



presenta:

# PIIGS

***Ovvero come imparai a preoccuparmi e a combattere l'austerità***

un documentario di

**Adriano Cutraro, Federico Greco, Mirko Melchiorre**

narrato da

**Claudio Santamaria**

con interviste a

**Noam Chomsky, Yanis Varoufakis, Warren Mosler, Stephanie Kelton,  
Erri De Luca, Federico Rampini, Stefano Fassina,  
Marshall Auerback, Paolo Barnard**

**USCITA: APRILE 2017**

**DURATA: 76'**

**Ufficio Stampa:**

REGGI&SPIZZICHINO Communication

info@reggiespizzichino.com - www.reggiespizzichino.com - Tel. +39 06 95583615

Maya Reggi +39 347 6879999 - Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

**Ufficio stampa Milano:**

Toni Aventino - [aventoni@yahoo.it](mailto:aventoni@yahoo.it) +39 349 4304935

**Digital PR:**

B studio - [press@bstudios.it](mailto:press@bstudios.it) [www.studios.it](http://www.studios.it) - Tel.+39 0687672059

## CAST TECNICO ARTISTICO

Regia e sceneggiatura	Adriano Cutraro Federico Greco Mirko Melchiorre
Narratore	Claudio Santamaria
Con	Claudia Bonfini Noam Chomsky Yanis Varoufakis Warren Mosler Stephanie Kelton Erri De Luca Federico Rampini Paul De Grauwe Stefano Fassina Marshall Auerback Paolo Barnard Vladimiro Giacchè
Fotografia	Mirko Melchiorre
Montaggio	Federico Greco
Suono	Adriano Cutraro
Musiche originali	Paolo Baglio Daniele Bertinelli
Grafica	Costantino Rover
Produzione	Studio Zabalik
In collaborazione con	Radical Plans di Haider Rashid
World Sales	Berta Film
Distribuzione	Fil Rouge Media
Durata	76'
Ufficio stampa	REGGI&SPIZZICHINO Communication

## SINOSSI

*PIIGS* è un film a metà strada tra *Inside Job* (documentario del 2010 sulla crisi finanziaria USA) e le storie proletarie di Ken Loach. Narrato da Claudio Santamaria e con interviste a Noam Chomsky, Yanis Varoufakis ed Erri De Luca. È un viaggio affascinante e rivoluzionario nel cuore della tragica crisi economica europea. Realizzato da tre filmmaker dopo cinque anni di ricerche e due di riprese, *PIIGS* è un'immersione senza precedenti e senza censure nei dogmi dell'austerità.

Il documentario racconta anche le dirette conseguenze dell'austerità a Roma, concentrandosi sulla storia della sopravvivenza di una Cooperativa sociale che assiste disabili e persone svantaggiate.

Dintorni di Roma, oggi. Claudia sta provando a salvare la Cooperativa "Il Pungiglione" dal fallimento. "Il Pungiglione" ha un credito di un milione di euro dal comune e dalla regione e rischia di chiudere per sempre: 100 dipendenti perderanno il lavoro e 150 disabili rimarranno senza assistenza. È una bomba sociale a orologeria.

È vero che nell'Eurozona non c'è alternativa all'austerità, al Fiscal Compact, al pareggio di bilancio, ai tagli alla spesa sociale? Al fallimento del "Pungiglione"?

## NOTE DI REGIA

E se in un unico documentario alcuni tra gli **intellettuali più prestigiosi del mondo** sostenessero che le politiche di austerità dell'Unione Europea ci stanno portando sull'orlo del baratro economico invece che salvarci dalla crisi?

E se quello stesso documentario vi dimostrasse che le regole dei trattati europei sul deficit, il debito e l'inflazione sono frutto di **banali errori di calcolo**?

E se vi venisse svelato come queste politiche influiscono *direttamente* sulla vita di ognuno di noi aumentando **disoccupazione, povertà e diseguaglianze**?

Ci ripetono costantemente che lo stato sociale non è più sostenibile. Intanto il malcontento popolare monta, sempre più cavalcato da partiti estremisti con conseguenti e quotidiane derive xenofobe. L'Europa sembra assistere impotente a questo pericoloso scenario, il rischio di una disgregazione è sempre meno peregrino, la **Brexit** ne è un clamoroso esempio.

Preoccupati per questo quadro desolante e per un orizzonte tutt'altro che roseo, ci siamo chiesti cosa potesse fare il cinema. Il progetto è totalmente autofinanziato e riconoscendone il valore sociale hanno aderito gratuitamente alcuni dei più grandi intellettuali del mondo, tra cui: **Noam Chomsky** (filosofo e linguista, definito dal *New York Times* "Probabilmente il più grande intellettuale vivente"), **Yanis Varoufakis** (ex ministro delle finanze greco), **Stephanie Kelton** (economista capo del budget del senato degli Stati Uniti e consulente economico di Bernie Sanders), **Warren Mosler** (insider finanziario, esperto di sistemi monetari), **Paul De Grauwe** (London School of Economics), **Erri De Luca** (scrittore).

