

L'AVVENTURA CHE TI FARÀ PRENDERE IL VOLO!

SANTO VERSACE | GIANLUCA CURTI con CESARE FRAGNELLI
PRESENTANO

UNA DISTRIBUZIONE
ALTRE STORIE | MINERVA PICTURES



DAL 21 NOVEMBRE AL CINEMA

CHARACTER DESIGN GUNNAR KARLSSON | LEAD CHARACTER MODELLER FILIP VAN MIEGHEM | MUSICHE ATLI ÖRVARSSON | SUONO GUNNAR ARNSON
MONTAGGIO JON STEFANSSON | DIRETTORE DELL'ANIMAZIONE DIRK HENROTAY | DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA FREDERIK SALLAERTS | STORIA FRIDRIK ERLINGSSON
PRODUZIONE HILMAR SIGURDSSON & IVES AGEMANS | CO-REGISTI GUNNAR KARLSSON & IVES AGEMANS | REGISTA ARNI ÓLAFUR ASGEIRSSON



Santo Versace | Gianluca Curti con Cesare Fragnelli
presentano

PILOI

Regia di Árni Ólafur Ásgeirsson

una distribuzione



Dal 21 novembre al cinema

Ufficio stampa

Press Press

Lucrezia Viti | +39 3482565827 - Livia Delle Fratte | +39 3492233828
Gabriele Carunchio | +39 3383440873 - Serena Bernardelli | +39 3478450299
ufficiostampa@presspress.it

Ufficio stampa web

Made in Com | info@madeincom.it | +39 06 4456204
Silvia Palermo | silvia@madeincom.it | +39 3395028904
Maria Ciampaglione | maria@madeincom.it | +39 3884736792

CAST TECNICO

Regista	Árni Ólafur Ásgeirsson
Co-registi	Gunnar Karlsson & Ives Agemans
Storia	Fridrik Erlingsson
Character Design	Gunnar Karlsson
Lead Character Modeller	Filip Van Mieghem
Musiche	Atli Örvarsson
Suono	Gunnar Árnson
Montaggio	Jón Stefánsson
Direttore dell'animazione	Dirk Henrotay
Direttore della fotografia	Frederik Sallaerts Tomas Kværner
Produzione	GunHil, Cyborn
Produttori	GunHil – Hilmar Sigurdsson Cyborn – Ives Agemans
Distribuzione	Altre Storie e Minerva Pictures
Genere	Animazione
Formato	DCP
Durata	83'
Data di uscita	21 novembre 2019

SINOSSI BREVE

Ploi è un film di animazione per famiglie avventuroso ed emozionante.

Racconta la storia di un pulcino di piviere di nome Ploi, che, per paura di volare, non riesce a migrare insieme alla sua famiglia verso i paesi più caldi. Rimasto solo, con l'aiuto di alcuni amici, dovrà tirare fuori tutto il suo coraggio per affrontare tanti pericoli, diventando alla fine un vero 'eroe'.

SINOSSI LUNGA

Ogni anno, in inverno, moltissimi uccelli migratori tornano nei paesi caldi, viaggiando per migliaia di chilometri. Tra loro c'è uno stormo di pivieri guidati da 'Papà' che cerca di proteggerli durante quel volo lungo e pericoloso, anche se, sfortunatamente, alcuni vengono attaccati da Shadow, un terribile falco che li terrorizza da anni.

Quest'anno Mamma e Papà sono insieme al loro piccolo, un pulcino curioso e vivace di nome Ploi. Con la guida esperta di Papà, Ploi impara a procacciarsi il cibo e durante una delle sue escursioni incontra Ploveria. I due diventano inseparabili, si divertono, scoprendo nuovi luoghi e vivendo nuove esperienze. Tutti e due sognano di diventare il piviere più veloce e il prossimo leader dello stormo. Una notte Papà viene chiamato da Skua, un tempo esca per i piani malvagi di Shadow, che gli confida un prossimo attacco del falco. Skua decide di unirsi ai codardi di Paradise Valley dove, in inverno, si rifugiano tutti coloro che non possono affrontare un viaggio sull'oceano per tornare a casa.

