

ONE MORE PICTURES, RAI CINEMA e RAI COM presentano

un film di
MANLIO CASTAGNA

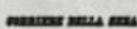
IL VIAGGIO DEGLI ★ ★ ★ EROI

L'emozionante trionfo azzurro ai Mondiali di Spagna 1982.
Quarant'anni dopo.

con MARCO GIALLINI



ONE MORE PICTURES, RAI CINEMA e RAI COM presentano "IL VIAGGIO DEGLI EROI" un film di MANLIO CASTAGNA con MARCO GIALLINI
SOGLIETTO DI MANUELA CACCIAMANI SCENEGGIATURA DI MANUELA CACCIAMANI e MANLIO CASTAGNA OFFICIO STAMPY CRISTINA CLARIZIA DIRETTORE ARTISTICO ANNALIZIA ROBERTO RECCHIONI FOTOGRAFIA TOMMASO LUSENA DE SARMIENTO (s.l.s.)
MONTAGGIO DIEGO CAPITANI PRODUTTORE ESECUTIVO GENNARO COPPOLA PRODOTTO DA MANUELA CACCIAMANI UNA PRODUZIONE ONE MORE PICTURES con RAI CINEMA e RAI COM UNA DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE RAI COM



One More Pictures, Rai Cinema e Rai Com
presentano

IL VIAGGIO DEGLI EROI

Un film di
MANLIO CASTAGNA

con **MARCO GIALLINI**

soggetto di **MANUELA CACCIAMANI**, sceneggiatura di **MANUELA CACCIAMANI** e **MANLIO CASTAGNA**

direttore artistico animazioni **ROBERTO RECCHIONI**

fotografia **TOMMASO LUSENA DE SARMIENTO** (a.i.c.) montaggio **DIEGO CAPITANI**

produttore esecutivo **GENNARO COPPOLA**

prodotto da **MANUELA CACCIAMANI**

una produzione **ONE MORE PICTURES** con **RAI CINEMA** e **RAI COM**

distribuito in Italia da  **ALTE STORIE**

una distribuzione internazionale **RAI COM**

Durata 75'

IL VIAGGIO DEGLI EROI

Evento speciale al Cinema il 20, 21 e 22 giugno 2022

PROIEZIONE PER I GIORNALISTI

Mercoledì 15 giugno 2022 ore 10,30 - Casa Del Cinema (Largo Marcello Mastroianni,1) - Sala Deluxe

PHOTOCALL

Mercoledì 15 giugno 2022 ore 11,45 - Casa Del Cinema (Largo Marcello Mastroianni,1) - Sala Deluxe

CONFERENZA STAMPA

Mercoledì 15 giugno 2022 ore 12.00 - Casa Del Cinema (Largo Marcello Mastroianni,1) - Sala Deluxe

Link alle foto:

<https://drive.google.com/drive/folders/1BslcDz4GhJm2roNYKTieGS5QI2pV599L?usp=sharing>

Link al Poster:

https://drive.google.com/file/d/1-nl2B6jS8E6dGPoPwoSM_JyR5IMg-Pbb/view

Link al Trailer:

https://drive.google.com/file/d/1HXddfx63gXgq_7oirc42hjAZvD5AlzFp/view?usp=sharing

CAST ARTISTICO

Con
MARCO GIALLINI

E i contributi di

GIANCARLO ANTOGNONI

GIUSEPPE BERGOMI

ANTONIO CABRINI

BRUNO CONTI

CLAUDIO GENTILE

GABRIELE ORIALI

DINO ZOFF

CINZIA BEARZOT

FEDERICA CAPPELLETTI

ROBERTO MANCINI

GIANLUCA VIALLI

CREDITI

Regia	Manlio Castagna
Soggetto	Manuela Cacciamani
Sceneggiatura	Manuela Cacciamani e Manlio Castagna
Fotografia	Tommaso Lusena De Sarmiento (a.i.c.)
Montaggio	Diego Capitani
Direttore Artistico Animazioni	Roberto Recchioni
Una Produzione	One More Pictures
Con	Rai Cinema e Rai Com
Prodotto da	Manuela Cacciamani
Produttore Esecutivo	Gennaro Coppola
Una distribuzione	Altre Storie
Una Distribuzione Internazionale	Rai Com
Durata	75'
Anno di produzione	2022

SINOSSI

<<Campioni del Mondo!>>: questa frase scandita tre volte dall'indimenticabile voce di Nando Martellini fa vibrare ancora i cuori, non solo di chi ha passione per il calcio, ma di tutti gli italiani. Un successo inatteso, giunto dopo un avvio difficile, di sconfitte, di polemiche e silenzio stampa. Poi l'incredibile metamorfosi della Nazionale italiana contro Argentina e Brasile e la cavalcata fino a sollevare la Coppa del Mondo. Un esempio di caparbieta, di orgoglio e di dignita. Una vittoria che tutti ritenevano impossibile, tranne quei "ragazzi dell'82". Una favola di riconoscenza e di riscatto, che vede fra i protagonisti **Enzo Bearzot**: commissario tecnico, mentore e padre putativo di quei giocatori che fecero l'impresa. Non era alla ricerca del consenso, ma aveva come priorit  la lealt , il rispetto e la coesione della sua squadra.

