

ORANGE FILM PRESENTA



un film di
CHIARA SANI



LINO BANFI GREG ANDY LUOTTO ANDREA RONCATO

VECCHIE CANAGLIE



ORANGE FILM è un marchio registrato di ORANGE FILM S.p.A. - Via Salaria, 1000 - 00198 Roma - Tel. 06 47841111 - www.orange-film.it
DISTRIBUZIONE: ORANGE FILM S.p.A. - Via Salaria, 1000 - 00198 Roma - Tel. 06 47841111 - www.orange-film.it
DISTRIBUZIONE: ORANGE FILM S.p.A. - Via Salaria, 1000 - 00198 Roma - Tel. 06 47841111 - www.orange-film.it





presenta

VECCHIE CANAGLIE

un film di
CHIARA SANI

con

LINO BANFI GREG ANDY LUOTTO ANDREA RONCATO

NELLE SALE DAL 5 MAGGIO 2022

MANZOPICCIRILLO

FILM • COMMUNICATION • PR

info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com

VECCHIE CANAGLIE

CAST ARTISTICO

LINO BANFI	Walter
CLAUDIO "GREG" GREGORI	Renny
ANDY LUOTTO	Il Prof.
ANDREA RONCATO	Professor Palazzo
FEDERICA CIFOLA	Dott.ssa Tumidei
CHIARA SANI	Contessa
NOEMI GHERRERO	Martina
PIPPO SANTONASTASO	Logo
ALBERTINA MALFERRARI	Agnese
LUISELLA TAMIETTO	Incatenata
LUIGI COGLIANDRO	Vivalafi'
LUCIANO MANZALINI	Ragionier Pallotti
ANDREA SANTONASTASIO	Commissario Balletti
GIANNI FANTONI	Gualtiero
VALENTINA PAOLETTI	Carla
ADEL AHMED	Alberto
MASSIMO FRADELLONI	Agente Barozzi
LORENZO GIOIELLI	Igor

VECCHIE CANAGLIE

CAST TECNICO

Regia	CHIARA SANI
Sceneggiatura	CHIARA SANI GABRIELE BALDONI
Produttore	ANDREA MAFFINI
Fotografia	BLASCO GIURATO
Scenografie	PAOLA ZAMAGNI
Montaggio	GIULIO TIBERTI
Costumi	ANTONELLA BALSAMO FRANCESCO BURECA
Musiche	VALERIO CALISSE DANIELE BONAVIRI CLAUDIO GREGORI
Fonico di presa diretta	FLORINDO CIMEI
Sound designer	BRUNO VENTURA
Sound mixer	CLAUDIO TOSELLI
Visual effects	MASSIMO TEMI MASSIMO DAMIANI
Distribuzione	ORANGE MEDIA
Durata	100'

VECCHIE CANAGLIE

SINOSI

Sei anziani ospiti di una piccola casa di riposo, Villa Matura, si trovano da un giorno all'altro in grossi guai perché l'avidia proprietaria dell'immobile decide di mettere il tutto all'asta... per di più truccata ed in tempi brevissimi! Il loro mondo sembra crollare, ma la reazione degli intraprendenti vecchietti è inaspettata e imprevedibile: invece di abbattersi rimarranno uniti e si ingegneranno, affrontando situazioni pericolose e ai limiti della legalità, e si riscopriranno più vitali che mai!

NOTE DI REGIA

Da molto tempo avevo in mente una sorta di fiaba in stile comedy, in cui un gruppo di vecchietti rompe gli schemi e si ribella ad una vita piatta e priva di stimoli all'interno di un ospizio.

Nel filo invisibile che accomuna *Cocoon* e *L'erba di Grace*, ho dato vita a *Vecchie Canaglie*, che trasforma i suoi protagonisti, vulnerabili e teneri vecchietti, in una banda pronta a tutto per riconquistare la propria dignità.

Penso che la vita sia proprio così: anche nelle esperienze che ci mettono a dura prova, esistono gli strumenti per sdrammatizzare, per cambiare prospettiva, scoprire i veri amici e trovare soluzioni geniali.

Insieme a Gabriele Baldoni ho sviluppato la sceneggiatura di questa avventura surreale, gioiosa, con punte di follia alla *Monty Python*, che lancia un messaggio luminoso: non è mai troppo tardi per prendere in mano la propria vita.

Quando ho incontrato il produttore Andrea Maffini ho potuto realizzare concretamente il sogno di realizzare questo film, lavorando sia con un caro amico, l'attore Claudio "GREG" Gregori, che con il "nonno d'Italia", il grande Lino Banfi.

Da un punto di vista artistico e 'visivo', mi sono stati utilissimi i disegni che ho fatto per prepararmi alle inquadrature e per aiutare i reparti di scenografia, trucco, parrucco e soprattutto fotografia a capire il mondo che volevo creare. Ho realizzato alcuni storyboard ma soprattutto delle illustrazioni colorate, che il direttore della fotografia Blasco Giurato mi ha convinto a inserire addirittura all'interno del film.

In questo debutto alla regia sarò sempre grata a Blasco, il DOP ('vecchia canaglia' DOC), che con la sua esperienza e incredibile talento mi ha insegnato tantissimo, sia sul set che in post-produzione, portandomi con lui a seguire la fase di color correction... per continuare a creare la magia di questa 'fiaba'.

Chiara Sani

VECCHIE CANAGLIE

Opera realizzata con il sostegno del MIC



Opera realizzata con il sostegno dell'Emilia-Romagna Film Commission



Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio
Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



Opera realizzata con il supporto di Confcommercio Imprese per l'Italia di Bologna



Partner commerciale: Multiossigen - Ozone Technology