I pulcini di piviere frequentano la scuola per imparare a volare. Quando un giorno i pulcini spiccano il volo uno dopo l'altro, il falco Shadow riesce a catturare Ploi, ma Papà attacca subito il falco per permettergli di fuggire. Il pulcino riesce a salvarsi ma è sconvolto, perde fiducia in sé stesso e nella sua capacità di volare e non vuole lasciare più il nido per il resto dell'estate. Arriva il giorno della partenza. Fino alla fine cerca di trovare il coraggio di prendere il volo, ma non ce la fa e viene catturato da un gatto del posto che se lo porta a casa. Ploi riesce a liberarsi dalle sue grinfie ma è troppo tardi, la sua famiglia è partita con gli altri uccelli, non vedendolo più e pensando al peggio.

Per sopravvivere Ploi si incammina verso la Paradise Valley. Dopo essere sfuggito a Shadow, incontra Giron una pernice bianca solitaria che non vuole altro che vendicarsi con Shadow per la perdita della sua famiglia. Fra loro nasce un'insolita amicizia basata sul reciproco rispetto e ammirazione. Non avendo ancora il coraggio di volare, riesce a raggiungere la Paradise Valley dove un gruppo di animali si è rifugiato per l'inverno. Non appena l'estate si avvicina, pensa a Ploveria alla guida dei pivieri nel viaggio di ritorno e al pericolo che avrebbe potuto correre con Shadow in attesa di attaccare lo stormo.

C'è solo un modo per salvare la sua famiglia e gli altri uccelli dagli artigli del falco ed è vincere ogni paura, imparare a volare e diventare il piviere che suo papà gli ha insegnato ad essere.

I PERSONAGGI

PLOI, il pulcino di piviere

Ploi è un pulcino felice e pieno di energia, un tenero uccellino curioso del mondo che lo circonda e al tempo stesso ingenuo. Il suo sogno è quello di diventare il capo dello stormo dei pivieri, proprio come suo papà che Ploi adora. Quando il piccolo piviere incontra la dolcissima Ploveria, il destino sembra aver deciso che i due piccoli siano fatti l'uno per l'altra. Giocano e si divertono, stringendo un forte legame di amicizia e affetto. Quando comincia le prime lezioni per imparare a volare, Shadow, il falco malvagio, attacca Ploi, catturandolo con i suoi artigli taglienti. Il padre riesce a salvare Ploi, ma il piccolo rimane traumatizzato e non riesce più a volare. Ploveria cerca di incoraggiarlo, ma Ploi ha perso la fiducia in se stesso e quando un gatto del villaggio lo cattura, tutti sono convinti che lo abbia ucciso. In realtà Ploi riesce a scappare dal gatto, ma solo dopo che lo stormo di pivieri è migrato verso sud per l'inverno. Il piccolo uccellino si mette alla ricerca della Paradise Valley, dove potrà rifugiarsi durante il freddo inverno. Sulla sua strada incontra la pernice Giron: all'inizio è dura con lui, ma pian piano gli offre protezione e si affeziona, facendo riacquistare a Ploi fiducia e autostima. Durante la sua permanenza a Paradise Valley, Ploi si rende conto che deve imparare a volare per salvare dal terribile falco i suoi amici e la famiglia che torneranno a primavera.

GIRON, la pernice

Da giovane Giron era ribelle, aggressivo e ostile, di certo non la classica pernice. Quando si è innamorato, ha dato tutto se stesso e sua moglie, 'il suo cigno', come ama chiamarla in modo affettuoso, è diventata il suo mondo. Era orgoglioso dei suoi piccoli che lo riempivano di gioia e felicità. Per proteggerli ha combattuto con coraggio molte battaglie, senza mai arrendersi, fino al giorno in cui tutto gli è stato portato via dal feroce Shadow. Per questo Giron è tornato ad essere aggressivo e ostile, avendo imparato a sue spese che l'amore porta solamente un dolore e una sofferenza insopportabili. L'unica cosa che lo fa andare avanti è l'odio per Shadow. Quando Ploi inciampa nella trappola che aveva preparato per Shadow, rovinando tutto, Giron va su tutte le furie. Ma presto si rende conto che può usare il piccolo piviere come esca per il falco, gli promette di accompagnarlo a Paradise Valley, non sapendo ancora che Ploi lo conquisterà, rovinerà tutti i suoi subdoli piani e risveglierà quell'amore paterno che Giron aveva per i suoi figli.

SHADOW, il falco

È l'emblema del male, anche se la prima impressione è quella che sia una creatura per bene e istruita perché l'aspetto, il tono di voce e il modo di parlare fanno pensare a un uomo di classe e d'onore. Tuttavia sotto quelle piume sofisticate si cela un subdolo e spietato predatore che non risparmia nessuno. Una bestia di cui non ci si può mai fidare.

