



Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Orizzonti

**Fandango, Alcor, Art me pictures, Road Movies e Rai Cinema**  
presentano



un film di **Alain Parroni**

con

**Enrico Bassetti, Zackari Delmas, Federica Valentini, Lars Rudolph**

sceneggiatura

**Alain Parroni, Giulio Pennacchi, Beatrice Puccilli**

una coproduzione Italia/Germania

**Fandango, Alcor, Art me pictures, Road Movies**

con

**Rai Cinema**

prodotto da

**Domenico Procacci, Laura Paolucci, Giorgio Gucci, Fabrizio Moretti, Wim Wenders**

distribuzione italiana

**Fandango**

vendite internazionali

**Fandango Sales**

uscita Italiana

**14 Settembre 2023**

**ufficio stampa**

Gabriele Barcaro

340 5538425

[press@gabrielebarcaro.it](mailto:press@gabrielebarcaro.it)

**Roma, piena estate.** Alex, Brenda e Kevin ronzano tra la campagna del litorale e la città eterna tentando di resistere all'inesorabile avanzare del tempo e del caldo.

Alex ha appena compiuto 19 anni, Brenda è incinta e Kevin riempie la città con il suo nome: ognuno tenta di lasciare il proprio segno nel mondo. Una catena ininterrotta di situazioni, paradossi e caratteri si alternano fra loro in una costruzione narrativa vicina ad un anticonvenzionale romanzo di formazione. Le singole esperienze che Alex, Brenda e Kevin vivono, non sono una casuale sequenza di avventure bensì i gradini sulla scala del processo di orientamento, di crescita e maturazione. Le avventure sentimentali e la conquista dell'autonomia fanno da perno alle situazioni in cui Kevin e Brenda si invischiano, agendo d'istinto ma catalizzando passo dopo passo la corsa al grido "IO ESISTO" di Alex.



**regia** ALAIN PARRONI **sceneggiatura** ALAIN PARRONI, GIULIO PENNACCHI, BEATRICE PUCCILLI **direzione della fotografia** ANDREA B. MANENTI **montaggio** RICCARDO GIANNETTI **art director** FLAMINIA GENTILI **musiche originali** SHIRO SAGISU **scenografia** MARTA MORANDINI **costumi** SARA CAVAGNINI **fonico di presa diretta** DENNY DE ANGELIS, GIANDOMENICO PETILLO **con** ENRICO BASSETTI, ZACARI DELMAS, FEDERICA VALENTINI, LARS RUDOLPH **una produzione** FANDANGO, ALCOR, ART ME PICTURES, ROAD MOVIES con RAI CINEMA **prodotto da** DOMENICO PROCACCI, LAURA PAOLUCCI, GIORGIO GUCCI, FABRIZIO MORETTI, WIM WENDERS **distribuzione** FANDANGO **vendite internazionali** FANDANGO SALES

Paese ITALIA

Anno 2023

durata 111'



La mia generazione è una **questione di linguaggio**. Raccontare la propria realtà nel 2023 è un atto tenero e prepotente che implica l'affronto delle profonde ambiguità, degli stereotipi e delle contraddizioni nella società mediatica in cui si è cresciuti.

Siamo contaminati: bombardati da un refflusso di citazioni, da un agglomerato di immagini, da una simultaneità di informazioni ed emozioni provenienti dal cinema, da internet e dalla fotografia di massa. Se vivi in campagna, a 30 km da una delle più antiche città del mondo, sei comunque inondato da pellicole hollywoodiane, pop e anime giapponesi diffusi dalle tv generaliste, nonché da film di autori sconosciuti, scaricati da server remoti e sottotitolati approssimativamente.

Offrire uno sguardo onesto richiede la messa in discussione dei linguaggi e dei media che le nuove generazioni utilizzano, così come i loro valori in relazione al mondo che li circonda.

**Alex, Brenda e Kevin** non sono altro che il sogno di un adolescente preoccupato che si addormenta con lo smartphone in mano davanti la TV accesa a tutto volume ;)

**Alain Parroni**, è nato il 14 febbraio, 1992 nella campagna romana. Si è diplomato in *Arte della Grafica e della Fotografia* esplorando le tecniche del Cinema d'animazione tradizionale. Neo diciottenne, ha co-diretto un episodio di "AETERNA" di Leonardo Carrano, esponendo con lui al MAXXI di Roma.

Nel 2017, il suo cortometraggio "ADAVEDE" viene presentato alla 32° Settimana internazionale della critica, ottenendo in seguito, riconoscimenti in tutto il mondo. Dal 2018, inizia a sviluppare la sua prima opera nel contesto del Torino Film Lab.

Nel 2023 vince il premio *Solinas Experimenta Serie* mentre lavora come fotografo con alcuni dei più importanti registi italiani.

