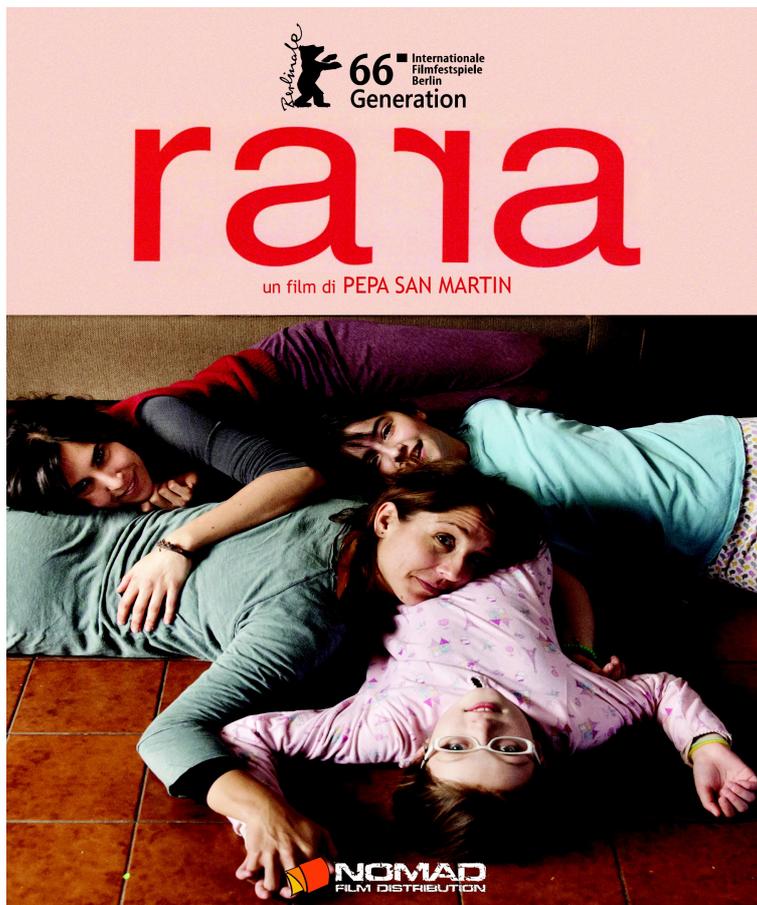


presenta:



Presentazione il 19 luglio 2016, alle ore 14:30
in Sala Truffaut a:

GIFFONI
experience

Uscita: settembre 2016

Durata: 90'

Distribuzione: Nomad Film Distribution

Ufficio stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

info@reggiespizzichino.com - www.reggiespizzichino.com

Tel. 06.95583615

Maya Reggi 347.6879999 - Raffaella Spizzichino 338.8800199

SINOSI

Sara vive con sua madre, sua sorella e la moglie di sua madre. La sua vita è felice e la sua quotidianità spensierata ma quando l'adolescenza si affaccia nella sua esistenza, l'impatto con le vite degli altri ragazzini e i primi confronti con l'altro sesso sollevano una serie di problemi. Le cose diventano ancora più complicate quando suo padre tenta a tutti i costi di ottenere la custodia delle sue figlie. La sceneggiatura del film è scritta in collaborazione con la nota regista cilena Alicia Scherson ed è basata su una storia vera, quella di una battaglia legale che un padre intraprende per ottenere la custodia di sua figlia, cresciuta in una famiglia omosessuale.

