



FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA 2025  
GRAND PUBLIC

PIPERFILM, LUNGTAFILM e ALEA FILM  
PRESENTANO

DI:CE  
nella  
Città

EDOARDO LEO TERESA SAPONANGELO JAVIER FRANCESCO LEONI

# PER TE

UN FILM DI ALESSANDRO ARONADIO



**TRATTO DA UNA STORIA VERA**

GIORGIO MONTANINI ELEONORA GIOVANARDI e con GUIA JELO e con LA PARTECIPAZIONE DI DANIELE PARISI

un film di ALESSANDRO ARONADIO con EDOARDO LEO TERESA SAPONANGELO JAVIER FRANCESCO LEONI GIORGIO MONTANINI ELEONORA GIOVANARDI e con GUIA JELO e con la partecipazione di DANIELE PARISI  
Soggetto e Sceneggiatura ALESSANDRO ARONADIO IVANO FACHIN RENATO SANIICO Fotografia ANDREA REITANO Montaggio ROBERTO DI TANNA Musiche originali di SANTI PULVIRENTI Sceneggiatura MASSIMILIANO STURIALE  
e PIETRO SATIRO Costumi CRISTINA LA PAROLA Suono ADRIANO DI LORENZO sound Designer THOMAS GIORGI Sound Editor DARIO RAMAGLIA Casting CHIARA POLIZZI organizzatore GIORGIO GASPARINI prodotto da  
ANDREA CALBUCCI e MAURIZIO PIAZZA per LUNGTAFILM prodotto da EDOARDO LEO per ALEA FILM, prodotto da MASSIMILIANO ORFEI, LUISA BORELLA e DAVIDE NOVELLI per PIPERFILM una produzione PIPERFILM  
LUNGTAFILM ALEA FILM in collaborazione con NETFLIX realizzato con il contributo del MIC - MINISTERO DELLA CULTURA

**DAL 17 OTTOBRE AL CINEMA**

LUNGTAFILM ALEA FILM MIC PIPERFILM NETFLIX





**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA 2025**  
GRAND PUBLIC



**PIPERFILM, LUNGTA FILM e ALEA FILM**  
presentano

**DALLA VERA STORIA DI MATTIA PICCOLI, GIOVANE ALFIERE DELLA REPUBBLICA,  
E DEL SUO PAPÀ PAOLO**

# PER TE

un film di **Alessandro Aronadio**

con

**Edoardo Leo | Teresa Saponangelo | Javier Francesco Leoni  
Giorgio Montanini | Eleonora Giovanardi**  
e con **Guida Jelo**  
e con la partecipazione di **Daniele Parisi**

soggetto e sceneggiatura

**Alessandro Aronadio | Ivano Fachin | Renato Sannio**

prodotto da

**Andrea Calbucci e Maurizio Piazza per Lungta Film**

prodotto da

**Massimiliano Orfei, Luisa Borella e Davide Novelli per PiperFilm**

una produzione

**PIPERFILM | LUNGTA FILM | ALEA FILM**

in collaborazione con **NETFLIX**

**AL CINEMA DAL 17 OTTOBRE 2025**

**MATERIALI STAMPA: <https://bit.ly/Materiali Stampa PER TE>**

distribuito da



**Ufficio stampa film**

Rosa Esposito | +39 347 1254861 | [rosa.esposito.press@gmail.com](mailto:rosa.esposito.press@gmail.com)  
Arianna Monteverdi | +39 338 6182078 | [arianna.monteverdi@gmail.com](mailto:arianna.monteverdi@gmail.com)



**LUNGTA ALEAFILM**



**NETFLIX**



OPERA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DEL FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO

CREDITI NON CONTRATTUALI

**PERSONAGGI E INTERPRETI**

Paolo	EDOARDO LEO
Michela	TERESA SAPONANGELO
Mattia	JAVIER FRANCESCO LEONI
Nicola	GIORGIO MONTANINI
Rosa	ELEONORA GIOVANARDI
Rosalia	GUIA JELO
Dr. Giorgi	DANIELE PARISI

**CREDITI PRODUTTIVI**

Regia	ALESSANDRO ARONADIO
Soggetto e Sceneggiatura	ALESSANDRO ARONADIO, IVANO FACHIN, RENATO SANNIO
Liberamente ispirato al libro	UN TEMPO PICCOLO di Serenella Antoniazzi (Gemma Edizioni)
Fotografia	ANDREA REITANO
Montaggio	ROBERTO DI TANNA
Musiche originali	SANTI PULVIRENTI
Scenografia	MASSIMILIANO STURIALE, PIETRO SATIRO
Costumi	CRISTINA LA PAROLA
Suono	ADRIANO DI LORENZO
Sound Designer	DARIO RAMAGLIA
Casting	CHIARA POLIZZI
Organizzatore	GIORGIO GASPARINI
Prodotto da	ANDREA CALBUCCI e MAURIZIO PIAZZA per LUNGTA FILM
Una produzione	PIPERFILM, LUNGTA FILM, ALEA FILM
In collaborazione con	NETFLIX
Distribuzione	PIPERFILM
Durata	115'



OPERA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DEL FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO

CREDITI NON CONTRATTUALI

## SINOSSI

Nel 2021 un bambino di 11 anni di nome Mattia Piccoli viene nominato Alfiere della Repubblica dal Presidente Sergio Mattarella per "l'amore e la cura con cui segue quotidianamente la malattia del padre".

