

DOMINUS PRODUCTION è lieta di presentare una produzione LINFA CROWD 2.0 in co-produzione con VARGAT FILM



# LA MIA SECONDA VOLTA

*ispirato ad una storia vera*

DAL 21 MARZO AL CINEMA

e LUCA WARD YURI NAPOLI PIETRO SARUBBI ETTORE BELMONDO  
e ISABEL RUSSINOVA nel ruolo di Morgana e Primario BEATRICE OLLA e con la partecipazione di PAOLA SOTGIU  
ENRICO INSERRA ENRICO VERDICCHIO e con DANIELA POGGI nel ruolo della madre di Vee

Regia di ALBERTO GELPI sceneggiatura FABRIZIO BOZZETTI direttore della fotografia ROBERTO LUCARELLI scenografia VIVIANA PANFILI costumi NOEMI INTINO montaggio VIVIANA VITIGLI produzione esecutiva ALESSANDRO RICCIARDI  
direttore di produzione ANNA LAURA PESALLACCIA fonici GIOVANNI FREZZA e MANUELA PATTI immagine locandina LUCA LILLO musica originale SANDRO e PIERPAOLO DI STEFANO - © 6 © 2019 - ITALIA GUITAR SOCIETY edizioni musicali

Con il patrocinio di: Regione Liguria, Regione Sicilia, Regione Toscana e Giunta della Regione Lazio

Con il patrocinio dei Comuni di: Montegranaro, Macerata, Recanati, Porto Sant'Elpidio, Corridonia, Civitanova Marche, Montegiorgio, Brescia



DOMINUS PRODUCTION

*Presenta*

una produzione LINFA CROWD 2.0  
in co-produzione con VARGAT FILM

# LA MIA SECONDA VOLTA

Un film di ***Alberto Gelpi***

Con

*Aurora Ruffino, Simone Riccioni, Mariachiara Di Mitri  
Federico Russo, Ludovica Bizzaglia, Luca Ward,  
Isabel Russinova e Daniela Poggi*

Con la partecipazione di *Paola Sotgiu*

**Ufficio stampa Factory4 PR**

*Gianluca Meola*

3396657801

[gianluca@factory4.it](mailto:gianluca@factory4.it)

*Marta Scandorza*

3464928633

[marta@factory4.it](mailto:marta@factory4.it)

*Lorella Di Carlo*

3288667246

[lorella@factory4.it](mailto:lorella@factory4.it)

## SINOSSI

Diciott'anni, vitale e creativa, un talento ancora da indirizzare: questa è Giorgia (*Mariachiara Di Mitri*). Brucia dalla voglia di finire la quinta liceo artistico ed evadere dalla provincia dove è cresciuta... la stessa in cui, per studiare all'Accademia di Belle Arti, s'è ritirata Ludovica (*Aurora Ruffino*). Lei di anni ne ha ventitré e sa già cosa vuole: diventare scenografa. Conoscendosi tramite il fratello di Giorgia, Davide (*Simone Riccioni*), scopriranno l'imprevedibilità del destino, tra amicizie profonde, amori inaspettati e sogni d'evasione accesi da una variopinta carovana sulle rive d'un lago. Troveranno il coraggio d'affrontare le conseguenze delle loro scelte... perché nessuno è un'isola e il gesto di ognuno, nel bene o nel male, si riflette su tutti gli altri. Un viaggio verso l'età adulta che tocca le speranze, i timori, le difficoltà e le gioie di ogni percorso di crescita.

## NOTE DI REGIA

La Mia Seconda Volta è un film sull'importanza delle scelte. Ogni giorno, vivendo, ci troviamo di fronte a bivi, più o meno visibili, che ci costringono a scegliere: entrare o uscire, "sì" o "no". Fa parte della quotidianità di ognuno di noi. Ci sono scelte difficili, quelle che neces-

sitano di attenzione, di riflessione, di tempo. E ci sono quelle facili, immediate, a cui si risponde quasi senza pensarci perché “ci piacciono”. Scelte di testa e scelte di pancia, potremmo dire. Eppure il comune denominatore delle scelte, facili o difficili che siano, è la non-certezza della conseguenza.