La chiamarono ironicamente "l'Armata Brancabearzot", ma alla fine divent  una famiglia. Questi valori, propri dello sport, furono condivisi anche dai tifosi e da tutti gli italiani, in un periodo storico difficile, un momento di profonda crisi economica e sociale. Questa vittoria costituì il motore propulsore capace di dare nuova linfa e consentire all'Italia di superare uno dei momenti pi  bui.

Una irripetibile sinfonia di scelte coraggiose, sacrificio e capacit  che rese umana ed eroica la vittoria. Questa storia, ancora oggi, costituisce un esempio per le giovani generazioni.

Raccontiamo il Viaggio dei Nostri Eroi della Nazionale di Calcio del 1982 con la coinvolgente interpretazione di **Marco Giellini**. Un percorso a tappe, 11 momenti cruciali come i calciatori che scendono in campo per affrontare l'avversario. Un modello che   stato chiamato il Viaggio dell'Eroe che si realizza quando la storia diventa mito.

I capitoli sono impreziositi dalle animazioni di 11 dei pi  grandi illustratori italiani, coordinati artisticamente dal magistrale **Roberto Recchioni**.

La vittoria dell'Italia ai mondiali di calcio <<È una delle gioie pi  grandi da quando sono Presidente della Repubblica>>.

Sandro Pertini - 11 luglio 1982

NOTE DI REGIA

“Il viaggio degli eroi” l’ho inteso fin dall’inizio come un quadro che potesse restituire una visione d’insieme. Una giustapposizione di pennellate per ispirare chi lo guarda, per creare il senso di un momento storico diventato autentico spartiacque in un’epoca difficile. Come complessi e problematici, per motivi diversi, sono gli anni che stiamo attraversando in questo periodo storico.

Quello che mi interessava era il racconto, la parola, l’emozione di oggi attraverso le quali rivedere e commentare le riprese originali di allora.

Costruire un “film del reale” più emotivo che giornalistico. Più epico che accurato.

Dove far emergere la qualità umana, il sacrificio, la volontà, lo spirito di gruppo attraverso una scelta delle inquadrature che privilegiasse il punto di vista ravvicinato piuttosto che la visione d’insieme. Cogliere i gesti di chi era in campo. Uno sbuffo più che un calcio al pallone. Un grido di gioia piuttosto che un passaggio ben riuscito.

Lo sguardo penetrante di Bearzot più che la rete che si gonfia per un goal.

La visione d’insieme è il concetto chiave che guida anche il racconto dell’altra faccia della medaglia di questo viaggio straordinario: l’Italia e gli italiani. Osservare la reazione del “pubblico”, dei tifosi, del popolo che inizialmente guarda con fiducia, poi con distacco fino a ritrovare l’amore per la propria squadra, in un processo elastico di avvicinamento e allontanamento dagli azzurri.

Il film segue queste due dinamiche: il percorso caparbio degli “eroi” che non si fermano davanti agli ostacoli e quella dei suoi sostenitori, inquadrati nel contesto storico degli anni 80 da cui emerge anche un come eravamo di grande fascino socio-culturale.

La materia storica del documentario (il filmato d'archivio), la narrazione del cinema classico (il viaggio dell’eroe) e il racconto suggestivo dalla viva voce dei protagonisti inquadrati in contesti a loro familiari, cuciti insieme dalla presenza discreta di un narratore (Marco Giallini) che sottolinea i passaggi più intensi.

Per muovere l’assetto dell’avventura emblematica, vivacizzata dai capitoli in animazione di 11 dei più grandi illustratori italiani coordinati artisticamente dal magistrale Roberto Recchioni, lungo la linea ben solcata della grande drammaturgia sportiva.

Manlio Castagna

NOTE DI PRODUZIONE

“Il Viaggio degli eroi” racconta una storia che non smetterà mai di emozionare. Era l’11 luglio 1982 e la vittoria dell’Italia allo stadio Santiago Bernabeu di Madrid segnò un momento storico che contribuì ad infondere fiducia al Paese. La vittoria degli Azzurri di Bearzot e dell’Italia del Presidente Sandro Pertini riuscirono a propagare quell’orgoglio nazionale che contribuì a traghettare l’Italia fuori dalla crisi economica e sociale. Perché è nei momenti di crisi, come quello che vivevamo all’inizio degli anni ’80 o che il Paese ha vissuto in questi anni a seguito della pandemia, che abbiamo un disperato bisogno di eroi.

