

A dark, moody photograph of two characters. On the left, a man with dark hair and a mustache, wearing a brown jacket, looks directly at the camera with a serious expression. On the right, a woman with shoulder-length dark hair, wearing a dark top, also looks seriously at the camera. The lighting is low, creating strong shadows.

ALBERTO AMMANN

BRUNA CUSÍ

BEN TEMPLE

LAURA GÓMEZ



# UPON ENTRY L'ARRIVO

UN FILM DI ALEJANDRO ROJAS E JUAN SEBASTIÁN VÁSQUEZ

EXIT med[a](#)



# UPON ENTRY

Spagna 2023

77 minuti

Thriller psicologico

Regia e  
sceneggiatura  
**ALEJANDRO ROJAS,  
JUAN S. VÁSQUEZ**

Fotografia  
**JUAN S. VÁSQUEZ**  
Montaggio  
**EMANUELE TIZIANI**  
Scenografi  
**ZELSO DE GARCÍA**  
Costumi  
**ALICE BOCCHI**

Cast  
**ALBERTO AMMAN** (Cella 211,  
Narcos),  
**BRUNA CUSÌ** (Estate 1993),  
**LAURA GÓMEZ** (Orange is The  
New Black),  
**BEN TEMPLE** (I Want a Be a  
Soldier)

# SINOSSI

Diego è venezuelano, Elena catalana. Dopo aver convissuto a Barcellona decidono di trasferirsi negli Stati Uniti con il sogno di una nuova vita. Ma all'area immigrazione dell'aeroporto di New York qualcosa non va: i due sono costretti a subire un interrogatorio che metterà in discussione la loro stessa relazione.

Avvincente thriller psicologico che denuncia l'abuso di potere e l'insensatezza di una certa burocrazia. Pluripremiata opera prima con un cast d'attori in stato di grazia.



# FESTIVAL & PREMI



## Tallin Black Nights

Premio FIPRESCI

## Reims Polar

### Festival du film policier

Premio del Pubblico,  
Premio Speciale della Giuria

## Festival di Málaga

Miglior Attore (Alberto Ammann)