La Mia Seconda Volta è allora un film sulle conseguenze. Uno spunto di riflessione lasciato ai ragazzi e agli adulti, che non intende fare moralismi né lanciare insegnamenti a tutti i costi. Un quadro il più possibile oggettivo che ogni spettatore potrà guardare per formarsi una propria idea. Senza dimenticare però che il film è ispirato ad una storia vera. E dunque “La mia seconda volta” è un film sulla vita. Sui giochi e sull’imprevedibilità di ogni giorno. Sulla consapevolezza che anche volendo, spesso, non si può tornare indietro. Che la vita è una scelta, e ogni scelta porta una conseguenza. Una gioia o un dolore, da accettare. Anche quando non ci piace. Perché è da qui che che può nascere una bellezza ancora più grande.

*Alberto Gelpi*

## CAST & CREDITS

### **Cast artistico:**

*Aurora Ruffino, Simone Riccioni, Mariachiara Di Mitri, Federico Russo; e Luca Ward, Ludovica Bizzaglia, Yuri Napoli, Pietro Sarubbi, Ettore Belmondo e con la partecipazione di Isabella Russinova, Beatrice Olla, Paola Sotgiu, Enrico Inserra, Enrico Verdicchio e Daniela Poggi.*

**Regia:** *Alberto Gelpi*

**Sceneggiatura:** *Fabrizio Bozzetti*

**Musiche originali:** *Sandro e Pierpaolo Di Stefano*

**Fotografia:** *Roberto Lucarelli*

**Montaggio:** *Viviana Vittigli*

**Scenografia:** *Viviana Panfili*

**Casting Director:** *Stefano Rabbolini*

**Costumi:** *Noemi Intino*

**Hair Style:** *Alessia Pasqualini*

**Make Up:** *Arianna Semplici*

**Fonico di presa diretta:** *Manuela Patti, Giovanni Frezza*

**Distribuzione:** *Dominus Production, Federica Picchi Roncali*

**Produzione:** *Linfa Crowd 2.0*

**Coproduzione:** *Vargat*

**Prodotto da:** *Simone Riccioni*

**Ispirato alla storia vera di Giorgia Benusiglio**

## IL REGISTA ALBERTO GELPI

Nasce a Roma nel 1978. Inizia la sua attività professionale da molto giovane, studiando fotografia e lavorando in postproduzione alla realizzazione di effetti speciali per spot e film. Con la scoperta del montaggio, la sua strada prende un percorso diverso. Comincia a lavorare come assistente e dopo qualche anno come montatore video. Nel 1999 fonda la *Dreamlike Visions*, società di postproduzione attiva nel mercato pubblicitario, firmando come montatore documentari e campagne nazionali/internazionali. In questi anni affianca spesso grandi registi sul set e, nel 2007, passa definitivamente alla regia.

Si specializza in emotional e visual storytelling, firmando campagne per importanti brand e ottenendo riconoscimenti in diversi festival internazionali fra cui Cannes, Barcellona, Shangai.

Nel 2017 scrive e dirige *Origini*, un documentario di 50' sui flussi migratori fra Italia e Scozia, dall'Unità d'Italia fino ai giorni nostri.

Nel 2018 firma la regia del suo primo lungometraggio, *L'ombra del Lupo*. Un thriller, prodotto con Raniero Monaco di Lapio, Marianna Di Martino, Christopher Lambert, Maria Grazia Cucinotta, Simone Riccioni,

Elisabetta De Vito, Fabrizio Vona, Ettore Belmondo, Miquel Garcia Borda, Eric Goode, Massimiliano Vado, Nuria Tomàs, Mar Forteza Rey.

Nel 2019 contribuisce alla scrittura e firma la regia de *La mia seconda volta*, uno young adult con Aurora Ruffino, Simone Riccioni, Mariachiara Di Mitri, Federico Russo, Isabel Russinova, Luca Ward, Daniela Poggi, Yuri Napoli, Paola Sotgiu, Ettore Belmondo, Beatrice Olla, Enrico Inserra, Enrico Verdicchio, Andrea Verticchio.

## IL CAST

### Aurora Ruffino

Aurora esordisce come attrice nel film *La Solitudine dei Numeri Primi* e grazie all'esperienza sul set del regista Saverio Costanzo nutre e coltiva la passione per la recitazione trasferendosi a Roma per frequentare il Centro Sperimentale di Cinematografia.

