

VISION DISTRIBUTION, WILDSIDE E NEWCO MGMT
PRESENTANO

FRANK MATANO

TONNO SPIAGGIATO

REGIA DI
MATTEO MARTINEZ

VISION DISTRIBUTION, WILDSIDE E NEWCO MANAGEMENT PRESENTANO "TONNO SPIAGGIATO" REGIA DI MATTEO MARTINEZ CON FRANK MATANO, LUCA GUZZARDI, MARICA COSTABILE, NICCOLÒ SENNI, FOTOGRAFIA DAVIDE MANCA, MONTAGGIO CRISTINA FLAMINI, SOTTOSCENA CASPAR DE PASCALI, COSTUMI SABRINA BERETTA, MUSICA ORIGINALE DANJU, SUONO CIANFRANCO TORTORA, ORGANIZZATORE GENERALE RAFFAELE PETRUONE, PRODUTTORI ESECUTIVI CIACOMO TALAMINI E ANDREA CUCCIO PER RIVE DIVISION, SOGGETTO E SCENEGGIATURA FRANK MATANO, MATTEO MARTINEZ, UNA PRODUZIONE WILDSIDE E NEWCO MANAGEMENT CON VISION DISTRIBUTION IN COLLABORAZIONE CON SKY CINEMA, PRODOTTO DA MARIO CIAMANI E LORENZO MIELI PER WILDSIDE, CO-PRODOTTO DA NICCOLÒ VECCHIOTTI E FRANCESCO FACCINETTI PER NEWCO MANAGEMENT, REGIA DI MATTEO MARTINEZ.

WILDSIDE



DAL **10 MAGGIO** AL CINEMA





newco.mgmt

WILDSIDE

presentano

FRANK MATANO

in

TONNO SPIAGGIATO

regia di

Matteo Martinez

una produzione

WILDSIDE e NEWCO MANAGEMENT con VISION DISTRIBUTION

distribuito da

VISION DISTRIBUTION

data di uscita

10 MAGGIO 2018

Durata: 90 min.

Ufficio Stampa FILM
The Rumors
Romina Such 339.3689010
Chiara Bolognesi 339.8578872
Gianni Galli 335.8422890
info@therumors.it

Ufficio Stampa WILDSIDE
Daniela D'Antonio
dantonio@wildside.it
Federica Ceraolo
federica.ceraolo@gmail.com

Ufficio Stampa VISION DISTRIBUTION
Emanuela Semeraro
emanuela.semeraro@visiondistribution.it

CAST TECNICO

REGIA	MATTEO MARTINEZ
SCENEGGIATURA	FRANK MATANO
	MATTEO MARTINEZ
FOTOGRAFIA	DAVIDE MANCA
MONTAGGIO	CRISTINA FLAMINI
MUSICHE ORIGINALI	DANJLO
SUONO	GIANFRANCO TORTORA
SCENOGRAFIA	GASpare DE PASCALI
COSTUMI	SABRINA BERETTA
AIUTO REGISTA	GIAIME GRIECO
PRODUTTORE ESECUTIVO	GIACOMO TALAMINI e ANDREA CUCCHI per HIVE DIVISION
PRODOTTO DA	MARIO GIANANI e LORENZO MIELI per WILDSIDE
COPRODOTTO DA	NICCOLÒ VECCHIOTTI e FRANCESCO FACCHINETTI per NEWCO MANAGEMENT
UNA PRODUZIONE	WILDSIDE e NEWCO MANAGEMENT con VISION DISTRIBUTION
CON IL CONTRIBUTO DI	  REGIONE PUGLIA UNIONE EUROPEA Fondo europeo di sviluppo regionale
DISTRIBUZIONE	VISION DISTRIBUTION

CAST ARTISTICO

FRANCESCO	FRANK MATANO
FRANCESCA	MARIKA COSTABILE
ZIA NANNA	LUCIA GUZZARDI
NICCOLÒ	NICCOLÒ SENNI
EDUARDO DE FILIPPI	FRANCESCO ARIENZO

SINOSSI

Lasciato dalla sua fidanzata, Francesco fa di tutto per riconquistarla. Dopo numerosi e maldestri tentativi, miseramente falliti, finalmente al funerale della nonna di lei, Francesco riesce a recuperare un contatto con la sua ex. Ecco! Per far rivivere l'amore potrebbe bastare... un funerale. Nella mente di Francesco prende così forma un insano quanto geniale progetto: uccidere un membro della famiglia di Francesca. La scelta cade sulla vulcanica e bizzarra zia Nanna. Nei panni di un improbabile Padre Gesù, Francesco entrerà nella casa e nel cuore dell'irresistibile vecchietta, finendo per mettere in dubbio il suo rocambolesco intento criminale.

NOTE DI REGIA

Se una ragazza che ami ti ha lasciato e non riesci a riconquistarla in alcun modo ma lei, dopo tanto tempo, ti riabbraccia durante il funerale di sua nonna e poi si scusa e ti rimolla, cosa puoi fare per ottenere un altro abbraccio? Facile. Le uccidi un altro parente e ti ripresenti al funerale. *Tonno Spiaggiato* nasce da una fragorosa risata per questo spunto idiota mentre con Frank Matano sorvolavamo la Groenlandia.

“Praticamente il film è fatto” ci siamo detti, appena rientriamo in Italia, lo scriviamo in tre giorni. E invece sono passati tre anni. Ma ora, finalmente, il film c'è. E contiene tutta la nostra passione per le sitcom animate, per l'umorismo nero, per il misticismo superstizioso, per le situazioni surreali e per quelle spudoratamente grottesche; c'è un po' di autobiografia (per esempio zia Nanna, ma in una versione meno moderata, era mia zia e abitava in un appartamento sopra il mio) e c'è anche tutta la nostra allergia da sfoghi sul collo per il politicamente corretto, per il didascalismo opprimente, per le ostentazioni di bontà e di “poetica” pensosità.

