

WINDFALL CINEMA PRODUCTION

presenta

ZAPPULLA SI DIFENDE «SONO INN

FRANCO NERO

«E' un'imboscata tesag-
li da concorrenti sleali
che stanno facendo di tut-
to per distruggerlo!», que-
sto il commento più diffu-
so che si è sentito echeg-
giare fra i supporter del
cantante.

Ovviamente, la mani-
festazione si è svolta sotto
gli occhi attenti di Polizia
e Carabinieri che non
hanno dovuto in alcun ca-
so intervenire.

Insomma, gli amici ed i
fedelissimi di Carmine
Zappulla, con questa loro
manifestazione di affetto
hanno voluto far giungere
al loro beniamino ristretto
in una cella del vecchio
convento francescano, il
calore del loro affetto e
tutta la solidarietà umana

riale di Santa Maria Ca-
pua Vetere a testimoniare
come l'affetto popolare
per un personaggio possa
portare anche ad allestire
determinate iniziative che
nemmeno i tanti politici
facendieri della politica
nostrana finiti in carcere
non siati in grado di
realizzare.

Con questa mani-
festazione, si è inteso
sollecitare la giustizia
affinché venga
chiesti al massimo
dell'inchiesta
della quale si sta
trovare Carmine
Zappulla, accusato di as-
sassinio, omicidio e
in quanto ritenuto il
mandante dell'omicidio
meccanico.

SANTA MARIA CA-
PUA VETERE - Sotto il
sole cocente di agosto in
circa cento persone hanno
manifestato innanzi alla
casa circondariale San-
Francesco tutta la loro so-
lida.

Ad accusare il cantante
sarebbe stato un pentito
che avrebbe anche fatto
chiarire sul momento che
sarebbe da ricercare in
una presunta relazione
che la vittima aveva in-
trattenuto con la madre
del cantante.

Un'accusa precisa ed in-
fiammante che ora i
del cantante tenta di
smontare innanzi ai
ci siciliani. Zappulla
occupandosi di
ne te.

Con questa mani-
festazione, si è inteso
sollecitare la giustizia
affinché venga
chiesti al massimo
dell'inchiesta
della quale si sta
trovare Carmine
Zappulla, accusato di as-
sassinio, omicidio e
in quanto ritenuto il
mandante dell'omicidio
meccanico.

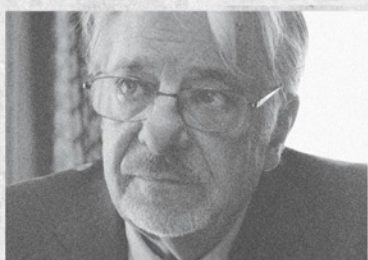
Altro che mazzette e tangenti, qui la cosa è
seria. Carmelo Zappulla, "principe della sce-
neggiata", tra i dominatori della scena della
nuova canzone napoletana, è stato arrestato
ieri nella sua casa di Vercellano, nei pressi di Na-
poli, con un'accusa gravissima: omicidio e as-
sassinio a delinquere di stampo mafioso.

Il cantante, nonostante fosse divenuto famo-
so per le sue interpretazioni di canzoni e sce-
neggiate esclusivamente in dialetto napoletano,
era in realtà siciliano. Qualche tempo fa, alla vi-
gilia di una sua partecipazione a Domenico In-
nocenzi, si era dichiarato in un'intervista "Napoli è la
mia patria".

Ma dopo l'arresto, Carmelo
ha voluto partecipare a "Napoli
è la mia patria" in una
manifestazione canora orga-

occupandosi di
ne te.

Con questa mani-
festazione, si è inteso
sollecitare la giustizia
affinché venga
chiesti al massimo
dell'inchiesta
della quale si sta
trovare Carmine
Zappulla, accusato di as-
sassinio, omicidio e
in quanto ritenuto il
mandante dell'omicidio
meccanico.