Il cinema italiano la vede successivamente protagonista nel film *Bianca Come il Latte, Rossa Come il Sangue* ma il successo consacrato dal grande pubblico arriva entrando



do a far parte del cast principale dell'ormai cult serie *Braccialetti Rossi*.

Venezia 73^ la vede nei panni di una misteriosa sirena nel sorprendente progetto cinematografico ideato dal regista Gabriele Mainetti che per Renault porta sul grande schermo il primo short-film interattivo italiano.

Lo scorso autunno l'abbiamo vista interpretare Bianca De Medici nella serie anglo-italiana alla seconda stagione dal titolo *I Medici* prodotta da Rai e Lux Vide con distribuzione internazionale Netflix in USA, Canada e UK.

Finito di girare la terza stagione della serie, Aurora tornerà sul grande schermo nel film *La mia seconda Volta* per la regia di Alberto Gelpi.

### **Simone Riccioni**



Giovane attore, produttore, sceneggiatore e scrittore di talento.

Nato ad Hoima in Uganda nel 1988 da due volontari laici missionari, è arrivato in Italia all'età di sette anni e a 15 ha iniziato a calcare le tavole del palcoscenico.

co. Contemporaneamente inizia a giocare a basket nelle giovanili della *Sutor Montegranaro* militante in serie A, e in seguito come semiprofessionista in serie C1, C2 e serie D, attività alla quale affianca gli studi teatrali presso il Centro Teatro Attivo di Milano e l'accademia teatrale “Quelli di Grock”. Partecipa inoltre a svariati seminari di recitazione tra cui quelli tenuti da Bernard Hiller, Barbara Enrichi, Teresa Razzauti e dall'actor coach Carmen Piga, con la quale collabora dal 2012.

Per la televisione lavora in alcune fiction per ragazzi tra cui *Life Bites*, *I Soliti Idioti*, e *3 Dating* e recita al fianco di Rutger Hauer in *Michelangelo*, la docu-Fiction girata per il pubblico internazionale che ha inaugurato il canale di Sky Arte nell'inverno del 2012.

A partire dal 2011 intensifica la sua attività attoriale per il cinema con la partecipazione a molti cortometraggi e ai film *La Festa* di Simone Scafidi, *E Fu Sera e Fu Mattina* di Emauele Caruso e *Com'è Bello Far l'Amore* di Fausto Brizzi in cui recita al fianco di Fabio De Luigi.

Nel 2013 è la volta del film Universitari – *Molto più che Amici* diretto da Federico Moccia, film corale in cui è chiamato ad interpretare uno dei protagonisti e nel 2015 della pellicola *Come Saltano i Pesci* di cui è protagonista e produttore e di cui ha scritto la sceneggiatura insieme al regista Alessandro Valori.

Nel 2017 esce il suo secondo film che lo vede nel doppio ruolo di attore e produttore *Tiro Libero*, sempre per la regia di Valori. Il film vede tra gli altri protagonisti Nancy Brilli, Antonio Catania, Biagio Izzo, Paolo Conticini e le stelle del basket Luca Vitali, Carlo Recalcati e Carlton Myers.

In contemporanea con il film è uscito inoltre il suo terzo libro *Tiro Libero* edito dalla *Sperling&Kupfer*, che arriva dopo i due romanzi, *Eccomi*, in cui racconta la sua infanzia in Uganda, e *Come Saltano i Pesci*, tratto dall'omonimo film.

Il 2018 lo vede, per la prima volta protagonista di una Produzione Internazionale *L'ombra del Lupo* per la regia di Alberto Gelpi accanto a Christopher Lambert e nel frattempo gira *Che Dio ci Aiuti 5*, la fortunata serie televisiva per la regia di Francesco Vicario, nella quale interpreta un giovane medico in carriera.

A Marzo di quest'anno lo vedremo nuovamente nella doppia veste di protagonista e produttore del Film *La mia Seconda Volta* per la regia di Alberto Gelpi, ispirato ad una storia vera.

### Mariachiara Di Mitri

Mariachiara nasce a Roma ed inizia la sua formazione attoriale da giovanissima. Si iscrive alla sua Prima

Scuola di recitazione a soli 8 anni e prosegue con la scuola Cassiopea, continuando poi a studiare con Placido, Filippo Gili e molti altri.

