

UN MONDO IN PIÙ





PLAY ENTERTAINMENT
PRESENTA

UN MONDO IN PIÙ

UN FILM DIRETTO DA **LUIGI PANE**

FANCESCO DI LEVA FRANCESCO FERRANTE DENISE CAPEZZA TEZETA ABRAHAM ALESSANDRO BERNARDINI
EVA CELA CLAUDIO SEGALUSCIO GIGIO MORRA

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI
RENATO CARPENTIERI

SCRITTO DA LUIGI PANE DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA MATTED DE ANGELIS ORGANIZZATORE GENERALE RAFFAELLO SARAGO ASSISTENTE ALLA REGIA SARA STACHEZZINI COLTORE ANTONELLA BALSAMO ASSISTENTE ALLA REGIA GIOVANNI DENTICI MONTATORE THOMAS ENICO AMBITOLOGO FRANCESCO PANETTA

PRODOTTO DA
SIMONA FERRI E MARCO TEMPERA COPRODOTTO DA EPILLO & PEZZI E FRANÇOIS COHEN SEAT



CAMALEO

candidefilm



Consorzio Cinema Nazionale

UN MONDO IN PIÙ

PRODOTTO DA PLAY ENTERTAINMENT,
CAMALEO E CANDIDE FILM

109 MINUTI



OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO
* FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO *



CAMALEO candidofilm

CAST TECNICO

REGIA Luigi Pane

FOTOGRAFIA Matteo De Angelis

SCENOGRAFIA Sara Stachezzini

COSTUMI Antonella Balsamo

MONTAGGIO Francesco Panetta

MUSICHE Thomas Enhco

PRODUZIONE Simona Ferri per PLAY ENTERTAINMENT Srl

CAST ARTISTICO

FRANCO Francesco Di Leva

DIEGO Francesco Ferrante

TEA Denise Capezza

PROF. VALENTI Renato Carpentieri

BOSS ABBAGNALE Gigio Morra

WALTER Alessandro Bernardini

NAJA Tezeta Abraham

VERONICA Eva Cela

GLAUCO Claudio Segaluscio

SINOSSI

Primavera 2020. In piena pandemia, Diego, un ragazzo napoletano, ha appena compiuto diciotto anni. Si chiama così in onore di Diego Armando Maradona, l'idolo di suo padre Franco, grande tifoso del Napoli. Ma Diego non ama il calcio e non vive a Napoli. Non più. Dopo aver perso la madre, il ragazzo si è trasferito da circa due anni con Franco in un difficile quartiere della periferia romana, dove sembra essere entrato più in sintonia con i profughi africani che occupano il palazzo di fronte al suo che non con i nuovi compagni di scuola.

Le sue giornate trascorrono solitarie ed introversive, fino a che Franco, per ragioni di forza maggiore, è costretto ad ospitare in casa loro la giovane Tea, una ragazza ribelle e indocile, rivoluzionaria ed anticonformista, custode di un importante segreto.

La convivenza forzata che Diego avrà con Tea, sullo sfondo di un'Italia in mascherina che fa i conti con i soliti problemi, sarà il suo percorso di formazione alla vita, la scoperta che con occhi nuovi si può costruire un mondo in più in cui vivere, la consapevolezza che il confine tra bene e male, giusto e sbagliato, extracomunitario e italiano, vincitore e vinto, può essere davvero molto sottile.

CAST



FRANCO

FRANCESCO DI LEVA

FILMOGRAFIA Il Sindaco di rione Sanità (*Martone, 2019*), Il delitto Mattarella (*Grimaldi, 2020*), Il buco in testa (*Capuano, 2020*), Qui rido io (*Martone, 2021*), Benvenuti in casa Esposito (*Ansanelli, 2021*).



DIEGO

FRANCESCO FERRANTE

FILMOGRAFIA Per Amore del mio popolo (*Frazi, 2014*), Milionari (*Piva, 2016*).

