

L'ISOLA PRODUZIONE
PRESENTA

D.A.D.

UN FILM DI
MARCO MACCAFERRI

infallibilerifugiotrappolaattesa **D**ouble-arms adrenalinaunionerinunciafuga
rinascitaguerraamorelibertà **A**ndroid sniper claustrofobiaillusione
umanorifutomovimentosogno **D**evice sentimentopaurasperanzatrappola

Produzione - l'Isola srl Milano e Polivideo CH.

Produttori - Riccardo Pintus e Minnie Ferrara

Una distribuzione Istituto Luce-Cinecittà

Regia - Marco Maccaferri.

Aiutoregia - Andrea Canepari.

Soggetto - Marco Maccaferri e Diego Runko.

Sceneggiatura - Marco Maccaferri e Antonello Rinaldi con la collaborazione di Diego Runko.

Fotografia - Claudio Belleri.

Montaggio - Marco Garavaglia.

Effetti digitali, -Marcello Buffa.

Sound Design - Attila Faravelli e Nicola Ratti.

Musiche di Roberto Cecchetto, Marco Mati, Franco Serafini.

Scenografia - Rossella Guarna.

Costumi - Vanessa Rizzi

MakeUp - Elisabetta Flotta

Interpreti: Stefano Annoni, Luca Bastianello, Giovanni Battaglia, Giorgio Borghetti, Maria Carpaneto, Francesca Cassottana, Giusto Cucchiarini, Elisabetta De Palo, Hervé Diasnas, Mattia Fabris, Magdalena Grochowska, Melania Maccaferri, Valentina Mignogna, Stefano Orlandi, Clemente Pernarella, Ivana Petite, Emilio Romeo, Emilia Scarpati Fanetti, Arianna Scommegna, Alice Torriani, Eleonora Trevisan.

Sinossi

Diciannove persone sono nascoste e in fuga in un buco largo sei metri e lungo otto. È una porzione di terreno scavato probabilmente per le fondamenta di una casa. Terra, qualche calcinaccio e sacchi di cemento che gli abitanti del buco usano come riparo, giaciglio.

Sulla parete a sud si affaccia un tubo dal quale esce un rivolo d'acqua; una grande ruspa con la benna immobile si staglia sul cielo, ed è il cielo l'unica visuale permessa ai 19

fuggiaschi. Già, perché tutti loro hanno un grosso problema: non appena mettono fuori il

naso dalle basse pareti che circondano il buco, vengono metodicamente falciati da precisi

colpi di mitragliatrice. Non sanno chi li tiene lì, chi non viene a stanarli, chi si diverte in un

gioco al massacro; sanno che devono camminare carponi, strisciare e non alzarsi mai. E i 19 comunque vivono, interagiscono tra loro, scatenano sentimenti irrazionali, litigano, organizzano la fuga, si amano, fanno amicizia.

Non si sa molto del perché sono lì. Una guerra? Bande armate che si sono scatenate nella zona? Sadici assassini? Brandelli di dialoghi raccontano il passato del gruppo: la loro vita prima del buco, le cose o le persone lasciate bruscamente al momento della fuga... Ma è soprattutto il tempo presente che importa: una malinconica, nevrotica, amara e paradossale realtà.

Note di regia

Film inquieto, adrenalinico e claustrofobico. Il tutto è più che reale: i vestiti che i personaggi portavano nel loro vivere quotidiano, ora sporchi e laceri, il terriccio argilloso, il cielo vivido... E tuttavia si resta sempre in bilico tra immagini fortemente realistiche e il desiderio che sia tutto frutto dell'immaginazione o di un incubo notturno; tra un sogno ad occhi aperti e la più crudele coscienza di una vita senza sbocchi, arida, che

sovrasta la pur forte umanità dei 19 caratteri. Un modo di vivere che s'intromette violentemente nelle loro esistenze – felici? monotone? – precedenti al buco.

Non vedremo mai cosa c'è al di là del buco, chi è o chi siano i sadici carcerieri, al punto che gli stessi personaggi non se lo chiederanno nemmeno più: troppo presi da problemi di sopravvivenza impellenti, troppo occupati a vivere al meglio gli ultimi giorni, ore e minuti della loro piccola e grande vita.

Marco Maccaferri

Marco Maccaferri

Marco Maccaferri, è regista e producer per il Cinema di lungometraggi e cortometraggi di finzione.

Regista TV di fiction, regista e direttore artistico di soap opere e situation comedy, ha diretto anche spot pubblicitari, film-convention, documentari industriali e servizi televisivi.

Docente in master class all'Università Cattolica e IULM, ha tenuto corsi su Regia cinematografica, Sceneggiatura, Regia e Produzione Seriali Televisivi, Recitazione cinematografica.

Ha inoltre realizzato video e documentari musicali, e di teatro e teatro danza.

CINEMA

Regia: 'D.A.D.' (in uscita nel 2016)

Regia: 'Giorgia'

Producer: 'Come dire....' lungometraggio - regia di Gianluca Fumagalli

Regia: 'Astronave color gas' cortometraggio 16mm. - durata 15'

Producer: 'Gentili signore' lungometraggio - regia di Adriana Monti

Regia: 'Una vita del jazz' cortometraggio

Regia: 'L'Assistente e il suo mago' cortometraggio

Regia: 'Scomposizione' cortometraggio

FICTION TV.

Regia per la tv svizzera delle fiction 'Affari di famiglia' e 'Papablog'

Regia fiction tv "L'ombra del diavolo" per Mediaset Italia.

Regia delle soap opere 'Vivere' e 'Centovetrine'.

Direttore artistico della soap opera 'Vivere'.

Regia e Direzione artistica delle sit-com 'Don Luca'.

Direzione artistica della sit-com 'Il Supermercato'.

VIDEO, DOCUMENTARI MUSICALI, TEATRO.

'Archipel Orchestra, jazz a Milano 2016' - documentario - in fase di realizzazione

'Rava l'opera va' video musicale - durata 75'

'Il giro del giorno in 80 mondi' biopic jazz su Enrico

'Storia di Marion' video danza

'Vita e Amore di Victor e Joan Jara' con Clemente Pernarella, Tino Danesi, Maria Carpaneto e Alessandro Mistichelli

'Bucolive' con coreografie di Maria Carpaneto

SPOT PUBBLICITARI.

Vismara Marine, Franco Maria Ricci, Pinot di Pinot, C.I.G.S. Alfa Romeo, Gilera 125, Il Giornale, Suzuki Vitara, Pirelli Gamma Pneumatici, Carlo Rossi Driving Camp 60" Cinema, Dainese.