Il suo debutto teatrale avviene nel 2013, a soli 15 anni, quando Aureliano Amadei la sceglie per *L'Arma* opera scritta da Duccio Camerini, accanto a Giorgio Colangeli ed Andrea Bosca.



Contemporaneamente ai suoi studi di recitazione, continua il suo percorso teatrale, diretta, tra i vari, da Francesca Macrì, Claudio Boccaccini e Daniele Pecci che la sceglie per Ofelia nel suo *Amleto* e per il ruolo della Principessa Caterina nel suo *Enrico V*.

Nel 2014 gira per il Web la Serie *Fuck the Zombies* per la regia di Daniele Barbiero e nello stesso anno interpreta "Zo" nei 3 videoclip di Fiorella Mannoia *Combattente-Nessuna conseguenza - I pensieri di Zo*.

A Marzo la vedremo nei panni di Giorgia, protagonista del film *La Mia Seconda Volta* per la regia di Alberto Gelpi, tratto da una storia vera, film che segna il suo debutto sul grande schermo.

## Federico Russo



Classe 1997, nato a Roma, Federico esordisce a soli sette anni con *Incantesimo 7*, serie televisiva trasmessa dalla Rai. Nel 2005 è Giorgio, nipote di De Gasperi nella serie Rai *De Gasperi - l'uomo della speranza*. Nel 2006 ottiene il ruolo di Mimmo nella serie tv di Canale 5 *I Cesaroni*, ruolo che mantiene fino a fine serie nel 2014 e che gli fa ottenere grande notorietà.

Nel 2013 Federico debutta sul grande schermo con il film di Antonio Centomani *L'Aquilone di Claudio*, in cui interpreta un ragazzo affetto da una rara patologia chiamata atassia. Dal 2015 interpreta Sam nelle due stagioni della fortunata sitcom italiana di Disney Channel *Alex & Co.* Nel 2016 lo abbiamo visto di nuovo tra i protagonisti di *Alex & Co 3* e al cinema con il film *Come Diventare Grandi Nonostante i Genitori* di L. Lucini.

Nel 2017 l'abbiamo visto ne *L'isola di Pietro*, al fianco di Gianni Morandi, e nella serie tv *Scomparsa Diretta* da F. Costa. Nello stesso anno è stato anche tra i nuovi protagonisti di *Don Matteo 11*, nel ruolo di Seba.

Nel 2018 lo abbiamo visto in tv con *L'isola di Pietro 2*.

Lo vedremo presto sul grande schermo nel film *La Mia Seconda Volta*, per la regia di Simone Riccioni.

### **Ludovica Bizzaglia**

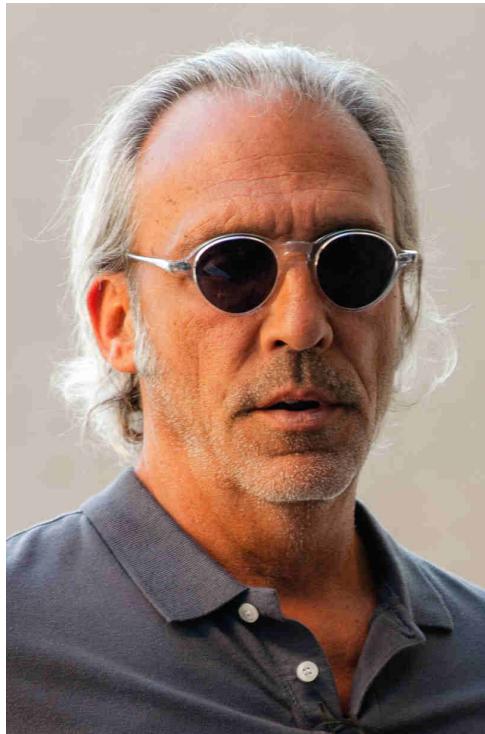
Attrice di cinema e televisione, esordisce nel 2008 nella sit-com *Appuntamento al Tubo*, in onda su Rai Gulp. Seguono partecipazioni in diverse pellicole come *Amore 14* di Federico Moccia e *Ma tu di che Segno 6?* di Neri Parenti, e in serie tv di come *Don Matteo 8*.