GIANCARLO GIANNINI

Pino-
sape-
la cui
più a-
sem-
perlo-
alla M
Ca-
alla M
Nico-
m
spieg-
vava
Pa-
canz-
ti gli-
m
accu-
corri-
della
m
stidic-
St
m
add-
Zapp-

Arrestato

del cantante Carmelo

Zappulla, ritenuto il mandante

della madre

dell'uccisione

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

meccanica, dell'amante

della madre

della madre

della madre

Il cantante è accusato di omicidio

Arrestato Carmelo

CARMELO ZAPPULLA

IL RAGAZZO DELLA GIUDECCA

UN FILM DI ALFONSO BERGAMO

ISPIRATO A EVENTI REALMENTE ACCADUTI

WINDFALL CINEMA PRODUCTION presenta un film di ALFONSO BERGAMO "IL RAGAZZO DELLA GIUDECCA" CARMELO ZAPPULLA LUIGI DIBERTI TONY SPERANDEO CHAPA EZZO CRISTIAN STELLUTI CLAUDIA SAMARAS PIETRO DELLE PIANE DOMENICO CUCINOTTA BARBARA BACCÌ ENRICA PINTORE MARCO DONATONE

JACOPO CAVALLARO MASSIMO ZAPPULLA MARCO PARADISO JR. con la PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI FRANCO NERO e con GIANCARLO GIANNINI MUSICHE ORIGINALI DI FRANCESCO MARCHETTI FINICO DI PRESA DIRETTA GIANFRANCO TORTORA TRUCCO e COSTUMI DI STEFANIA PIVESAN GRAFICA DI MIRA GRAY MONTAGGIO DI SIMON BAKER

SCENEGGIATURA DI GERARDO BERGAMO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA MAURO MATIANA PRODUTTORI ESECUTIVI GASPARE RUSSO DOMENICO ELIA PRODOTTO DA TOMMASO BERGAMO RICARDO GALLI SOGGETTO DI ALFONSO BERGAMO RICARDO GALLI PERIZIO MARCO PARADISO JR. DIRETTO DA ALFONSO BERGAMO

WINDFALL CINEMA PRODUCTION WEST-46 FRAS SODIMU EN

seguici su



DAL 12 MAGGIO AL CINEMA

WEST 46TH FILMS

presenta

una produzione

WINDFALL CINEMA PRODUCTION

Ispirato a eventi realmente accaduti

IL RAGAZZO DELLA GIUDECCA

un film di **Alfonso Bergamo**

con

**CARMELO ZAPPULLA, LUIGI DIBERTI, TONY SPERANDEO, CHIARA IEZZI,
MARIO DONATONE**

Con la partecipazione straordinaria di **FRANCO NERO**
e con **GIANCARLO GIANNINI**

Uscita: giovedì 12 maggio 2016

Durata: 95 minuti

Distribuzione: West 46th Films e Windfall



Ufficio Stampa e Comunicazione

WEST 46TH MAG press@west46thmag.com

Francesca Piggianelli Resp. eventi e comunicazione

francescapiggianelli@gmail.com Tel 3396477847

in collaborazione con Carlo Dutto carlodutto@hotmail.it Tel 3480646089

IL RAGAZZO DELLA GIUDECCA - CAST & CREDITS

REGIA
SOGGETTO
SCENEGGIATURA
DIR. DELLA FOTOGRAFIA
MONTAGGIO
MUSICHE
SUONO
SCENOGRAFIA
TRUCCO E COSTUMI
AIUTO REGISTA
DIRETTORE DI PRODUZIONE

Alfonso Bergamo
Alfonso Bergamo, Craig Peritz
Alfonso Bergamo, Craig Peritz con Mario Paradiso Jr.
Maurizio Matania
Simon Baker
Francesco Marchetti
Gianfranco Tortora
Gerardo Bergamo
Stefania Piovesan
Marzia Pancrazi
Erica Fava

INTERPRETI

CARMELO ZAPPULLA
GIANCARLO GIANNINI
FRANCO NERO
LUIGI DIBERTI
TONY SPERANDEO
CHIARA IEZZI
MARIO DONATONE
CRISTIAN STELLUTI
CLAUDIA SAMARAS
PIETRO DELLE PIANE
DOMENICO CUCINOTTA
ENRICA PINTORE
MARIO PARADISO JR.
JACOPO CAVALLARO
SIDY DIOP
ALESSANDRO LAFFI
ALESSANDRO BENDINELLI
MASSIMO ZAPPULLA
BARBARA BACCI
SERENA BILANCERI
FRANCESCA MULA

Carmelo Zappulla
Giudice Mangrella
Salvatore
Gaetano
Procuratore
Anna
Vecchietto
Bracco
Giusy
Santino
Pippo
Serena
Clemente Viscovo
Pascarella
Jimmy
Marco Zappulla
Luca Zappulla
Carmelo da bambino
Sara
Segretaria Procuratore
Sig.na Freni

