

Selfie Mania

da un'idea di Elisabetta Pellini

Temper Tantrum

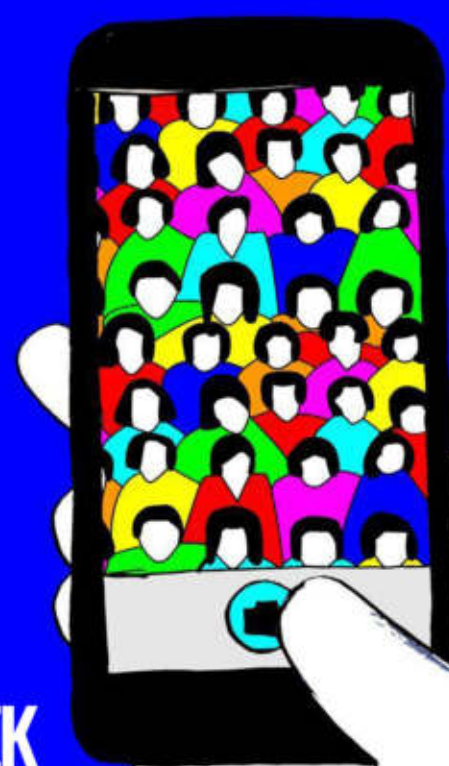
REGIA FRANCESCO COLANGELO



CATERINA MURINO
IEVA ANDREJEVAITÉ
ALEX SPARROW

Peak of Emotion

REGIA ELLY SINGER-WEISS



KATHARINA HOLOUBEK
PHILIPP KARNER

The American Stream

REGIA WILLEM ZAEYEN



DAVID FEARS JR.
LORENZO MARINOZZI

L'Amore Nonostante Tutto

REGIA ELISABETTA PELLINI



MILENA VUKOTIC
ANDREA RONGATO
BIANCA NAPPI

MARCO Lodola per Selfie Mania

● SCRIPT WRITER **FRANCESCO COLANGELO** MUSIC WRITER
THE NIRO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY **GIANNI**
MAMMOLOTTI EDITOR **MARCO SPOLETINI**
● SCRIPT WRITER **WILLEM ZAEYEN** MUSIC WRITE **LOUIS**
SICILIANO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY **ANDREY VLASOV**
EDITOR **UGO DE ROSSI**



● SCRIPT WRITER **MAX GRUBER** **ELLY SINGER-WEISS** MUSIC
WRITER **THOMAS KATHRINER** DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
HERMANN DUNZENDORFER EDITOR **BETTINA MAZAKARINI**
● SCRIPT WRITER **ELISABETTA PELLINI** **GIANCARLO**
SCARCHILLI MUSIC WRITE **SAVIO RICCARDI** DIRECTOR OF
PHOTOGRAPHY **BLASCO GIURATO** EDITOR **UGO DE ROSSI**





Telefonino, cellulare e infine smartphone. Diversi nomi per lo stesso apparecchio che, dal 2011, si è evoluto a tal punto da mutare l'evoluzione e l'esistenza dello stesso genere umano. Strumento di connessione e fabbrica di solitudine, matrice di ostentazione e profonda insicurezza, esaltazione dell'eros e artefice del complesso generazionale, nido del peccato. E se peccato è ciò che oscura l'anima ecco la storia di cinque anime oscurate. Quattro racconti che si sviluppano e superano il margine della normalità, trasformando la realtà in un possibile e terribile tormento. Quattro racconti che ospitano l'angoscia e il sospetto, che diventano deviazione, degenerazione, decadimento. Quattro racconti che oltrepassano il confine ultimo dell'equilibrio e si fanno rovinosamente reali, tangibili. Storie vere contemporanee, cronache di personaggi intensi e di psicologie complesse. Una trama sottile e penetrante che accoglie un irreversibile alternarsi della mente, con le sue **emozioni e con i suoi pensieri**.