PLOVERIA, la pulcina di piviere

È dolce, affascinante e piena di entusiasmo. Una ragazza a cui brillano gli occhi. In un certo senso un maschiaccio. Da subito il suo cuore batte per Ploi, con entusiasmo e con grande affetto lo sostiene e lo incoraggia in ogni modo, da vera amica. Ploveria non è solo una ragazza coraggiosa e determinata, ma è anche molto leale. Quando Ploi rimane indietro mentre tutti migrano a sud, non perde mai la speranza. Quando torna e vede che Ploi è vivo, si unisce a lui nel combattimento finale, mostrando un amore sincero.

MOUSY, il topolino

È un topolino super energetico sempre ottimista e di buon umore. Per lui non ci sono problemi o minacce, solo sfide divertenti. È davvero cordiale, trasmette energia positiva e calore.

La volpe

E' un artista della cucina e il suo unico interesse nella vita è preparare la cena perfetta. Sceglie attentamente la sua preda e la insaporisce con erbe squisite che raccoglie sugli altopiani. Cucinare per lei è una sorta di esperienza spirituale, è talmente concentrata sulla pietanza che il resto del mondo non esiste. Interrompere quel momento così sacro equivale a dichiarargli guerra.

La mamma e il papà di Ploi

L'affetto di Papà per Ploi e la mamma è fuori discussione, ma si tratta di un amore severo. Papà ha ereditato da generazioni il ruolo di fortificare i più piccoli per assicurarsi che riescano a sopravvivere e crescere in un mondo pieno di pericoli e non vuole assolutamente interrompere questa eredità. A volte sembra duro, ma ha un cuore d'oro ed è molto coraggioso. Ha sangue freddo, è calmo e pianifica attentamente ogni dettaglio, ma quando le cose si complicano è il primo a buttarsi nel combattimento.

Mamma è fantastica e amorevole, adora e ama Ploi incondizionatamente. È la sua gioia più grande e quando pensa di averlo perso, ha davvero il cuore spezzato.

SKUA

Skua a volte sembra essere altrove. È molto veloce, a tratti quasi nevrotico nei movimenti e nel modo di parlare, ma la sua mente è molto lenta e ha bisogno di tempo per capire anche le cose più semplici. Per questo a volte sembra confuso, un po' paranoico e fuori dal mondo.

Il Colonnello

Ex boy scout e pilota combattente dell'Air Force in pensione, ora si occupa della scuola di volo. Non gli è mai venuto in mente di seguire le teorie steineriane nel suo metodo di insegnamento, seguendo ogni studente individualmente. Al contrario i suoi modi sono bruschi: crea dei gruppi e per far volare i piccoli pulcini li getta letteralmente in fondo al lago.

SLOI

È il classico bullo, che pensa di essere irresistibile ma in realtà è odioso. Sicuro e pieno di sé, è convinto che Ploveria non saprà resistere a lui, ma la pulcina lo conosce bene e non si farà certo prendere in giro da un pulcino così superficiale.

Zigoli

Sono un gruppo di uccelli canterini pigri e spensierati, il cui orizzonte mentale non va oltre i confini del giardino in cui vivono. Anche se la loro più grande minaccia, il gatto, vive nel loro giardino, non penserebbero minimamente di spostarsi nel giardino vicino dove non ci sono gatti. Gli piace parlare del nulla e commentare tutto e potrebbero parlare a vanvera per ore. Beata ignoranza!

Il Cervo

Il cervo è il protettore della tundra, vaga nelle gelide terre selvagge per aiutare chi è in difficoltà. È forte, silenzioso, umile, un eroe di tutti i giorni che non si aspetta onori o riconoscimenti per le sue gesta nobili.

La Pecora

Alcuni dicono che la Pecora abbia qualche parentela con Bob Marley. È difficile dire se sia vero ma una cosa è sicura, il suo amore per il reggae. È buona, ha un cuore grande e, come la maggior parte delle pecore, ama l'erba appena tagliata.

Il Cigno

Di origine russa, è stata una prima ballerina, ma un giorno mentre faceva una piroetta nel lago dei cigni si è rotta una gamba e si è stabilita a Paradise Valley visto che non può migrare al sud. È molto emotiva e per questo reagisce in modo estremo in ogni circostanza. Quando percepisce un minimo problema, piange o addirittura sviene e quando ascolta le barzellette anche quelle che non sono divertenti, ride come un soprano. La sua situazione ideale è essere al centro dell'attenzione proprio come una diva.