Con il loro aiuto e attraverso un'indagine durata cinque anni, il documentario sfata alcuni dei più incrollabili dogmi economici che influenzano le politiche dell'Unione Europea. Dogmi che non solo hanno impedito ai Paesi europei di risollevarsi dalla crisi peggiore degli ultimi cento anni, ma che addirittura... la aggravano. In Italia per esempio, uno dei cinque Paesi chiamati con disprezzo PIIGS (cioè *maiali*) dalla stampa nordeuropea l'Istat rileva che nel 2016 è stato raggiunto il **record della povertà assoluta**: 4 milioni e seicentomila persone; secondo il Censis 11 milioni di cittadini nel 2016 hanno **rinunciato alle cure sanitarie**; nel 2015 è stato raggiunto un **tasso di disoccupazione giovanile** del 44,2% (Reuters).

Fu l'**Economist**, una delle riviste più lette e prestigiose del mondo, a coniare nel 2008 l'acronimo dispregiativo PIIGS per Portogallo, Irlanda, Italia, Grecia e Spagna, indicandoli come Paesi *brutti e cattivi* in crisi a causa dei loro problemi strutturali e, addirittura, antropologici.

Come esempio emblematico e universale, "PIIGS" ha seguito per due anni le vicende di una Cooperativa sociale di Monterotondo che, a causa dei tagli alla spesa sociale, sta per chiudere **mandando a casa 100 lavoratori e lasciando senza assistenza 150 ragazzi disabili**. "Il mondo delle cooperative sociali è stato infangato dallo scandalo di Mafia Capitale e oggi coop come la nostra sono in crisi

totale, rischiamo di chiudere sommersi da tasse e ritardi nei pagamenti delle pubbliche amministrazioni. Il prossimo step sarà recapitare la stessa lettera a Renzi, per vedere se, in un periodo in cui sta riformando il settore, avrà la stessa sensibilità del Boss". Lo ha dichiarato Salvatore Costantino, il presidente della coop cui **Bruce Springsteen ha dedicato "The Ghost of Tom Joad"** durante il concerto di luglio a Roma. "È una canzone che ci rappresenta e che descrive bene le fatiche della gente povera - hanno scritto a Springsteen, in una lettera recapitata anche allo staff del rocker - perché ogni giorno lottiamo e lavoriamo per difendere la nostra libertà ed il diritto ad avere una vita dignitosa, ma questa società ha relegato la povertà umana agli ultimi posti dei suoi interessi ed il nostro lavoro è scarsamente riconosciuto e tutelato".

# BIOFILMOGRAFIE REGISTI

## ADRIANO CUTRARO

Esordisce come autore e regista di cortometraggi, tra cui “Un regalo senza parole” e “Ho imparato a Volare”. Nel 2009, insieme a Mirko Melchiorre fonda la società di produzione Studio Zabalik, con la quale realizza come autore, tra le altre cose, “All’ombra del gigante”, un documentario presentato in anteprima al Taormina Film Festival nel 2013, premio della critica al festival internazionale del cinema documentario “Marcellino De Baggis” e miglior opera al Gold Elephant World.

2017 – **PIIGS** (documentario)

2013 - **All'ombra del Gigante** (documentario)

2009 – **Sicilia-Germania** (documentario)

2006 - **Ho imparato a Volare** (cortometraggio)

2005 - **Un regalo senza parole** (cortometraggio)

## FEDERICO GRECO

[www.federicogreco.com](http://www.federicogreco.com)

Regista, sceneggiatore e montatore, scrive e dirige documentari (tra cui “Stanley and Us”, su Stanley Kubrick), lungometraggi (“Il mistero di Lovcraft – Road To L.”, distribuito da 01, Rarovideo, Paramount), cortometraggi (tra cui “Nuit Americhèn”, con Gianmarco Tognazzi e Regina Orioli) e webserie. I suoi lavori sono stati presentati in alcuni tra i più importanti festival internazionali e sono distribuiti in tutto il mondo.

È in uscita il suo ultimo lavoro, “PIIGS”, distribuito in sala da Fil Rouge Media.

Insegna regia e scrittura cinematografica e ha scritto in veste di critico e giornalista per diverse testate cinematografiche importanti. Ha ideato e diretto festival internazionali di cinema (tra cui “Borderlands – Terre di confine”) e collabora con il “Noir in Festival”.

2017 - **PIIGS** (documentario)

2015 - **E.N.D. – The Movie** (lungometraggio)

2013 - **Nuit Americhèn** (cortometraggio)

2010 - **Voci migranti** (documentario)

2005 - **Fuori fuoco - Cinema, ribelli e rivoluzionari** (documentario)

2005 - **Il mistero di Lovcraft - Road To L.** (lungometraggio)

1999 - **Stanley and Us** (documentario)

## **MIRKO MELCHIORRE**

Dopo una lunga gavetta sui set cinematografici come assistente alla regia e aiuto regista, nel 2009 fonda insieme ad Alessandro Pezza e Adriano Cutraro la Società di Produzione Studio Zabalik. Realizza come filmmaker, tra le altre cose, “All’ombra del gigante”, un documentario presentato in anteprima al Taormina Film Festival nel 2013, premio della critica al festival internazionale del cinema documentario “Marcellino De Baggis” e miglior opera al Gold Elephant World.

2017 – **PIIGS** (documentario)

2013 - **All'ombra del Gigante** (documentario)

2014 - **Greed, di Margherita Vicario** (videoclip)

2014 - **Les Paul, degli Stag** (videoclip)

2014 - **Stand Back, di Dap** (videoclip)