Il successo arriva nel 2014 quando prende parte alla fiction di Rai 1 *Un'altra Vita*. Da lì la partecipazione in numerose fiction come *Don Matteo 10*, *Una pallottola nel cuore*, *Immaturi – la serie*, e il successo del suo personaggio Anita Falco nella soap di Rai3 *Un posto al sole*.



### **Luca Ward**

Nel doppiaggio è conosciuto per aver dato la voce italiana a Russell Crowe ne *Il Gladiatore*, Samuel L. Jackson in *Pulp Fiction*, Keanu Reeves nella trilogia di *Matrix*, Hugh Grant nella saga di *Il diario di Bridget Jones*, Pierce Brosnan in quattro episodi della saga di *James Bond*,



Brandon Lee ne *Il Corvo* e molti altri.

Oltre alla carriera da doppiatore è attore di teatro, televisione e cinema: ha esordito sul grande schermo nel 1984 con *Chewingum* di Biagio Proietti; ha interpretato inoltre il personaggio di Massimo Forti nella soap-opera *Cento Vetrine* e del duca Ottavio Ranieri nella serie tv *Elisa di Rivombrosa*, entrambe trasmesse da Canale 5. Alla radio ha prestato la voce, negli sceneggiati di Radio Due, ai personaggi di Sandokan e di Diabolik.

Ha inoltre prestato la sua voce a Corto Maltese nelle omonime produzioni di cartoni animati italo-francese, e a Sua Eccellenza il Palazzo, della serie animata andata in onda su MTV Excel Saga.

Nella stagione 2005-2006 interpreta il capitano Von Trapp nel musical, prodotto dalla Compagnia della Rancia, *Tutti Insieme Appassionatamente*, regia di Saverio Marconi. Ruolo ripreso nella stagione 2014-2015 con la produzione Peep Arrow per la regia di Massimo Romeo Piparo.

Nel 2005 è protagonista del film *Dalla Parte Giusta* diretto da Roberto Leoni e nel 2007 del film *7 km da Gerusalemme*, tratto dall'omonimo romanzo di Pino Fari-

notti; nello stesso anno appare su Canale 5 nel film tv *Un Medico Quasi Perfetto*. Nel novembre dello stesso anno è coprotagonista nella fiction di RaiDue *Donna Detective* con Lucrezia Lante della Rovere e Kaspar Capparoni.

Nel 2009 ha preso parte alla fiction *Un Amore di Strega* interpretando il padre di Carlotta (Alessia Marcuzzi). Nello stesso anno vince il premio “Leggio d’oro voce maschile dell’anno” e Premio della Critica alla VI edizione del Leggio d’oro.

Nel febbraio 2010 ha partecipato al reality *L’Isola dei Famosi*, da cui è stato costretto a ritirarsi dopo una settimana dall’inizio del programma a causa di un problema fisico dovuto a un trauma alla colonna vertebrale. A seguito di accertamenti medici avvenuti al rientro in Italia, gli sono state diagnosticate le fratture di due vertebre e dell’osso sacro. Dal 2012 è uno dei protagonisti della fiction di Canale 5 *Le Tre Rose di Eva*, interpretando Ruggero Camerana. Dal 2016 al 2017 è coprotagonista nella soap *Un posto al sole*.

Nel settembre-ottobre 2018 è la voce narrante nelle quattro nuove puntate di *Ulisse - Il piacere della scoperta*, programma documentaristico di Rai 1.

### **Isabella Russinova**

Nata a Sofia il 20 gennaio 1958 e cresciuta a Trieste dove

vivevano i nonni paterni - Maria e Valentino Cociani - e dove ha frequentato il liceo Petrarca sino al ginnasio, diplomandosi poi al liceo di Cortina. Ha iniziato la carriera come modella, a Milano, per l'agenzia *Caremoli* e nelle redazioni delle riviste *Vogue Italia*, *Lei*, *Harper's Bazaar*. A Milano, grazie a un provino per il programma televisivo di Enzo Tortora *Cipria*, fu scelta per partecipare alla trasmissione con un contributo canoro alla colonna sonora.