Temper Tantrum



Italia/Russia

Sceneggiatura: FRANCESCO COLANGELO

Regia: FRANCESCO COLANGELO



"L'invidia è una dichiarazione di inferiorità"

Iana, una giovane e bellissima blogger russa, conosciuta in tutto il mondo per un suo format di viaggi e seguita da milioni di followers, sta realizzando nella città di Mosca, una nuova puntata in Live-Cam. Iana però non è come mostra di essere: a differenza di come si racconta nelle sue dirette con lo smartphone, è una persona cinica ed arrivista, spietata davanti al raggiungimento delle proprie mete e disposta a tutto pur di ottenere per sé tutto quel "potere mediatico". Attratta da Giorgi, un bel ragazzo incontrato in discoteca, la giovane blogger scopre che l'uomo è l'amante Russo della ricchissima e potente Caterina Mentana, una famosa imprenditrice farmaceutica Italiana, che è in città in quei giorni per un convegno, donna a capo dell'impero aziendale di famiglia dopo la morte in carcere del padre, si suicida per scandali di natura sessuale. Anche Caterina è una donna di potere e di carattere e il conflitto tra le due "zarine", una capofila del mondo moderno e del web, l'altra rappresentante del mondo concreto e del lavoro, inevitabilmente non tarda ad innescarsi. L'Invidia feroce tra le due donne, l'una contro l'altra, scatenata dal contendersi il bel ragazzo ed alimentata dalla differenza d'età, troverà due modi diametralmente opposti di concretizzarsi e lascerà sul terreno una delle due contendenti, vittima di questo non convenzionale "campo di battaglia".

Peak of Emotion



Austria

**Sceneggiatura: MAX GRUBER
ELLY Senger-Weiss**
Regia: ELLY Senger-Weiss



" Chi domina la sua ira domina il suo destino"

Luca ha pianificato di sorprendere la sua fidanzata Sarah, con una proposta di matrimonio durante il loro viaggio a Lech, un posto meraviglioso nelle montagne Austriache. Il suo brivido di anticipazione diventa sempre più debole poichè si rende conto che il cellulare non sta funzionando come dovuto e lo sta inducendo in mezzo ai boschi e nella regione montuosa. I suoi attacchi di rabbia aumentano e Sarah non riconosce il suo amato.

Lei fugge nella sua "Selfiemanìa" - un modo per sfuggire dalla situazione attuale con un Luca che si comporta come un pazzo. Quando finalmente decide di scappare, Lui inizia a riflettere e vuole riconquistarla, chiedendole perdono. Una "Ave Maria" nel bel mezzo del nulla, sostiene il piano di Luca, ed è finalmente in grado di portare Sarah in cima alla montagna. C'è una sorpresa che l'aspetta che non ha nemmeno immaginato nei suoi sogni più selvaggi e cambierà la sua vita per sempre.

The American Stream



USA

Sceneggiatura: WILLEM ZAEYEN

Regia: WILLEM ZAEYEN



**" L' uso sfrenato del cellulare può
nuocere alla salute."**

Quando un giovane ragazzo si trasferisce ad Hollywood per inseguire il suo sogno "American Dream", incontra il suo idolo, ma non è come lo aveva immaginato, questo gli pone delle domande sul vero significato e su cosa sia realmente il suo sogno "American Dream".

L'amore nonostante tutto



Italia

Sceneggiatura: ELISABETTA PELLINI

GIANCARLO SCARCHILLI

Regia: ELISABETTA PELLINI



"Quanta bellezza attorno a noi; quante cose futili inutili che ci accecano ." Giancarlo Scarchilli

meglio conosciuta come "Madame Letizia", è una donna di 75 anni, 50 con suo marito Alfonso, uomo ormai raro, tutto d'un pezzo, *prag to*, fermo ed-molto attento al denaro.