TEA

DENISE CAPEZZA

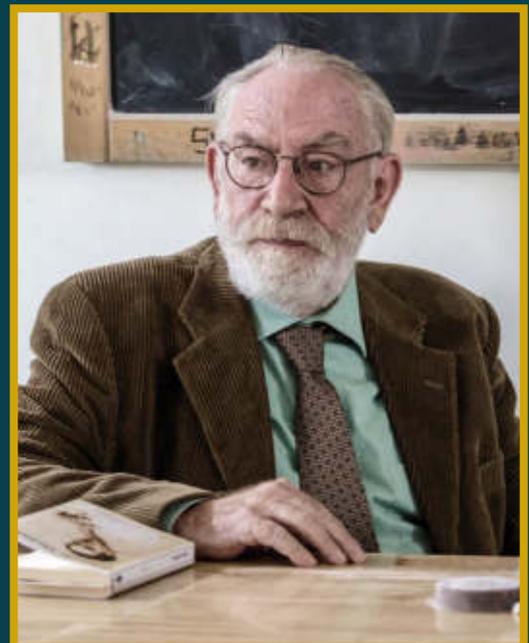
FILMOGRAFIA San Valentino Stories (*Guerriero, Palamara & Scarpato, 2018*), Cobra non è (*Russo, 2020*), Gomorra (*vari, 2016-2017*), Baby (*vari, 2019-2020*).



PROF. VALENTI

RENATO CARPENTIERI

FILMOGRAFIA Hammamet (*Amelio, 2020*), Io sto bene (*Rotunno, 2020*), La vita davanti a sé (*Ponti, 2020*), È stata la mano di Dio (*Sorrentino, 2021*).





DON SALVATORE ABBAGNALE

GIGIO MORRA

FILMOGRAFIA Bentornato Presidente (*Fontana, 2019*), Pinocchio (*Garrone, 2019*), 7 ore per farti innamorare (*Morelli, 2020*), Qui rido io (*Martone, 2021*).



NAJA

TEZETA ABRAHAM

FILMOGRAFIA Posti in piedi in Paradiso (*Verdone, 2012*), Dietro la notte (*Falleri, 2021*), È arrivata la felicità (*Milani&Vicario, 2015-2018*).



WALTER

ALESSANDRO BERNARDINI

FILMOGRAFIA Non sono quello che sono (*Leo, 2021*), Cittadini del mondo (*Di Gregorio, 2018*), Tutto un altro mondo (*Tavarelli, 2019*), Suburra la serie (*vari, 2016 - 2020*).