Ha condotto il *Festival di Sanremo* 1983 assieme a Andrea Giordana, Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Daniele Piombi, un'edizione di *Discoring* (1983-1984) nuovamente con Emanuela Falcetti e Anna Pettinelli, un'edizione di *Discoestate* nel 1986 con Fabio Fazio nonché un'edizione di *Mattino 2* (su Rai 2, 1988) insieme ad Alberto Castagna. Nel 1987 conduce invece la trasmissione *Linea verde* assieme a Federico Fazzuoli e Vincenzo Buonassisi. Ha recitato nei film *Delitto in Formula Uno* (1984), *Tex e il signore degli abissi* (1985), *Rimini Rimini - Un anno dopo* (1988), *Il commissario Lo Gatto* (1986) e *Noi uomini duri* (1987). In tv ha recitato anche nell'episodio Boomerang della serie *Big Man* nella parte di Chiara.

Agli anni ottanta risale la sua unica esperienza come cantante, quando ha inciso il 45 giri *Storia di seduzione/Gabbiani di seta* per l'etichetta alessandrina Videoradio,

utilizzando il nome Isabella Russinova.

Dopo l'esperienza come modella e dopo aver raggiunto la popolarità negli anni ottanta in campo televisivo e cinematografico è oggi un'operatrice culturale, drammaturga, scrittrice e produttrice di cinema e teatro. La sua attenzione alle tematiche volte al sociale, al femminile, alle pari opportunità, alla difesa dei diritti umani, l'hanno portata ad essere oggi testimonial ufficiale di *Amnesty International*.

È Accademica Tiberina, corrispondente onoraria culturale del MACTT, corrispondente onoraria della cultura slava, insignita dal Ministero della Cultura della Repubblica Popolare di Bulgaria. Dal 2011 al 2013 ha diretto, prima come responsabile della prosa, poi come direttore artistico, il teatro di tradizione Alfonso Rendano di Consenza. Dal 2016 è Accademica Mauriziana per merito. È fondatrice, insieme a Rodolfo Martinelli Carraresi, e direttore artistico della società di produzione Ars Millennia Production.

### **Daniela Poggi**

Nel 1977 ha partecipato al Festival di Sanremo come ballerina durante l'esibizione dei Matia Bazar, con il gruppo di ballo chiamato ironicamente Bazarettes. Nel 1978 conduce assieme a Bruno Lauzi la trasmissione *Edizione straordinaria* su Telemilano 58, quella che poi divenne

presto Canale 5. Nel 1979 è la soubrette della seconda edizione del varietà televisivo *La sberla* in onda sulla Rete 1 (l'attuale Rai 1) assieme a Gianfranco D'Angelo e Gianni Magni con la regia di Giancarlo Nicotra. Debutta in teatro nel 1978 con Walter Chiari e si divide tra cinema, teatro e televisione. Nel 1989 conduce alla radio l'ultima edizione della trasmissione *Varietà Varietà*, accanto a Oreste Rizzini. Dal 2000 al 2004 ha anche condotto lo storico programma televisivo di Rai 3, *Chi l'ha visto?* e nel 2005 il programma *Una notte con Zeus* in onda sempre su Rai 3 in seconda serata. Nel 2000 ha interpretato il ruolo di Maria Madre di Gesù nella fiction *San Paolo*, e nel 2010 quello del magistrato Flavia Conti nella serie *Io e mio figlio - Nuove storie per il commissario Vivaldi*. Nel maggio 2001 è stata nominata ambasciatrice dell'UNICEF e come tale ha partecipato ad alcune missioni per aiutare i bambini in Africa. Nel corso della sua carriera ha diretto anche due cortometraggi: *Viaggio d'amore* (1995) e *Non si paga social theatre* (2007).

Il 24 luglio 2010 è stata premiata con il Grand Prix Corallo Città di Alghero per l'attività di attrice e ambasciatrice UNICEF. Nel gennaio 2012 debutta al teatro Argentina di Roma con *Tutto per bene* di Luigi Pirandello per la regia di Gabriele Lavia. Nel 2015 riceve il premio Anita Ekberg. Dal 2013 al 2015 è stata assessore alle politiche culturali e giovanili, pari opportunità e diritti de-

gli animali del comune di Fiumicino.