invece è vivace, determinata, espansiva, ama viaggiare, *leggera con la* sempre alla ricerca di nuove avventure per affermare se stessa. *Sente* essa dalla staticità del marito, sognando di liberarsi dalla *monotonia* *aidianità*, Letizia decide di aprire un blog, "madame Letizia Fusion", *che tratt* *Anata* cucina giapponese. La donna si lascia trasportare e *molto presto diventa* dipendente, facendo dei social la sua droga. Si nutre della popolarità *del suo blo* me ogni dipendente non ne ha mai abbastanza. Inizia *a comprare in mo* cefrenabile e compulsivo più like e followers, con la speranza *di diventare una star*. *Madame*Letizia però è anche molto fragile e avara. Per *raggiungere il suo scopo* *no* usa mai i suoi soldi, ma quelli del marito che, completamente all'oscuro, *scopre* troppo tardi dell'uso smodato che la moglie fa della sua carta di credito. *Aldilà dei* soldi che vede svanire dal suo conto in banca, la cosa che più angustia Alfonso è la frattura che si è creata tra lui e la moglie, con la quale da sempre aveva condiviso tutte le scelte di vita, ma che ad oggi non condivide più con lui ne *quotidianità* ne *gli* Interessi.

LORENZO MARINOZZI



ANDREA RONCATO



CATERINA MURINO



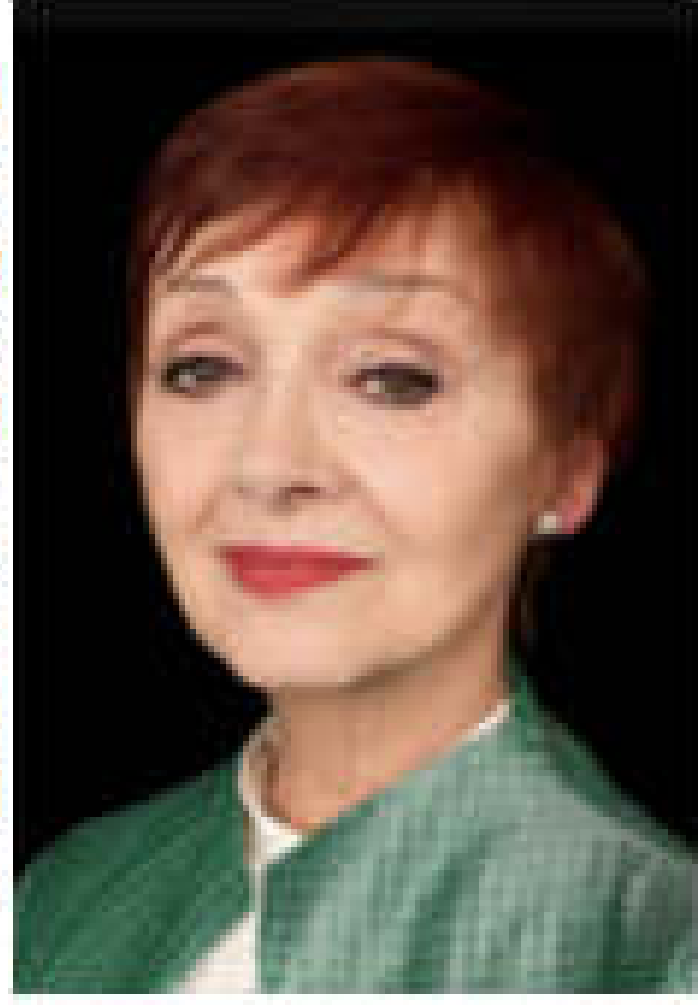
DAVID FEARS JR.



PHILIPP KARNER



MILENA VUKOTIC



IEVA ANDREJEVAITE



KATHARINA HOLOUBEK



BIANCA NAPPI



ALEX SPARROW



SELFIEMANIA

PRODUTTORI Claudio Bucci, Elly Senger Weiss, Fyodor Krat

REGIA Elisabetta Pellini, Elly Senger Weiss, Louis Mandylor & Kirill Alekhin, Francesco Colangelo, Paul Dudbridge

SCENEGGIATURA Elisabetta Pellini, Giancarlo Scarchilli, Ciro Formisano, Angelo Orlando, Giovanni Dentici, Francesco Colangelo, Eugenyi Pekach, Kiril Alekhin, Max Gruber

FOTOGRAFIA Blasco Giurato, Hermann Dunzendorfer, Ekaterina Soboleva, Nikita Koliadov, Gianni Mammolotti, Andrey Vlasov