Il Visone

Affascinante 'signora' francese agile e spietata, faceva parte della resistenza francese ma fu ferita durante un attacco e costretta a mettersi a riposo. Nonostante tutto, ha ancora un cuore da combattente.

Il Gatto

È un pantofolaio pigro e poco sveglio visto che fa sempre le stesse cose e ripete gli stessi errori. Come la sua mente anche l'andamento è sempre molto lento.

ÁRNI ÓLAFUR ÁSGEIRSSON - REGISTA

Nato nel 1972 Árni Ólafur Ásgeirsson si è laureato in regia nel 2001 alla Scuola nazionale di cinema, televisione e teatro Leon Schiller di Łódź, in Polonia. Dalla laurea ha lavorato alla regia di film e di spot pubblicitari nel suo paese di origine, l'Islanda, e all'estero. *Ploi* (Ploey - you never fly alone 2018), è il suo terzo lungometraggio dopo *Thicker Than Water/Blódbönd* (2007) - e *Undercurrent/Brim* (2010).

GUNNAR KARLSSON - CO-REGISTA E VISUAL DIRECTOR

Nato in Islanda nel 1959, Gunnar Karlsson ha studiato belle arti alla Royal Academy of Art a Stoccolma. Ha realizzato cortometraggi e lungometraggi d'animazione come regista, co-regista e visual director: *Ploi* (Ploey - you never fly alone 2018), *Thor - The Legend of Valhalla* (2011), *Anna and the moods* (2006) e *The Lost Little Caterpillar* (2002). Oltre ai suoi lavori artistici, Gunnar scrive e illustra libri e su un giornale di Rekiavic ha una rubrica di vignette a tema politico.

IVES AGEMANS - CO-REGISTA

È un regista e produttore fiammingo-belga, nato ad Antwerp dove vive. Dopo aver concluso gli studi di illustrazione e graphic design all'inizio degli anni '90, Ives si è interessato alle computer grafica ed è diventato un pioniere delle animazioni 3D. Da questa esperienza è nato l'interesse per la produzione cinematografica e dopo aver studiato regia, ha fondato Cyborn, una società in grado di sviluppare e dirigere produzioni di animazione in 3D. Dopo aver maturato esperienza nella direzione di spot pubblicitari, videoclip e cortometraggi, Ives ha capito di essere pronto insieme alla sua società Cyborn per perseguire la sua reale passione, le produzioni di lungometraggi.

ATLI ÖRVARSSON - COMPOSITORE

Originario della piccola città di Akureyri, si afferma nella scena della musica locale in giovane età. Atli ha vinto tre dischi di platino e due dischi d'oro come membro del gruppo islandese *Sálin hans Jóns míns* prima di studiare come compositore cinematografico al Berklee College of Music e al North Carolina School of the Arts. Atli, eccellente compositore, viene premiato con il Pete Carpenter Fellowship, riconoscimento che lo ha portato a Los Angeles. Egli ha cominciato a lavorare al fianco di un veterano della TV Mike Post sulle serie *NYPD Blue* e *Law and Order*. Poco dopo Atli ha incontrato il compositore Hans Zimmer che lo ha invitato a unirsi al suo team Remote Control Studios. I vari riconoscimenti di Atli includono diversi ASCAP & BMI Film & TV Music Awards ed è stato nominato dalla Word Soundtrack Academy per il "Discovery of the Year Awards" per il suo lavoro in *Babylon AD*.

ALTRE STORIE

La società di produzione e distribuzione Altre Storie S.r.l nasce dall'esperienza produttiva e distributiva cinematografica del suo socio fondatore e amministratore unico: Cesare Fragnelli.

Il cuore di tutti i progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. Nel 2014 la società ha avviato la costruzione di una factory di giovani autori con cui percorrere un cammino condiviso e fondato sull'importanza della narrazione. Da allora ha sviluppato produzioni cinematografiche e avviato la scrittura di progetti televisivi con una costante attenzione alla sperimentazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2019 è stata lanciata l'operazione "i baby del cinema", iniziando una ricerca su giovani registe e registi per la realizzazione dei loro primi film brevi: cortometraggi pianificati e prodotti come i lungometraggi, strategici sia per selezionare sia per valorizzare nuovi talenti italiani. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire...".