### **Paola Sotgiu**

Paola Sotgiu nasce a Roma dove frequenta numerosi laboratori e stage di recitazione. Debutta al cinema nel 1988 con *Viaggio in Città* per la regia di Egidio Eronico, lavorando con molti dei più noti registi italiani tra cui Carlo Verdone, Davide Marengo e Gianni di Gregorio. Poliedrica e poliglotta (parla correntemente inglese, spagnolo, portoghese e francese), nel 2006 lavora nella sua prima produzione internazionale con la regista Catherine Hardwicke in *Nativity* e nel 2016 con Michael Radford al fianco di Antonio Banderas ne *La Musica del Silenzio*.

Negli anni continua a dividersi tra Cinema, Teatro e Televisione, lavorando con Cinzia Th. Torrini in *Una Madre Detective* nel 2006, poi in *Amiche Mie* per la regia di Luca Miniero e Paolo Genovese. Nel 2016 viene scelta in *Suburra - La Serie*, diretta da Michele Placido per interpretare il ruolo di Adelaide Anacleti, matrona della famiglia Anacleti, ruolo molto importante che la vedrà protagonista anche nella seconda stagione di *Suburra* per la regia di Andrea Molaioli e Piero Messina, che uscirà a breve su Netflix.

Nel 2019 la vedremo inoltre al Cinema in *Letto n. 6* ghost thriller, opera prima di Milena Cocozza ed in *La mia Seconda Volta* diretta da Alberto Gelpi.

## LA PRODUZIONE



**LINFA CROWD 2.0** svolge l'attività prevalentemente di produzione cinematografica ed editoriale con l'obbiettivo di promuovere e valorizzare progetti legati al mondo della cultura nelle sue più svariate declinazioni: cinema, teatro, editoria, arti visive, con particolare attenzione al sociale.

Il primo progetto realizzato nel 2017 è *Tiro Libero*, romanzo e film, una storia ideata da Simone Riccioni, socio fondatore dell'azienda. La commedia ambientata nella regione Marche tocca tematiche riguardanti i sentimenti, lo sport e la disabilità.

Il secondo progetto è *La Mia Seconda Volta*, un film che è un inno alla vita e alle sue sorprese.



**VARGAT srl** è una giovane società Italiana che in pochi anni è emersa nel mercato

nazionale ed internazionale. I produttori, Alessandro Riccardi, Gianluca Varriale e Alessandro Gatto, vengono da differenti esperienze nella produzione e amministrazione del settore cinematografico, accumulando ne-

gli anni oltre 100 premi, incluse le nomination ai Nastri d'Argento e ai Globi d'Oro.

### **Filmografia:**

*L'Ombra del Lupo* - lungometraggio, thriller (uscita prevista entro l'estate 2019).

*La Mia Seconda Volta* – lungometraggio, drammatico (coproduzione).

*Va bene così* – lungometraggio, commedia/drammatico (post-produzione).

*Us* - lungometraggio, drammatico (produzione esecutiva per USA)

*The Man With the Magic Box* - lungometraggio, fantascienza (coproduzione).

*Janara* - lungometraggio, thriller/horror

*Napoli, Lo Splendore dei Secoli Bui* - documentario, 52 min.

*Buffet* - cortometraggio, commedia - 20 min.

*Licantropia, Storie di uomini e lupi* - documentario

## LA DISTRIBUZIONE



### DOMINUS PRODUCTION

è una casa di produzione e distribuzione filmica, nonché una casa editrice e discografica, fon-

data nel 2010 da Federica Picchi Roncali con la missione di diffondere prodotti ad alto valore artistico e culturale, con un profondo contenuto etico ed educativo. Per i temi affrontati, Dominus Production beneficia di un pubblico fidelizzato che comprende scuole, famiglie e associazioni culturali su tutto il territorio Nazionale.

Dominus Production ha distribuito in ITALIA film di grande spessore etico e valore artistico, come *Cristiada*, *Marie Heurtin*, *God's Not Dead*, *God's Not Dead 2*, *Il Missionario*, *Il Risveglio di un Gigante* e molti altri in programmazione. Al momento Dominus Production vanta un Network di più di 300 sale cinematografiche con cui collabora. Dominus è anche distributore home video con più di 2500 rivenditori in tutta Italia.