Ufficio Stampa e Comunicazione

WEST 46TH MAG press@west46thmag.com

Francesca Piggianelli Resp. eventi e comunicazione

francescapiggianelli@gmail.com Tel.: 3396477847

in collaborazione con Carlo Dutto carlodutto@hotmail.it Tel 3480646089

una produzione Windfall Cinema Production

paese Italia, 2016

durata 95 minuti genere Drammatico

trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ppyyKAb0q7w>

uscita giovedì 12 maggio 2016 **distribuzione** WINDFALL CINEMA PRODUCTION
con WEST 46TH FILMS **sito ufficiale italiano:** www.ilragazzodellagiudecca.it

ufficio stampa West 46th Mag

SINOSI

All'inizio degli anni novanta la vita del noto cantante partenopeo Carmelo Zappulla viene stravolta dalla testimonianza di un pentito che lo accusa di essere il mandante di un omicidio. A fronte di un'ordinanza di custodia cautelare, Carmelo è costretto ad abbandonare i palcoscenici internazionali per affrontare un difficile periodo di detenzione. Questo sarà solo l'inizio di un lungo calvario giudiziario che porterà Carmelo dinanzi ad una scelta: rassegnarsi all'ingiustizia o combattere per dimostrare la sua innocenza.

NOTE DI REGIA

Non amo il cinema, amo il Tempo - e il cinema permette di registrarlo, rappresentarlo e conservarlo. Quando mi sono imbattuto nella storia di Carmelo Zappulla ho intravisto la possibilità di rappresentare la connessione singolare che si era istituita tra il Tempo e l'Artista durante il lungo periodo di detenzione affrontato dal cantante. Ho inoltre colto l'opportunità di usare il mezzo cinematografico per raccontare una storia pervasa di Musica, e quindi la Musica stessa. Fondamentale è stata la ricerca del rapporto sinestetico tra immagini e suoni che da tempo conduco con il mio amico di giochi, compositore e orchestratore Francesco Marchetti.

Per ciò che concerne il mood del film, ho deciso di adottare delle lenti cilindriche vintage e un rapporto d'aspetto di 2,39:1 - formato Panavision per restituire il look visivo autentico degli anni in cui si è svolta la vicenda, i primi anni novanta, e per favorire le mie visioni compositive.

“Il Ragazzo della Giudecca” è il risultato di una ricerca che ha prolungato la mia vita e che vorrei condividere con tutti voi.

Alfonso Bergamo

Ufficio Stampa e Comunicazione

WEST 46TH MAG press@west46thmag.com

Francesca Piggianelli Resp. eventi e comunicazione

francescapiggianelli@gmail.com Tel.: 3396477847

in collaborazione con Carlo Dutto carlodutto@hotmail.it Tel 3480646089

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Alfonso Bergamo è nato a Battipaglia (Salerno) nel 1986. Inizia dall'età di 14 anni a realizzare i primi cortometraggi. Dopo il liceo viene ammesso alla NUCT, dove segue il corso di Regia Cinematografica. L'anno successivo frequenta il biennio all'Accademia del Cinema e della Televisione negli Studios di Cinecittà, ottenendo il diploma accademico di Filmmaker. Decide di approfondire gli studi alla Rome University of Fine Arts, dove si laurea nel 2013 con il massimo dei voti. La tesi di diploma sul regista Stanley Kubrick "Fotografare la fotografia della realtà" gli varrà il premio "Miglior Tesi 2010-2014".

Nel 2010 dirige il cortometraggio *Ai Confini Dell'Anima*, che segna l'inizio di un sodalizio artistico con la produttrice Erica Fava e la nascita della casa di produzione cinematografica Look Inside. Nel 2011 firma la regia di *The Labyrinth*, cortometraggio realizzato in 72 ore per il National Film Challenge (The 48 Hour Film Project), con il quale si aggiudica quattro premi (Audience Award, Best Cinematography, Best Make-Up, Best Thriller/Suspense). Anche il cortometraggio *La Differenza*, realizzato per il 48h Film Project Rome 2015, vince il premio del pubblico. Nel 2013 dirige Vincent Riotta e Craig Peritz nel cortometraggio *The Composition*. *Tender Eyes* è il suo primo lungometraggio sperimentale girato in lingua inglese per il mercato estero, non ancora distribuito. *Il Ragazzo della Giudecca* è il suo primo lungometraggio in lingua italiana.

MATERIALI STAMPA:

<http://www.ilragazzodellagiudecca.it/stampa.zip>

Ufficio Stampa e Comunicazione

WEST 46TH MAG press@west46thmag.com

Francesca Piggianelli Resp. eventi e comunicazione

francescapiggianelli@gmail.com Tel.: 3396477847

in collaborazione con Carlo Dutto carlodutto@hotmail.it Tel 3480646089