Questo film racconta la sua storia e quella del papà Paolo che, poco più che quarantenne, lentamente comincia a perdere pezzi della sua memoria. Ma proprio mentre il mondo inizia a sfumare, lui sceglie di restare vicino a ciò che conta davvero, forte anche dell'amore della moglie Michela. Insieme al figlio intraprende un percorso fatto di quotidianità condivisa, risate improvvise e silenzi che parlano.

Una storia che celebra la potenza dell'amore oltre il tempo e la memoria.

---

## BIOGRAFIE

### ALESSANDRO ARONADIO

Laureato in Psicologia, dopo aver studiato regia a Los Angeles esordisce nel 2010 con "Due vite per caso", selezionato al Festival di Berlino e poi in più di cinquanta festival, vincendo una quindicina di premi tra cui un Nastro d'Argento a Isabella Ragonese. Nel 2016 scrive e dirige la commedia indie "Orecchie", che fin dal suo debutto alla Mostra di Venezia viene salutata come un cult, riscuotendo il consenso di pubblico e critica e rimanendo per quattro mesi nei cinema. Distribuito anche all'estero, il film vince diversi riconoscimenti tra cui tre premi alla Mostra di Venezia, il Ciak d'Oro Colpo di Fulmine 2017, più una nomination al Nastro D'Argento. Nel 2018 è la volta di "Io C'è", irriverente commedia sul tema della religione. Il film ottiene due nomination ai Nastri D'Argento e tre nomination ai Premi Kineo. Nel 2022 presenta in prima mondiale "Era ora" alla Festa del Cinema. Il film, distribuito poi da Netflix, ottiene un successo immediato, diventando ben presto il film non in lingua inglese più visto al mondo. Sceneggiatore oltre che regista, Aronadio ha scritto film per altri registi tra cui "Che vuoi che sia" di Edoardo Leo, "Gli uomini d'oro" di Vincenzo Alfieri e "Una notte da dottore" di Guido Chiesa.

### EDOARDO LEO

Laureato con lode in sociologia della letteratura nel 1999 alla Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza di Roma, Edoardo Leo, attore e regista, esordisce nel 1994 come attore e alterna ruoli da protagonista in grandi produzioni televisive e fiction (*Un medico in famiglia*, *Operazione Odissea*, *Ho sposato un calciatore*, *Liberi di giocare*, *Il signore della truffa*, *Romanzo Criminale - la serie*, nel ruolo di Nembo Kid), e gli impegni sul palcoscenico (da produzioni teatrali classiche come il *Troilo* e *Cressida* poi versione teatrale di *Birdy*, fino a *Il dramma della gelosia*, tratto dalla pellicola di Ettore Scola per la regia di Gigi Proietti).

Al cinema è protagonista dei film *Dentro la città* di Andrea Costantini, *Tutto in quella notte* di Franco Bertini e *Gente di Roma* di Ettore Scola.

Nel 2010 debutta come regista con il film *Diciotto anni dopo* da lui scritto, diretto e interpretato. Per la sua opera prima, Edoardo Leo riceve la nomination ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento come Miglior Regista Esordiente. Il film vince ben 40 premi nazionali e internazionali. Tra i tanti, il Prix du public al Festival di Annecy e al Festival del Mediterraneo di Montpellier, Premio della critica e Premio Miglior attore a Maremetraggio di Trieste e al MagnaGrecia Film Festival. Inoltre, gli viene assegnato il Premio città di Firenze per aver vinto tutti i 4 Festival del circuito N.I.C.E. (Seattle, San Francisco, Mosca e San Pietroburgo). Per la stessa pellicola, nel luglio del 2011, vince il premio AGE per la sceneggiatura, premio dedicato alla memoria del grande sceneggiatore Agenore Incrocci. Partecipa a due successi televisivi: la coproduzione internazionale *Titanic Blood and Steel* di Ciaran Donnelly, poi con Claudio Amendola in *Dov'è mia figlia?*, campione di ascolti su Canale 5. A

marzo 2012, Edoardo Leo esordisce a teatro al fianco di Ambra Angiolini nello spettacolo prodotto da Marco Belardi *Ti ricordi di me?*, scritto da Massimiliano Bruno e diretto da Sergio Zecca, sold out in tutta Italia.