## Kolkata International Film Festival

Miglior Film

## Tetouan Mediterranean Film Festival

Premio della Critica

## BAFICI Buenos Aires

Premio SIGNIS

## La Nueva Ola - Festival del cinema spagnolo e latinoamericano di Roma

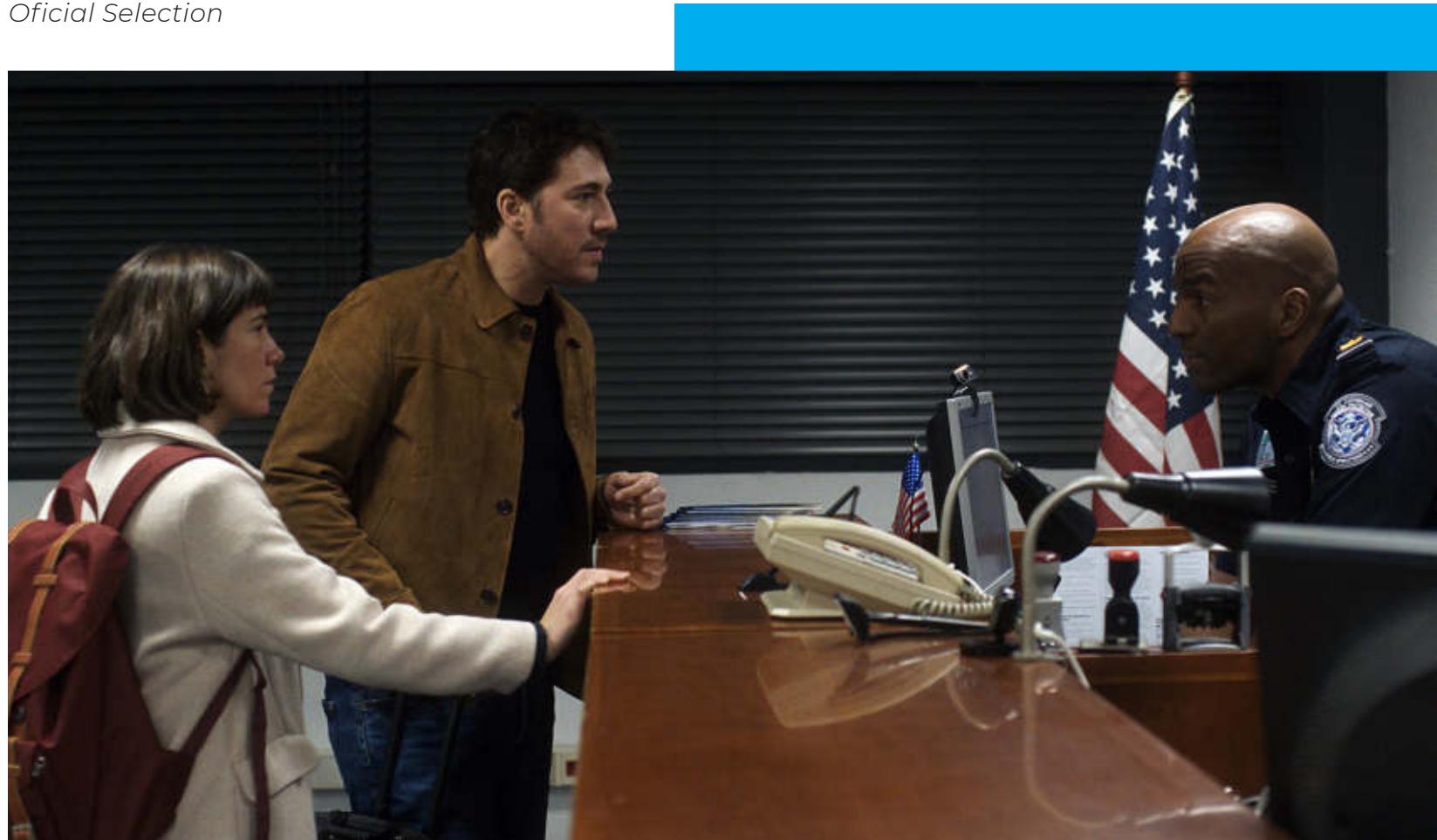
Premio del Pubblico

## SXSW - Austin, Texas

Official Selection

## Independent Spirit Awards -Los Angeles

Nominato come Miglior Opera Prima, Miglior sceneggiatura e Miglior montaggio



## NOTE DI REGIA

Siamo nati entrambi a Caracas e sappiamo bene cosa significa prendere la decisione di trasferirsi all'estero e iniziare una nuova vita. Questa decisione diventa più complicata quando si proviene da determinati paesi e le autorità possono sottoporri a un lungo interrogatorio per il rilascio del visto. Alla fine, sarà quel pezzo di carta a determinare l'ingresso o meno nel Paese.

È proprio qui che si svolge il film: un limbo intermedio e nebuloso, dove non si è né dentro né fuori dalla propria destinazione e dove una decisione, a volte arbitraria, può cambiare il senso della propria vita.



# I REGISTI



## ALEJANDRO ROJAS

(Caracas, 1976) ha diretto, scritto e montato documentari sul cinema per la televisione (Wise Words, Actor/Director: About Expectations) e numerosi trailer, promo e campagne. Come giornalista cinematografico, ha seguito i festival internazionali di Cannes, Venezia, Toronto, Sundance e Berlino, intervistando artisti acclamati ed emergenti. Ha lavorato per HBO Latin America Group, 100 Bares Producciones (Argentina), Telenet (Belgio), The Special Treats Productions (Regno Unito) e Netflix (Stati Uniti).

## JUAN SEBASTIÁN VÁSQUEZ

(Caracas, 1981) ha iniziato la sua carriera come copy producer per HBO Latin America Group. Da allora ha lavorato nel campo della cinematografia. Ha partecipato a produzioni tra cui: Ahora no puedo (Roser Aguilar, 2011), Miglior Cortometraggio ai Gaudí Awards 2011; Open 24h (Carles Torras, 2011). Come direttore della fotografia, ha partecipato a lungometraggi tra cui: Callback (Carles Torras, 2017), Miglior Lungometraggio, Miglior Sceneggiatura e Miglior Attore al Festival di Malaga 2016; The Paramedic (Carles Torras, 2020), Netflix original.

# IL CAST



## LAURA GÓMEZ

Laura Gómez è un'attrice, scrittrice e regista nata e cresciuta a Santo Domingo. Formata a New York, è divenuta popolare per aver interpretato il celebre personaggio di Blanca Flores nella serie Netflix "Orange Is The New Black".



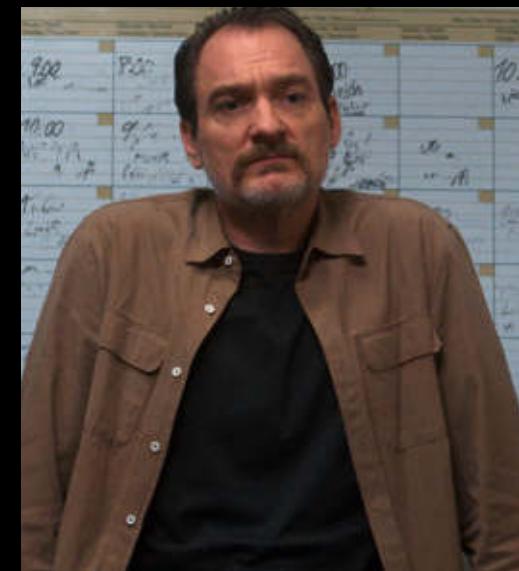
## ALBERTO AMMANN

Nel 2009 debutta al cinema con il film di culto "Cella 211" di Daniel Monzón (2009), con cui si aggiudica il premio come Miglior attore esordiente ai Premi Goya 2010. La popolarità arriverà poi con la celebre serie Netflix "Narcos", in cui interpreta Pacho Herrera.



## BRUNA CUSÍ

Vincitrice nel 2018 del Premio Goya come Miglior Attrice Esordiente per "Estate 1993" di Carla Simón. È stata protagonista in diversi film come "Incerta glòria" di Agustí Villaronga (2017) o "La reina de los lagartos" (2021) di Burnin' Percebes.



## BEN TEMPLE

Statunitense di nascita ma naturalizzato spagnolo, Ben Temple è produttore e attore di cinema, tv e teatro. Ha partecipato in diverse produzioni internazionali tra cui "L'ultimo inquisitore" di Milos Forman o "Rec" di Paco Plaza e Jaume Balagueró.



**EXIT med!a**

[www.exitmedia.org](http://www.exitmedia.org)  
[exitmedia.info@gmail.com](mailto:exitmedia.info@gmail.com)  
Prenotazioni: Iris 380.5908856

UFFICIO STAMPA

**Gargiulo&Polici Communication**  
[licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 3899666566  
[francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 3290478786