CAST ARTISTICO

Sara	JULIA LUBBERT
Paula	MARIANA LOYOLA
Lia	AGUSTINA MUNOZ
Cata	EMILIA OSSANDON
Victor	DANIEL MUNOZ
Nicole	SIGRID ALEGRIA
Icha	COCA GUAZZINA

CAST TECNICO

Regia	PEPA SAN MARTIN
Sceneggiatura	ALICIA SCHERSON, PEPA SAN MARTIN
Montaggio	SOLEDAD SALFATE
Direttore della fotografia	ENRIQUE STINDT
Musica	IGNACIO PEREZ
Production design	AMPARO BAEZA
Costumi	MARY ANN SMITH
Sound design	GUIDO BEREMBLUM, MANUEL DE ANDRES
Casting	PEPA SAN MARTIN
Suono	VICTOR TENDLER
Produttori	MANIFACTURA DE PELICULAS, LE TIRO CINE ARGENTINA
Produttori esecutivi	MACARENA LOPEZ, MARIANNE MAYER-BECKH, NICOLAS GROSSO
Coproduzione	NICOLAS GROSSO, FEDERICO SANDE NOVO
Con il supporto di	CORFO CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, IBERMEDIA, INCAA
Genere	COMEDIA DRAMMATICA
Distribuzione	Nomad Film Distribution
Durata	90'
Ufficio stampa	REGGI&SPIZZICHINO Communication

IL FILM

Rara riflette su una tematica tanto attuale quanto complessa utilizzando la lente del reale per costruire l'intera narrazione, semplice ma originale. Il film riesce a convogliare i temi dell'identità e dell'opposizione sociale riservata alle coppie omosessuali all'interno di un racconto asciutto che immerge lo spettatore con delicatezza nella quotidianità dei protagonisti. In concorso alla 66esima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino il film ha ricevuto il premio Miglior Film all'interno della sezione Generation Kplus International Jury e verrà presentato in Italia al Giffoni Film Festival in concorso nella sezione Generator+13.

RARA AL FESTIVAL DI BERLINO .66

"Sin dall'immagine di apertura il film ci offre uno sguardo accurato e gradevole sulla vita di un'adolescente che deve lottare con i problemi di tutti i giorni. Ogni scena in questo film potente è costruita con economia di movimenti e di sceneggiatura. I personaggi e le loro relazioni descrivono una realtà che riflette il mondo nel quale viviamo e che al contempo ci fa interrogare sul concetto di famiglia perfetta. La recitazione, la sceneggiatura ma più di tutto la regia ci assorbono completamente in questa storia di lealtà, disperazione, speranza e di amore nelle sue molteplici forme" – Kplus International Jury

HANNO SCRITTO

"Un tocco magnificamente leggero, pieno di dettagli osservati con occhio compassionevole, questo film ricco di umanità è pieno di valori garbati". (JONATHAN HOLLAND – THE HOLLYWOOD REPORTER)

"Rara è più forte quando mostra come l'innocenza delle due giovani sorelle trionfa sulle reazioni omofobe. Incorrotte, vedono l'amore per quello che è". (ISABELLE MILTON - THE UPCOMING)

"Rara: la pellicola cilena che ha toccato la fibra sensibile della Berlinale". (EL MOSTRADOR - CILE)

NOTE DI REGIA

Il mio lavoro deriva dalla necessità di raccontare storie incentrate sui personaggi, sulle persone coinvolte da questi personaggi, senza rivendicazioni, senza un'agenda politica. Sono storie raccontate con un tono intimo, senza slogan o dichiarazioni forti. Non perché non creda nella politica, ma perché credo che un film e l'arte in generale siano in grado di modificare la società in un modo diverso e più sottile di uno slogan in quanto producono cambiamenti molto più duraturi e profondi.

Questo film è basato su casi di discriminazione e pregiudizio che sono realmente accaduti. È una storia vera che ruota intorno a tribunali e dichiarazioni, una storia fredda e aliena. Eppure *Rara* vuole essere un film sull'amore, sull'innocenza, sulle perdite e su come superarle senza smarrire la propria identità.

[Pepa San Martin]

LA REGISTA

Pepa San Martin nasce a Curico, in Cile nel 1974. Studia recitazione e partecipa a diversi spettacoli teatrali come attrice e regista. Si trasferisce a Santiago nel 2004 e comincia a lavorare come assistente alla regia in più di diciotto lungometraggi. Nel 2011 dirige *La Ducha -The Shower*, vincitore del Premio Miglior cortometraggio al New York Latino Film Fest 2011 e del secondo Premio al National Ficción (Fesancor 2011), dove ha vinto anche i premi per Miglior Regista, Attrice e Sceneggiatura. Selezionato a Berlino in competizione ufficiale, il corto vince anche il premio DAAD Short Film che consiste in un periodo di residenza a Berlino dove dirige il suo secondo cortometraggio, *Gleisdreieck*, eletto Miglior Cortometraggio latinoamericano al Valdivia Film Festival 2012. *Rara* è il suo esordio nel lungometraggio.