Frutto di questo percorso sono i titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie: *La buona uscita*, opera prima di Enrico Iannaccone, prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT; il documentario *Ab Urbe Coacta* di Mauro Ruvolo, in concorso al Festival di Torino 2016; il film documentario *Pertini - il Combattente*, di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; l'opera prima *Il giorno più bello* per la regia di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; l'opera seconda *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa (già regista del film *Il Paese delle Spose Infelici*) con Rai Cinema e in collaborazione con il MiBACT- Direzione Generale per il Cinema e la Regione Puglia - Apulia Film Commission; il documentario cinematografico dal titolo *Troppo amore ti ucciderà* per la regia di Giuseppe Bellasalma e Benedetto Guadagno; l'opera prima di Domenico Fortunato *Wine to Love* in collaborazione con Rai Cinema e con la Regione Basilicata; il documentario *Extra Time* di Carlo Alessandri. Tra i nuovi progetti troviamo: l'opera prima *La rivincita* di Leo Muscato, la serie tv *Candore* (capo-autore Mario Desiati) e la docu-serie *I luoghi della mafia*.

Ad aprile 2017 Altre Storie ha aperto un'intera divisione dedicata alla distribuzione con un listino di qualità che include sia autori italiani, sia artisti internazionali, premiati nei festival più importanti.

Il primo film distribuito è stato *Sognare è Vivere*, debutto alla regia di Natalie Portman, in collaborazione con Eleven Finance, seguito da *Parliamo delle mie donne* del maestro Claude Lelouch, un'esclusiva per l'Italia di Rai Cinema; *Cane mangia cane* di Paul Schrader, un'esclusiva per l'Italia di Minerva Pictures; *Operation Chromite* di John H. Lee, un'esclusiva per l'Italia di Minerva Pictures; *La Vita in Comune* di Edoardo Winspeare, una produzione Saietta Film con Rai Cinema; *Veleno* di Diego Olivares, una produzione Bronx Film Minerva Pictures e Tunnel Produzioni, in collaborazione con Rai Cinema, in collaborazione con Sky Cinema; *Pertini - Il combattente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; *Parlami di Lucy* di Giuseppe Petitto, una produzione Martha Production, Ventura Film, Gustav Film e *Hotel Gagarin* di Simone Spada, una produzione Lotus Film, una società Leone Film Group con Rai Cinema. A settembre 2018 ha distribuito al cinema *La ragazza dei tulipani* di Justin Chadwick, un'esclusiva per l'Italia Leone Film Group e Rai Cinema e a ottobre 2018 *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, presentato come evento speciale alle Giornate degli Autori - Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2018. Nel mese di dicembre 2018 ha distribuito come evento speciale per due giorni al cinema *Wine to Love* di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, film trasmesso in prima serata su Rai Uno venerdì 4 gennaio 2019.

L'11 luglio 2019 è uscito in sala il thriller *Welcome Home* di George Ratliff con Aaron Paul, Emily Ratajkowski, Riccardo Scamarcio, distribuito da Altre Storie e Minerva Pictures, seguito da *The Quake: il terremoto del secolo* di John Andreas Andersen distribuito da Altre Storie e Minerva Pictures l'8 agosto 2019. Il 29 agosto 2019 è uscito in sala *Mademoiselle*, il nuovo capolavoro di Park Chan-wook, presentato da Giorgio e Vanessa Ferrero con Cesare Fragnelli, distribuito da Altre Storie.

Altre Storie Srl | via Vicenza 26 | 00185 Roma | +39 06 44 54 319 | info@altrestorie.it | www.altrestorie.it | [FB/altrestorie.it](https://www.facebook.com/altrestorie)

