

FANDANGO

Rai Cinema

DOMENICO PROCACCI

RAI CINEMA

presentano

CONTROMANO

un film di

ANTONIO ALBANESE

scritto da

ANTONIO ALBANESE

con

ANDREA SALERNO e STEFANO BISES

con la collaborazione di

MARCO D'AMBROSIO in arte MAKKOX

Uscita in sala: 29 MARZO



UFFICIO STAMPA FILM

Daniela Staffa: +39 335 1337630

Email: press.staffa@gmail.com

01 Distribution - Comunicazione

Annalisa Paolicchi

Email: annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni

Email: rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta

Email: cristiana.trotta@raicinema.it

materiali stampa disponibili sul sito www.01distribution.it

Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST TECNICO

regia	Antonio Albanese
sceneggiatura con con la collaborazione di	Antonio Albanese Andrea Salerno e Stefano Bises Marco D'ambrosio (Makkox)
fotografia	Roberto Forza
montaggio	Claudio Cormio
supervisore alla musica	Giovanni Guardi
scenografia	Marco Belluzzi
costumi	Elisabetta Gabbioneta
fonico	Marco Grillo
prodotto da	Domenico Procacci
una produzione	FANDANGO
con	RAI CINEMA
distribuzione	01 DISTRIBUTION

nazionalità	italiana
anno	2017
durata	1 ora 42'
formato	DCP

Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio
Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



CAST ARTISTICO

Antonio Albanese	MARIO CAVALLARO
Alex Fondja	OBA
Aude Legastelois	DALIDA
Daniela Piperno	GISELLA
David Anzalone	UMBERTO

SINOSI

Mario Cavallaro si sveglia tutte le mattine nello stesso modo, nella stessa casa, nello stesso quartiere, nella stessa città, Milano. Ha appena compiuto cinquant'anni. Mario ama l'ordine, la precisione, la puntualità, il rispetto, il decoro, la voce bassa, lo stare ognuno al proprio posto. La sua vita si divide tra il suo negozio di calze ereditato dal padre e un orto, unica passione conosciuta, messo in piedi sul terrazzo della sua abitazione. Ogni cambiamento gli fa paura, figuriamoci se il suo vecchio bar viene venduto ad un egiziano e se davanti alla sua bottega arriva Oba, baldo senegalese venditore di calzini. Quel che è troppo è troppo e per Mario la soluzione è semplice e folle allo stesso tempo: "rimettere le cose a posto". Così decide di rapire Oba per riportarlo semplicemente a casa sua, Milano-Senegal solo andata. In fondo, pensa, se tutti lo facessero il problema immigrazione sarebbe risolto, basta impostare il navigatore. Ma poi questo paradossale on the road si complicherà terribilmente. Anche perché Oba acconsentirà alla sua "deportazione" a patto che Mario riaccompagni a casa anche la sorella, Dalida. Saranno guai seri o l'inizio di una nuova imprevista armonia?

ANTONIO ALBANESE

CINEMA

2017	Mamma o Papà? regia di Riccardo Milani
2016	L'abbiamo fatta grossa regia di Carlo Verdone
2013	L'intrepido regia di Gianni Amelio
2012	Tutto Tutto Niente Niente regia di Giulio Manfredonia
2012	To Rome with Love regia di Woody Allen
2011	Qualunque regia di Giulio Manfredonia
2009	Questione di cuore regia di Francesca Archibugi
2007	Giorni e nuvole regia di Silvio Soldini
2007	Manuale d'amore 2 regia di Giovanni Veronesi
2005	La seconda notte di nozze regia di Pupi Avati
2004	E' già ieri regia di Giulio Manfredonia
2003	L'uomo flessibile regia di Stefano Consiglio (documentario)
2002	Il nostro matrimonio è in crisi regia di Antonio Albanese
2000	La lingua del santo regia di Carlo Mazzacurati
1999	La Fame e la Sete regia di Antonio Albanese
1998	Tu ridi regia di Paolo e Vittorio Taviani
1998	Dead train - Aringhe Sottotreno regia di Davide Marengo (corto)
1996	Uomo d'acqua dolce regia di Antonio Albanese
1996	Vesna va veloce regia di Carlo Mazzacurati
1991	Il viaggiatore cerimonioso regia di Giuseppe Bertolucci (corto)

REGIA LIRICA

2013	Don Pasquale di Gaetano Donizetti, direttore Omer Meir Wellber
2009	Le convenienze ed inconvenienze teatrali di Gaetano Donizetti, direttore Marco Guidarini

TEATRO

2005-2010	Personaggi di Antonio Albanese scritto con Michele Serra e con la collaborazione di Piero Guerrera, Enzo Santin e Giampiero Solari
2005	Psicoparty di Antonio Albanese, Michele Serra, regia G. Solari
2001	Pierino e il lupo di Sergej Prokof 'ev, con i professori d'orchestra scaligeri diretti da Roberto Rizzi Brignoli
1999	Concerto apocalittico per Grilli, Margherite, Blatta e Orchestra di Stefano Benni
1997	Giù al nord di Michele Serra, regia di Giampiero Solari
1994-1996	Salone Meraviglia regia di D. Sala
1992-1996	Uomo di A. Albanese, F. Amato, F. Modesti regia di G. Solari
1990	Psicofarmaco di A. Albanese
1990-1991	Calapranzi di Harold Pinter, regia di G. Solari
1990-1991	Caligola di Albert Camus, regia di Jesus Carlos Martin
1990-1991	Tamburi nella notte di B. Brecht, regia di A. Santagata e C. Morganti
1990-1991	Regina Madre di Eduardo Blanco-Amor, regia di Jesus Carlos Martin
1990-1991	Luci di Boheme di Ramòn de Valle-Inclàn, regia di Jesus Carlos Martin
1990-1991	Tre sorelle di Anton Pavlovic Cechov, regia di Gabriele Vacis
1990-1991	Misty testo e regia di Danio Manfredini