IL CAST

JULIA LÜBBERT

Julia Lübbert Retuerto ha 14 anni ed è nata a Santiago del Cile da madre spagnola e padre cileno di origini tedesche. E' figlia d'arte in quanto il papà è un regista premiato con la Conchiglia d'oro al Festival di San Sebastián. Ed è questa circostanza che molto probabilmente ha influenzato la sua carriera di attrice sin dai primissimi anni di vita. Dal 2013 ha partecipato a due spettacoli teatrali e alla serie tv in onda su TVN (Televisione Nazionale Cilena) *Y tu qué harías*. *Rara* rappresenta il suo film di debutto al cinema.

MARIANA LOYOLA

Mariana Loyola è un'attrice cinematografica e televisiva cilena. È stata premiata con il Premio Altazor delle Arti Nazionali, riconoscimento cileno simile ai nostri David di Donatello, come Miglior Rivelazione. È inoltre stata premiata come Miglior Attrice e Miglior Attrice protagonista rispettivamente al Festival di Huelva e al Festival di Cartagena. Ha lavorato con Andrés Wood, Sebastián Silva, Nicolás Acuña, Rodrigo Sepúlveda e Fernando Trueba.

AGUSTINA MUÑOZ

Agustina Muñoz nasce a Buenos Aires nel 1985. È un'attrice e una regista teatrale. Ha vinto il Premio per la Miglior Attrice durante il Festival Internazionale Indipendente di Buenos Aires (BAFICI) per la sua interpretazione in *Viola* di Matías Piñeiro. Ha lavorato con molti dei registi argentini più innovativi. Fra questi Inés de Oliveira Cezar con la quale ha lavorato a cinque lungometraggi della regista, Matías Piñeiro con cui ha lavorato a quattro film e a una pièce teatrale, Mariano Llinas, Maximiliano Schonfeld, Santiago Palavecino e Gaspar Scheuer. I film ai quali ha preso parte sono stati presentati nei maggiori Festival internazionali di cinema come la Biennale di Venezia, il Festival di Berlino, la Viennale e il Toronto Film Festival. Lavora come attrice di teatro e performer in collaborazione con video artisti.

LA DISTRIBUZIONE - NOMAD FILM DISTRIBUTION

Nomad Film Distribution è una società indipendente fondata da Lydia Genchi nel 2009 per distribuire film, documentari e serie tv di qualità. Si posiziona sul mercato come distributore e produttore rivolto alla scena cinematografica internazionale, dando la precedenza al cinema di qualità, con un occhio attento alla commedia intelligente e sofisticata e ai prodotti in grado di divertire ma allo stesso tempo di affrontare temi sociali.

Molti dei film distribuiti dalla Nomad Film hanno ottenuto un ottimo risultato al box office e di critica come l'ultima distribuzione *Un'estate in Provenza* con Jean Reno e hanno ricevuto premi nei più prestigiosi festival internazionali, tra cui *The Fighters* premio César per la migliore opera prima, per il miglior attore e per la migliore attrice; *Master Of The Universe*, vincitore del premio Best Documentary agli European Film Awards; *Walesa - L'Uomo della Speranza*, del maestro Wajda presentato fuori concorso al 70esimo festival del cinema di Venezia; *La Quinta Stagione*, Premio Speciale della Giuria e Fipresci al Festival di Valladolid 2012.

Nomad Film Distribution

Sede Legale: Via Costantino, 108

Sede Operativa: Via Ostiense, 81/A

00154 – Roma

T 06. 644 20 276

nomadfilmdistribution@gmail.com

Facebook: Nomad Film Distribution

Twitter: @NomadFilm