MINERVA PICTURES GROUP

Nel 1991 Minerva produce *Buck ai confini del cielo* campione di ascolto televisivo in Italia, Germania, Spagna, liberamente tratto dai racconti di Jack London. Nel 1997 Minerva produce con Mediaset *Buck e il bracciale magico* liberamente tratto dai racconti di Jack London. Nel 2000 realizza, in regime di co-produzione, *Scarlet diva*, esordio alla regia di Asia Argento. Nel 2003 produce *Ingannevole è il cuore più di ogni cosa* per la regia di Asia Argento e con Asia Argento, Winona Rider, Jeremy Renner, Michael Pitt, tratto dal celebre romanzo scandalo dello scrittore americano J.T. Leroy. Nel 2004 coproduce *Retrograde*, con Dolph Lundgren. Nel 2006 vede la luce il film *H2ODIO* per la regia di Alex Infascelli. Nel 2008, il film *Fortapàsc* di Marco Risi, basato sulla storia vera di Giancarlo Siani, giornalista del mattino ucciso dalla Camorra nel 1985. La necessità di proporre un cinema che tenti di indagare il reale ed il sociale, portano la società a co-produrre il film con Bibi Film e Rai Cinema. Il film conquista 3 Ciak d'oro (miglior Crediti non contrattuali fotografia, miglior colonna sonora e miglior manifesto). Vince il 28° Premio Internazionale "Sergio Amidei" alla Miglior Sceneggiatura Cinematografica e un Globo d'Oro per la miglior regia ed è candidato nella cinquina dei Nastri d'argento. Da allora, quello dell'impegno sociale è uno dei caratteri fondamentali delle produzioni Minerva. Nel 2009 produce, con Figli del Bronx, la docufiction *Napoli, Napoli, Napoli* per la regia di Abel Ferrara. Nel 2010 produce *Tatanka*, per la regia di Giuseppe Gagliardi, con Giorgio Colangeli e Clemente Russo, tratto dal bestseller 'La bellezza e l'inferno' di Roberto Saviano. Nel 2010 con la factory americana Full Moon Features, Minerva realizza in co-produzione i due film horror *Skull heads* e *Demonic toys 2*. Nel 2010 vede poi la luce *Ubaldo Terzani horror show*, l'opera seconda del giovane regista romano Gabriele Albanesi. Nel 2011 il sodalizio con i Figli del Bronx continua con la co-produzione di *La-bas Educazione criminale*, opera prima di Guido Lombardi, il cosiddetto "Gomorra nero" ispirato alla strage di Castelvoturno. Presentato alla 26° Settimana Internazionale della Critica, nell'ambito della 68° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, è risultato vincitore del "Leone del Futuro", premio "Miglior Opera Prima Luigi De Laurentiis", e del premio del Pubblico "Kino". Presentato poi al Bifest di Bari, è valso a Guido Lombardi il premio alla regia Francesco Laudadio, la nomination al David di Donatello come miglior regista esordiente e ha ottenuto svariati riconoscimenti internazionali. Nel 2011 produce *Workers – Pronti a tutto*, una commedia a episodi che indaga in modo originale il difficile mondo del precariato giovanile italiano. Con Nino Frassica, Dario Bandiera, Paolo Briguglia, Nicole Grimaudo, Francesco Pannofino. Nel 2011 coproduce il road movie *Just like a woman*, per la regia di Rachid Bouchareb e interpretato da Sienna Miller e Golshifeth Farahani (Orso d'Oro Berlino 2009). Nel 2011 coproduce *The summit*, per la regia di Franco Fracassi e Massimo Lauria, in regime di coproduzione con Telemaco e Thalia Group. Il film, presentato al Festival di Berlino del 2011, è vincitore di numerosissimi premi in tutto il mondo, ripercorre, a 10 anni di distanza, i terribili giorni del G8 di Genova, tentando di indagare i meccanismi politici ed economici che stanno dietro alle esplosioni di violenza, e ne sono in larga parte la causa prima. Proprio per il grande interesse con cui il film è stato accolto, nonché per l'urgenza delle tematiche affrontate Minerva ha deciso di accettare la difficile sfida della produzione documentaristica e di inchiesta giornalistica, e con gli stessi partner ha prodotto tra il 2011 e il 2012: *La fabbrica delle rivoluzioni e 'Ndrangheta*. Sempre con Figli del Bronx, poi, la realizzazione (in regime di coproduzione) di altri due film, entrambi presentati Fuori Concorso al Festival Internazionale del Cinema di Roma nel 2012: *Interdizione perpetua*, per la regia di Gaetano Di Vaio, indagine sulla vita ai margini nella periferia della città partenopea, e il corto *L'uomo col megafono*, per la regia di Michelangelo Severgnini. Del 2013 è la realizzazione del gangster movie *Take five*, per la regia di Guido Lombardi, coprodotto ancora una volta da Minerva, Figli del Bronx e Eskimo: protagonisti sono Peppe Lanzetta e Salvatore Striano. Nel 2014 ha coprodotto con Bronx il documentario *Largo baracche*, per la regia di Gaetano Di Vaio che ha vinto, all'unanimità, il premio della critica al Festival di Roma 2014. Nel 2014 ha prodotto il film di Tonino Zangardi *L'esigenza di unirmi ogni volta con te* con Claudia Gerini e Marco Bocci. Nel 2015, in coproduzione con Italian Art Movie, è stato realizzato *La Madonna del parto e la leggenda della vera croce*, diretto da Alessandro Perrella e imperniato sulla figura di Piero Della Francesca. Sempre nel 2015 è stato presentato nella sezione "Orizzonti" della 72esima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, *Italian Gangster* diretto da Renato De Maria. Il documentario, prodotto da Minerva con Istituto Luce Cinecittà, è un viaggio inedito e spettacolare nelle imprese più eclatanti della mala nostrana, trent'anni di storie violente consacrate dalla cronaca e dal cinema: una galleria di volti, testimonianze e filmati d'epoca tratti dalla library di Rarovideo, con il meglio dei film di