Tonno spiaggiato potrebbe essere definito una “black comedy” ma in realtà è una commedia che aspira goffamente ad essere una tragedia.

Non è stato facile sintonizzarci con soddisfazione (Frank davanti e io dietro la camera) sui movimenti ondivaghi dei nostri pensieri. E conciliarli, cercando di non perdere il filo del discorso. Dentro c'è un po' di Batman, una goccia di Buster Keaton, un cucchiaio di Rick & Morty, una fettina di Hellzapoppin' e una spolverata di Simpson... Nel corso del film cambia la cifra del montaggio, cambiano le atmosfere, ma cambiano poco i colori. Infatti, la preziosa fotografia di Davide Manca, assesecondata sapientemente dalle scenografie di Gaspare De Pascali e dai costumi di Sabrina Beretta, ha utilizzato una tavolozza di sole 10/12 tinte facilitando la mia regia nell'amalgama di registri narrativi così diversi.

Ora, a giochi fatti, posso affermare che *Tonno Spiaggiato* ha seguito fedelmente i percorsi mentali orditi da me e Frank. Se riusciremo a condividerli con molti ce ne compiaceremo. E ci rassureremo. Sarebbe infatti uno schiaffo morale per quell'allarmista che, ingiustificatamente, ci ha fornito le coordinate di un noto psichiatra.

Matteo Martinez

MATTEO MARTINEZ

Si diploma in regia alla New York Film Accademy di New York nel 2007.

Nel 2008 segue corsi di fotografia e documentaristica all'Universitat de Barcelona e nel 2010 partecipa ad un corso di fotografia cinematografica tenuto a Milano da Luca Bigami. Nel 2007 vince il primo premio in un concorso di MTV con la clip *Pelata Bagnata*. Nel 2008 Vince il premio Giovani Emergenti nel Festival del Cortometraggio della Città di Latina con il corto *Risiko*. Nel 2010 vince il premio Total Art per lo scatto *Ultimi Pensieri*. Nel 2010 cura la regia di un servizio d'inchiesta sui profughi Afgani della "iena" Pablo Trincia, che si aggiudica il Premio Ilaria Alpi.

Nel 2008 esordisce in pubblicità vincendo il concorso per lo spot Mito dell'Alfa Romeo che viene proiettato nelle piazze delle più importanti città europee. Nel frattempo, scrive e dirige diverse campagne tv e web per vari brand, tra cui Disney, Carrefour, Motta, Sky e Fonzies. Nel 2011 viene trasmesso In prima serata su Rai 1 il videopoema *I Giovani Non Esistono*, da lui diretto.

Decisivo nel suo percorso l'approdo a *Le Iene* di Davide Parenti, con cui collabora dal 2009 al 2016. Ed è proprio a *Le Iene* che nasce il fortunato sodalizio con Frank Matano, di cui diventa unico autore e regista, firmando ogni sua produzione Youtube e Facebook. Le tante invenzioni, tra cui *Vita Tra Coinquilini* e *Mago Matano*, diventano un riferimento per le produzioni digitali, e generano in poco tempo oltre 100 milioni di views.

Tonno Spiaggiato è il suo primo lungometraggio.

FRANK MATANO

Nato nel 1989 da padre italiano e mamma statunitense, Frank cresce e vive a Carinola, in provincia di Caserta. Durante l'adolescenza studia negli Stati Uniti diplomandosi alla Cranston High School East nel Rhode Island. A partire dal 2007, appena diciottenne, giunge al successo sul web grazie al suo canale YouTube, su cui pubblica scherzi telefonici ed esperimenti sociali.

Oggi Frank è autore e performer completo, attivo con successo su ogni piattaforma: tv, cinema e web. Leader nel panorama digitale italiano, oggi comunica con i suoi fan indifferentemente tramite Facebook, Instagram e Twitter, alternando format scripted e unscripted e fondendo con un gusto unico umorismo surreale e standup comedy americana.

Forte del successo registrato sul web, nel 2009 approda a *Le Iene*, a cui resta legato per oltre 5 anni, mostrando una comicità irriverente e spesso surreale, dove tornerà nel 2016 come conduttore. Nel 2014 viene scelto da Fremantle per la prima edizione targata SKY di *Italia's Got Talent*, in onda nel 2015, di cui è giudice insieme a Claudio Bisio, Luciana Littizzetto e Nina Zilli. Premiato con l'Oscar TV come personaggio Rivelazione dell'Anno, viene confermato per le successive edizioni (2016, 2017, 2018) di IGT.

Sempre insieme a Claudio Bisio è protagonista della serie TV comica *The Comedians*, in onda su SKY e TV8 da novembre 2017.

È del 2013 il suo approdo sul grande schermo, grazie al film *Fuga Di Cervelli*, in cui è protagonista insieme agli amici Guglielmo Scilla e Paolo Ruffini, e a cui fa seguito, sempre con Ruffini, la commedia *Tutto Molto Bello* del 2014.

Nel 2015 è nelle sale con *Ma Che Bella Sorpresa*, sua prima esperienza cinematografica con Claudio Bisio, per la regia di Alessandro Genovesi.

Il 2017 segna il suo ritorno sul set. Lo vediamo infatti come co-protagonista nel film *Sono Tornato*, per la regia di Luca Miniero, prodotto da Indiana Film e uscito nelle sale a febbraio 2018.