Ed è proprio con questo spirito motivazionale che abbiamo immaginato le 11 tappe dei nostri eroi. Raccontando i calciatori che furono e gli uomini che sono oggi, affinché possano costituire un esempio di tenacia e di talento per le giovani generazioni.

<<Campioni del Mondo! Campioni del Mondo! Campioni del Mondo!>>: questa frase dall’indimenticabile cronaca di Nando Martellini fa emozionare ancora tutti gli italiani. Un successo inatteso, giunto dopo un avvio difficile, di sconfitte, di polemiche e silenzio stampa. Poi l’incredibile metamorfosi della Nazionale italiana contro Argentina e Brasile e la cavalcata fino a sollevare la Coppa del Mondo. Fu un esempio di caparbieta, di orgoglio e di dignità. Fu una vittoria che tutti ritenevano impossibile, tranne quei “ragazzi dell’82”.

Un ringraziamento doveroso va a tutti i calciatori di quella mitica Nazionale di Calcio, da Antonio Cabrini a Dino Zoff e tramite loro tutti. Siamo grati a Cinzia Bearzot per aver condiviso con noi i ricordi più cari di suo padre, l’indimenticabile Enzo Bearzot, e a Federica Cappelletti per averci dato la possibilità di ricordare Paolo Rossi, fra i più grandi calciatori di tutti i tempi.

Le testimonianze di Roberto Mancini e Gianluca Vialli sull’ammirazione per il talento e la caparbieta di quei ragazzi che nel 1982 regalarono la Coppa più importante al nostro Paese, impreziosiscono questo progetto e ci rendono orgogliosi di averlo realizzato.

E’ stato fondamentale il supporto di FIFA, FIGC e del Credito Sportivo, dei materiali di repertorio forniti da Rai Teche, da “la Gazzetta dello sport”, nostro media partner, dall’agenzia La Presse e da Alamy, dai quotidiani Il Corriere della sera e Il Messaggero.

Questo progetto è composto da tantissime realtà e non poteva che essere raccontato da un attore come Marco Giallini, dalla sua magnifica voce e con la sua magica interpretazione.

Un viaggio produttivo che non poteva compiersi senza partner di qualità come Rai Cinema e Rai Com che hanno creduto in questo progetto sin dall’idea.

La Distribuzione cinematografica “Altre Storie” ne farà un evento Cinematografico il 21, 22 e 23 giugno dedicato a tutto quel pubblico che, come noi, quell’11 luglio del 1982 si commosse e sentì propria quella vittoria.

Manuela Cacciamani

Founder di One More Pictures

Presidente “Unione Editori & Creators Digitali” Anica

www.onemorepictures.com

IL REGISTA

MANLIO CASTAGNA

Sceneggiatore e regista di cortometraggi (tra cui il pluripremiato *Indice di Frequenza* con Alessandro Haber), di documentari, serie-tv, serie d'animazione, critico cinematografico, ha lavorato per oltre vent'anni al Festival del Cinema per Ragazzi di Giffoni, di cui dal 2007 al 2018 è stato Vicedirettore Artistico.

Ha esordito nella narrativa nel 2018 con la trilogia bestseller *Petrademone*, edita da Mondadori e tradotta in varie lingue. Recentemente ha pubblicato *Le belve*, scritto con Guido Sgardoli, *I venti del Male*, *La notte delle malombre* (longlist Premio Strega Ragazzi e ragazze e Menzione Speciale al "Premio Letteratura Ragazzi di Cento"), *Alice resta a casa*, scritto con Marco Ponti, *116 film da vedere prima dei 16 anni* e l'ultimo *Draconis Chronicon*.

Tiene corsi di scrittura creativa in giro per l'Italia e un corso di scrittura per genere fantasy e horror alla Scuola Holden di Torino.

Il viaggio degli eroi è il suo esordio alla regia di un lungometraggio.



CONTATTI

Ufficio Stampa

Target Srl

Andrea Alicandro

alicandroandrea@gmail.com - 335 7942111

Giovanni Nani

giovanni.nani.stampa@gmail.com - 335 474212

Digital PR | QuattroZeroQuattro

Laura Poleggi

laura@quattrozeroquattro.com - 3293933924

Ufficio Stampa One More Pictures

Cristina Clarizia

cristinaclarizia@onemore.it - 340.2279379

Responsabile Comunicazione Digitale One More Pictures

Federica Bolognini

federica@onemore.it - 392.9735851