genere. Nel 2015 ha prodotto *Uno per tutti*, regia di Mimmo Calopresti, con Giorgio Panariello, Fabrizio Ferracane, Thomas Trabacchi e Isabella Ferrari. Panariello è stato candidato al Globo d'oro della stampa estera quale miglior interprete maschile. Sempre nel 2015, in coproduzione con Bronx, Eskimo e Buena Onda ha prodotto *Per Amor Vostro* di Giuseppe Gaudino, con Valeria Golino, Adriano Giannini, Massimiliano Gallo. Il film è stato presentato alla Mostra internazionale del cinema di Venezia ed è valso la Coppa Volpi alla splendida e intensa Valeria Golino. Nel 2016 ha prodotto il film *Ciao Brother*, pellicola comica scritta da Giulio Base e diretta da Nicola Barnaba, con il duo comico Pablo & Pedro, Benedicta Boccoli e Mietta. Nel 2017, oltre a realizzare Falchi, ha coprodotto con Fabula Film *Piccoli Crimini Coniugali* di Alex Infascelli con Sergio Castellito e Margherita Buy e ha coprodotto con Bronx e Tunnel il film commedia *Gomorroide*. Sempre nel 2017 ha coprodotto con SKY il film comedy/horror *Tafanos*, per la regia di Riccardo Paoletti.

Queste sono le produzioni e i progetti del 2018:

Finalmente Sposi, in cui vediamo il ritorno al grande schermo del duo Arteteca, dopo il successo di "Vita, Cuore, Battito". I due comici di "Made in Sud", Monica Lima ed Enzo Iuppariello, sono diretti in questa divertente commedia dalla regia di Lello Arena.

L'eroe, coprodotto assieme a Mescalito Film. Diretto da Cristiano Anania, vede nel cast Salvatore Esposito, Marta Gastini, Enrica Guidi e Cristina Donadio. Nelle sale da Marzo 2019.

Nevermind, di Eros Puglielli - prodotto da Déjà vu Production, insieme a Minerva Pictures e Monkey King Pictures, ha partecipato al festival "Alice nella città".

Finchè giudice non ci separi, una coproduzione Reginald Film e Minerva Pictures. Regia di Andrea Maia e Toni Fornari, con Francesca Inaudi, Luca Angeletti e Simone Montedoro.

A Tor Bella Monaca Non Piove Mai, l'esordio alla regia di Marco Bocci. Il film, tratto dal suo libro "A Tor Bella Monaca Non Piove Mai", è una produzione Minerva Pictures con Rai Cinema e Potenza Producciones. Nel cast Libero De Rienzo, Andrea Sartoretti e Antonia Liskova.

Restiamo Amici, coprodotto con RaiCinema. Regia di Antonello Grimaldi, con Michele Riondino, Alessandro Roja, Violante Placido, Libero De Rienzo e Sveva Alvitì. Tratto dal romanzo di Bruno Burbi "Si può essere amici per sempre". Il film uscirà in sala a luglio 2019, distribuito da 01 Distribution.

A Febbraio 2019 Minerva Pictures è uscito in sala con *Copperman*, in coproduzione con Notorious Pictures, regia di Eros Puglielli, con Luca Argentero.

Sempre nel 2019, Minerva si è associato con Pepito Film e Rai Cinema nella produzione del film *Hammamet* di Gianni Amelio, mentre il 24 giugno sono iniziate le riprese di *Calibro 9* di Toni D'Angelo, in coproduzione con Rai Cinema e Gapbusters.