TELEVISIONE

2018 serie tv **I TOPI** (Rai 3)
2007-2011 **Che tempo che fa** (Rai3)
2003 **Non c'è problema** (Rai3)
1993 **Mai dire gol** (Italia 1)
1992 **Su la testa** (Rai3)

LIBRI

2017 **Lenticchie alla julienne** – edito da Feltrinelli
2007 **Psicoparty** libro e dvd – edito da BUR
2006 **Personaggi** libro e dvd – edito da Einaudi – collana Stile Libero
2005 **Cchiù pilu pe' tutti** edito da Einaudi – collana Stile Libero
1999 **Giù al Nord** edito da Einaudi – collana Stile Libero
1995 **Diario di un anarchico foggiano** edito da Baldini & Castoldi
1994 **Patapim e Patapam** edito da Baldini & Castaldi

Alex FONDJA

Alex ha iniziato a calcare i palcoscenici grazie al canto dopo aver frequentato le scuole superiori in campo sportivo.

Ha attraversato la Francia grazie a numerosi concerti e nel 2008 decide di frequentare una scuola di recitazione frequentando dei corsi di *teatro Florent* per poi entrare al CNSAD (Conservatorio Nazionale d'Arte Drammatica) Parallelamente alla sua formazione teatrale partecipa a numerosi film e collabora con registi francesi ed internazionale (Albert Dupontel, Francois Ozon, James Watkins etc).

Continua a lavorare sia per il teatro che per il cinema con vari progetti « *Chocolat clown nègre* » messo in scena da Marcel Bozonnet, « *Laisse la jeunesse tranquille* » di Côme de Bellescize messo in scena da par Lena Paugam, « *Iliade* » e « *Odysée* » messo in scena da Pauline Bayle, etc...)

Aude LEGASTELOIS

Aude è un'attrice e cantante francese

E' nata e cresciuta a Parigi da padre beninese e madre francese. Ha studiato recitazione fin da piccola, proseguendo gli studi a Parigi e a New York, frequentando scuole e conservatori.

Ha recitato in film tv e serie francesi anche come cantante.

MUSICHE

Musiche originali composte orchestrate e dirette da Pasquale Catalano

Coordinamento e direzione musicale Giuseppe Sasso
Amarcord Studio Orchestra
con la partecipazione amichevole di
Paolo Sasso, Riccardo Schmitt, Corrado Cirillo

Registrazioni e missaggi presso Amarcord Studio (Napoli), Garden City Studio (Roma)
Mastering Domenico De Luca presso Phoneapolis (Napoli)
Materiale tecnico e ascolti B&W
Coordinamento musicale per Fandango Giovanni Guardi
Edizioni musicali CAM una società del gruppo Sugar / Radiofandango

CI SEI TU

(Alessandro Castriota)

© 2017 per gentile concessione dell'autore

JAMMU AFRICA

(Ismaël Lo)

é eseguita da Ismaël Lo

© Universal Music Publishing

© 1996 Capitol Music France

per gentile concessione Universal Music Italia

AMOUL SOLO

(Ismaila Mbaye)

é eseguita da Ismaila Mbaye

© 2016 per gentile concessione dell'autore

JE VEUX

(Kerredine Soltani – Tristan Solanilla)

é cantata da ZAZ

© Sony/ATV Music Publishing (France) /
SM Publishing (Italy)

© 2010 Play On

per gentile concessione

Sony Music Entertainment Italy

Pasquale Catalano bio

Ha al suo attivo le musiche dei film LIBERA e I BUCHI NERI di Pappi Corsicato, IL DIAVOLO NELLA BOTTIGLIA di Stefano Incerti, MARUZZELLA (episodio da I VESUVIANI) di Maria Antonietta de Lillo, IL RONZIO DELLE MOSCHE di Dario D'Ambrosi, L'UOMO IN PIÙ e LE CONSEGUENZE DELL'AMORE di Paolo Sorrentino, LA GUERRA DI MARIO di Antonio Capuano. Ha firmato inoltre i lavori di Wilma Labate (SIGNORINA EFFE), Marco Amenta (LA SICILIANA RIBELLE), Giuseppe Capotondi (LA DOPPIA ORA) l'esordio alla regia di Stefania Sandrelli (CHRISTINA, CHRISTINE) e Luis Prieto (MENO MALE CHE CI SEI) oltre alle musiche di ROMANZO CRIMINALE – LA SERIE per la regia di Stefano Sollima.

Nel 2010 è la volta de LA VERSIONE DI BARNEY trasposizione del romanzo di Mordecai Richler per la regia di Richard J. Lewis.

Sempre quell'anno nasce la prima collaborazione con Ferzan Ozpetek per MINE VAGANTI per la quale ottiene la candidatura ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento. Il sodalizio con il regista turco italiano continua con MAGNIFICA PRESENZA (2012), ALLACCIATE LE CINTURE (2014) e NAPOLI VELATA (2017).

Nel 2018 firma le musiche per il remake del film SONO TORNATO regia di Luca Miniero. Sue composizioni sono state eseguite ai Festival di Giffoni Valle Piana, Volterra, Torino, New York, Zurigo, Oporto, alla Biennale Teatro e alla Biennale Cinema di Venezia e all'Holland Festival di Amsterdam.