PLAY ENTERTAINMENT

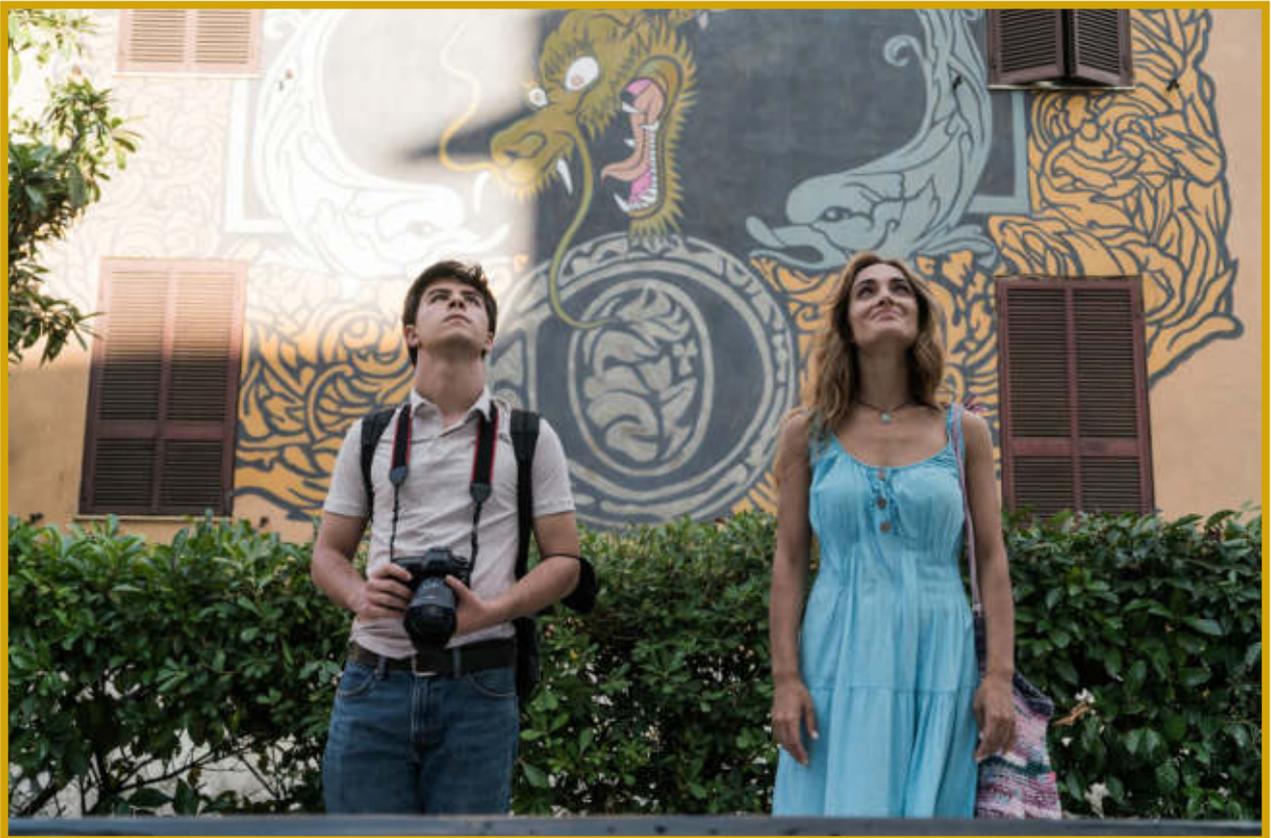
Creatività, innovazione e dinamismo sono alla base di tutte le attività di Play Entertainment, società di Produzione Audiovisiva che crea, studia, realizza e produce i suoi progetti. Fondata nel 2008 da Simona Ferri, si è affermata rapidamente nel mondo dell'entertainment conquistandosi uno spazio di primo piano.

La mission di Play Entertainment è di costruire e commercializzare in tutto il mondo progetti "Made in Italy" di qualità; valorizzare le potenzialità creative "italiane" trasformandole da "local" a "global"; coinvolgere artisti e piccole strutture creative in un meccanismo di produzione che trasformi la consueta "fornitura di servizi" in una vera e costruttiva "condivisione di progetti". Grazie all'esperienza dei soci nell'ambito del settore media (editoria, comunicazione, advertising) Play Entertainment è tra le poche realtà in grado di ideare, selezionare e sviluppare un progetto creativo e audiovisivo a 360°, focalizzato su contenuti artistici di alta qualità.

La vocazione principale della Società è quella di scovare oggi talenti esordienti che diventeranno i protagonisti del cinema italiano di domani prediligendo contenuti autoriali e di grande spessore artistico.

"Abbiamo creduto da subito nel progetto che tratta temi attuali troppo spesso presenti nelle pagine di cronaca dei giornali e dalla grande forza espressiva della storia che lo contraddistingue. La decisione di trattare un tema difficile che classifica il progetto all'interno del genere Drammatico Sociale nasce dal desiderio di raccontare la storia di persone disagiate che vivono ai margini della società, fatto che non impedisce loro di avere un cuore, un'anima e un'etica che vanno oltre i confini di razza, etnia e religione".

Simona Ferri Play Entertainment

















MATERIALI

TRAILER:

<https://vimeo.com/614556031>

POSTER:

<https://www.dropbox.com/sh/ia5truq1e1gedt6/AADXtBYuiZwlqzp-1JA1ybBYa?dl=0>

MATERIALI STAMPA:

<https://www.dropbox.com/sh/yedyh9d8tomfvix/AAB7bDavpErvLFDKvtw6TYwza?dl=0>



Via dei Sabelli, 215 - 00185 Roma

Telefono: +39 06 44702685

www.play-entertainment.com

info@play-entertainment.com