SCENOGRAFIA Beppe Mangano, alexey Dudarev

COSTUMI Stefano Giovani, Zizi Bohrer- Lehner, Marharita Kornienko

MONTAGGIO Ugo De Rossi, Stoger Kameras, Marco Spoletini

MUSICHE Savio Riccardi, Thomas Kathriner, The niro, Louis Siciliano

PRODUZIONE Stemo Production, Elly Films GMBH, Odysseya-Cinema

GENERE Commedia

DURATA 120'

FORMATO: 4k - 16:9

NAZIONALITÀ Italia / Russia / Austria

ANNO 2021

LINGUA ORIGINALE: Italiano/**sub:** Ita/eng

DISTRIBUZIONE ITALIA Stemo Production

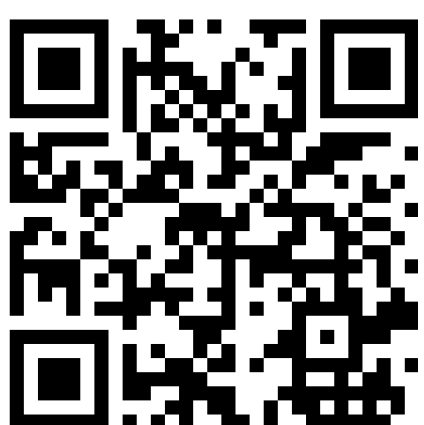
DISTRIBUZIONE ESTERO Amadeus Entertainment Ltd

USCITA IN SALA 7 ottobre

TRAILER <https://vimeo.com/614420092/1720075138>
<https://www.imdb.com/title/tt12806982/>

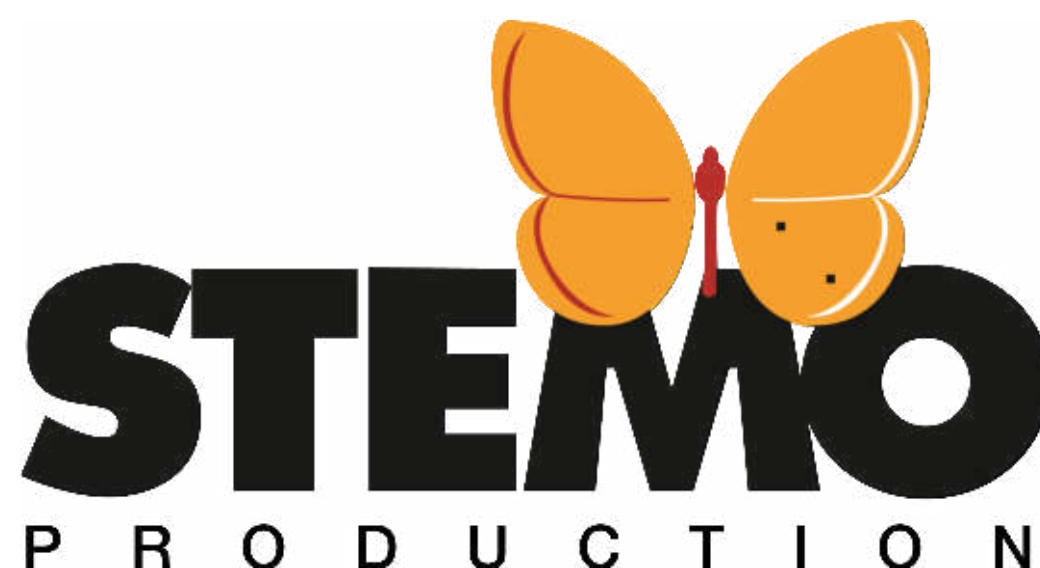


VIMEO



IMDB

Production: Stemo Production SRL (Italia)
Elly Films (Austria), Odysseya – Cinema (Russia)



STEMO PRODUCTION S.R.L
VIA BALDUINA, 84 – 00136, ROMA.
INFORMAZIONI: INFO@STEMOPRODUCTION.COM
UFFICIO STAMPA:
UFFICIOSTAMPA@STEMOPRODUCTION.COM
TEL. +39 06 8892 3212