parti del mondo. EMMA E IL GIAGUARO NERO anche. Girato in Messico e a Montreal, EMMA E IL GIAGUARO NERO utilizza lo stesso metodo dei suoi film precedenti: creare un legame reale tra l'animale al centro della storia e l'attrice principale. Il suo nuovo progetto, LUNA IL PANDA, girato in Cina e prodotto da Gaumont, è in fase di postproduzione.

### **PRUNE DE MAISTRE (Scrittrice)**

Prune de Maistre è un'autrice e scrittrice francese. È sposata e madre di quattro figli. Dopo essere stata giornalista d'inchiesta per diverse trasmissioni televisive, documentari e lungometraggi, ha scritto la sua prima sceneggiatura cinematografica, MIA E IL LEONE BIANCO. Da allora ha scritto altri lungometraggi, come IL LUPO E IL LEONE, EMMA E IL GIAGUARO NERO e LUNA IL PANDA. Tutti hanno in comune la difesa dei bambini, degli animali e della natura.

### **JEAN PHILIPPE MAGNONE (specializzato in imprinting e coordinamento degli animali)**

Jean-Philippe Magnone è appassionato da sempre di animali selvatici. Ha lavorato per quasi dodici anni allo zoo della Guyana. All'inizio era un erpetologo, ma col tempo le sue missioni sono diventate più variegata e si è occupato di tutti i tipi di animali orfani recuperati dallo zoo nella fauna selvatica della Guyana, dalle piccole scimmie ai giaguari.

Con il tempo il suo amore per i grandi felini si è ulteriormente sviluppato e infatti ha accolto cinque giaguari e si è preso cura di loro per molti anni. Il suo legame con Boulie, un cucciolo di giaguaro, è stato raccontato in un documentario di Canal+, PASSION SAUVAGE GUYANE. Essendo un guardiano di zoo, Jean-Philippe conosce molte altre specie e si è occupato di scimmie urlatrici, formichieri, kinkajous, scimmie ragno, tamandua, gatti margay, caimani, scimmie scoiattolo, lontre, gatti tigre, coendou, saki dalla faccia bianca, grigioni, giaguari, tamarindi, coatis, tayra e altro ancora. La sua esperienza lo ha portato a partecipare a molti progetti audiovisivi girati in Guyana, come la serie televisiva francese GUYANE E MARONI o la serie di documentari LES CHRONIQUES D'AMAZONIE SAUVAGE.

Jean-Philippe Magnone è oggi proprietario di un centro di riabilitazione e cura (ONCA) che ha fondato nel 2010, al culmine di 20 anni di cura della fauna selvatica della Guyana. Situato in un'area remota, lontano da qualsiasi disturbo, l'ONCA è una vera e propria arca di Noè ed è uno dei tre centri che lavorano per proteggere la biodiversità della Guyana.

L'ONCA dal 2016 ospita animali selvatici feriti, animali in difficoltà, animali orfani a causa della caccia o animali recuperati nei pignoramenti. Quando l'ONCA accoglie un animale, l'obiettivo è sempre quello di rilasciarlo nel suo habitat naturale e garantire la sostenibilità della specie. Per facilitare questo rilascio, Jean-Philippe Magnone lavora sui legami sociali degli animali: crea gruppi in grado di sopravvivere in natura e insegna loro a relazionarsi con l'ambiente. Per questo cerca di limitare le interazioni con gli animali e di dar loro da mangiare solo se è necessario. Una volta riabilitati, gli animali possono essere rilasciati in sicurezza nel loro habitat.

## **KURTIS BAYFORD (Coordinatore degli animali)**

Da poco più di dieci anni Kurtis Bayford addestra animali per il cinema, soprattutto specie nordamericane ed esotiche, ma lavora anche per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla protezione della natura. È specializzato nel lavoro con lupi, orsi e grandi felini.

È anche uno stuntman addestrato per le sequenze che coinvolgono attacchi di animali. In Ontario, Canada, ha lavorato a più di 50 lungometraggi e spettacoli televisivi nel Nord America come THE HANDMAID'S TALE, LA MAPPA, SEE, AND OUT COME THE WOLVES. Gilles de Maistre e Bayford si sono incontrati per la prima volta ne IL LUPO E IL LEONE. Bayford possiede e gestisce una riserva di animali che fa parte dell'AZA (Association of Zoos & Aquariums).

Questa associazione contribuisce a garantire una normativa di eccellenza per quanto riguarda la cura degli animali. L'AZA garantisce inoltre che i suoi membri seguano norme più severe di quelle richieste dalla legge americana. Nel suo lavoro cinematografico e televisivo, Kurtis Bayford segue le regole stabilite dall'American Humane Association, un programma di certificazione il cui motto è "Nessun animale è stato maltrattato". Questa associazione ritiene che tutti gli animali debbano essere trattati con rispetto e vuole onorare il ruolo che gli animali svolgono nella vita quotidiana delle nostre famiglie.

## **LUMI POLLACK (Emma)**

Lumi Pollack è una giovane attrice americana di origine giapponese e colombiana. È apparsa in diversi lungometraggi, spettacoli televisivi, opere teatrali e pubblicità. Il suo lavoro su EMMA E IL GIAGUARO NERO di Gilles de Maistre è iniziato nel dicembre 2021 ed è durato un anno.

Interpreta la protagonista principale, Emma, una parte che le ha richiesto di trascorrere dieci mesi nella giungla messicana per un processo di imprinting con un giaguaro con cui doveva legare. Le riprese si sono svolte in varie località del Messico e si sono concluse a Montreal nel dicembre 2022. Nel 2023, Lumi ha lavorato in ONE BIG HAPPY FAMILY, una produzione indipendente che uscirà nel 2024.

Nel 2021 ha prestato la sua voce a Westyn, la gentile Strega dell'Ovest, in una nuova serie di animazione per Netflix, FRIENDS OF OZ (in uscita nel 2024). Lumi ha registrato una canzone originale per ogni episodio.

Nello stesso anno ha girato un episodio della serie televisiva Disney SYDNEY TO THE MAX. La carriera di Lumi è iniziata nel 2020 all'età di 11 anni, interpretando la sorella di Jenna Ortega nel film LA VITA DOPO. Lanciato su Netflix nel 2022, questo film racconta la storia di un'adolescente traumatizzata da una sparatoria a scuola.

Si è dimostrata dotata anche come cantante, ballerina, pianista e chitarrista. Quando non è sul set di un film, lavora sulle sue doti di attrice, ma le piace anche cantare, leggere, scrivere, fare escursioni, andare in bicicletta, nuotare, cucinare o giocare con i suoi due cani.

## **EMILY BETT RICKARDS (Anja)**

Emily Bett Rickards si è fatta un nome con personaggi accattivanti e diversi tra loro. Tra questi, Felicity Smoak, l'esperta di computer/hacker dalla battuta pronta nella serie di successo Arrow. Inserita come ospite all'inizio della prima stagione nel 2012, Felicity è diventata uno dei personaggi più amati di questo show di otto stagioni ed è entrata a far parte dei 50 personaggi femminili preferiti di tutti i tempi secondo quanto stabilito da The Hollywood Reporter.

Per questo ruolo, Emily Bett Rickards è stata nominata a diversi premi, come i Teen Choice Awards. È stata inoltre nominata come migliore attrice nel 2014, 2015, 2016 e 2017 ai rinomati Leo Awards (per le produzioni cinematografiche e televisive ambientate nella British Columbia, Canada).

Ha interpretato questo personaggio divertente, intelligente e stimolante in altre serie dell'universo condiviso DC di The CW, come THE FLASH, SUPERGIRL e DC: LEGENDS OF TOMORROW. Durante la sua ascesa, ARROW è diventato un successo globale, trasmesso in più di 70 paesi. Emily Bett Rickards ha recentemente interpretato la lottatrice Mildred Burke in QUEEN OF THE RING, una produzione indipendente diretta da Ash Avildsen. Adattato da un libro scritto da Jeff Leen, questo film racconta la storia di Mildred Burke, pioniera del wrestling femminile e campionessa mondiale per 16 anni, dal 1937 al 1954.

L'attrice divide lo schermo con Josh Lucas, Walton Goggins e Gavin Casalegno. Ora è in EMMA E IL GIAGUARO NERO, diretto da Gilles de Maistre. Questa avventura familiare ambientata nella foresta amazzonica è incentrata su un'adolescente che cerca di salvare il giaguaro con cui è cresciuta. La sua insegnante di biologia la segue con riluttanza nel suo viaggio.

Nel 2024, sarà Calamity Jane nel film Calamity Jane per Tubi Movie.

Nel suo curriculum figurano anche il dramma indipendente FUNNY STORY, scritto e diretto da Michael Gallagher (SCONNESSI, THE THINNING), e il film candidato all'Oscar BROOKLYN, interpretato da Saoirse Ronan e diretto da John Crowley. Emily Bett Rickards ha frequentato con successo il Vancouver Film School Acting Essentials Program, i cui allievi sono Neil Blomkamp, Neil Kopp e Kevin Smith. Quando non sta girando un film o una serie televisiva, alimenta la sua creatività leggendo libri, sceneggiature e opere teatrali. Sta anche scrivendo vari progetti. Si divide tra Los Angeles e Vancouver.

## **PAUL GREENE (Saul)**

Paul Greene è nato in una piccola città dell'Alberta, in Canada. Il primo assaggio del palcoscenico lo ha avuto a scuola. Dopo una serie di fortunati eventi che lo hanno portato a vedere il film SENZA ESCLUSIONE DI COLPI, la sua vita non sarebbe più stata la stessa.

L'anno successivo, il sedicenne Paul si iscrisse alla scuola di recitazione di Edmonton. Poi, mentre frequentava il Red Deer College, fu scoperto e intraprese una carriera internazionale che durò 15 anni. Durante questo percorso, ha studiato recitazione con alcuni dei più grandi a New York e ha recitato in 100 spot televisivi. Poco dopo la nascita del primo figlio a New York, ha deciso che era giunto il momento di trasferirsi a Los Angeles e di seguire il suo sogno di recitare al cinema e in televisione.

Essendo diventato molto esperto nel padroneggiare l'ARTE DEL RIFIUTO, la carriera di Paul ha attraversato molti generi e decenni. La specialità di Paul sono le commedie romantiche e i film di Natale. Dopo aver partecipato per cinque anni allo show di successo WHEN CALLS THE HEART, Paul ha ora più tempo per stare a casa con la sua famiglia e per fare altri film e spettacoli televisivi, pur mantenendo un programma musicale livestream molto intenso.

La passione di Paul per la musica gli ha permesso di ottenere una canzone numero uno nelle classifiche country canadesi, di suonare alla Carnegie Hall e al Troubadour e di partecipare a oltre 500 livestream. Paul è anche un coach di nutrizione integrativa e contribuisce a gestire un programma sul benessere e lo stile di vita sano online con la sua compagna Kate, The Freedom Alchemist.