Insieme a Bova, Gassmann, Placido, e Papaleo è uno dei protagonisti del film di Massimiliano Bruno *Viva l'Italia* e poi dell'ultimo film di Maurizio Ponzi *Ci vediamo a casa*. Torna dietro la macchina da presa per *Buongiorno papà*, commedia che scrive con lo stesso Bruno e che interpreta con Raoul Bova e Marco Giallini. Nel 2014 è protagonista della nuova commedia targata Fandango e Groenlandia *Smetto quando voglio* di Sydney Sibilia, che diventerà poi una trilogia dato il successo di critica e pubblico, del film di Claudio Amendola *La mossa del pinguino* e della versione cinematografica di *Ti ricordi di me?* da lui co-sceneggiato con Paolo Genovese ed Edoardo Falcone per la regia di Rolando Ravello.

Conduce il concerto del Primo Maggio di Roma, la lunga maratona musicale progettata da Marco Godano. Nel 2015 realizza il suo terzo film da regista *Noi e la Giulia*, tratto dal romanzo *Giulia 1300 e altri miracoli* di Fabio Bartolomei, prodotto dalla IIF di Fulvio e Federica Lucisano e distribuito da Warner Bros. Il film vince il David Giovani e il David per il Miglior attore non protagonista (Carlo Buccirosso), il Ciak d'Oro al Miglior Cast e per la Miglior Commedia, Nastro d'Argento per la Miglior Commedia e il Miglior attore non protagonista (Claudio Amendola), il Globo d'Oro della Stampa Estera e il Premio Flaiano.

Dopo aver recitato nei film *Loro Chi?* di Francesco Miccichè e *Perfetti sconosciuti* di Paolo Genovese, torna dietro la macchina da presa per *Che vuoi che sia*, suo quarto film da regista. Nel 2017 torna in sala con *Smetto quando voglio Masterclass*, secondo capitolo della saga diretta da Sydney Sibilia, e con *Smetto quando voglio – Ad Honorem* che conclude la trilogia.

Da qualche anno porta in giro per l'Italia il suo reading *Ti racconto una storia*, una serie di storie, articoli raccolti nel tempo e improvvisazione, con accompagnamento musicale di Jonis Bashir. Con l'Orchestra Giovanile di Roma rilegge la fiaba *Pinocchio*, nello spettacolo *Ti racconto una storia...anzi due!*, adattamento della celebre favola di Collodi, letture accompagnate da un'orchestra sinfonica, rappresentata alla Casa del Jazz di Roma e all'Auditorium, in onda su Rai 2 a gennaio 2019. Ha condotto al Festival di Sanremo 2018 *DopoFestival...tanto siamo tra amici*.

A marzo 2018 è nelle sale *Io c'è, basta credere*, diretto da Alessandro Aronadio e che ha co-sceneggiato, subito dopo è sul set di *Non ci resta che il crimine*, diretto da Max Bruno, uscito a gennaio 2019.

A giugno 2019 è sul set de *La Dea Fortuna*, insieme a Stefano Accorsi, diretto da Ferzan Ozpetek, in sala a dicembre dello stesso anno.

È sua la voce di Timon nel remake de *Il Re Leone*, in uscita ad agosto 2019. Nell'autunno 2019 è su Rai Uno nella serie in 3 serate *Ognuno è perfetto*, regia di Giacomo Campiotti, bellissima avventura, insieme a dei ragazzi con la sindrome di down e nelle sale a novembre nell'opera seconda di Vincenzo Alfieri, *Gli Uomini d'oro*. Seguono il film *Ritorno al crimine*, sequel di *Non ci resta che il crimine*, *Lasciarsi un giorno a Roma*, suo quinto film di regia, in coproduzione con la Spagna, e una partecipazione al film di Claudio Amendola *Cassamortari* e in *C'era una volta il crimine* di Massimiliano Bruno. Realizza e coproduce il docufilm *Luigi Proietti detto Gigi*. È poi diretto da Gianni Zanasi in *War*, da Alessandro Aronadio in *Era ora* e da Ivano De Matteo in *Mia*, per il quale è premiato con il Globo della stampa estera 2023.

Seguono, scritti e diretti con Massimiliano Bruno, i film a episodi *I migliori giorni* e *I peggiori giorni*, il film *L'ordine del tempo* di Liliana Cavani, tratto dal libro di Carlo Rovelli. Nel 2024, dopo un lungo tour teatrale col suo spettacolo, *Ti racconto una storia*, torna sul set di *30 Notti con la mia ex*, diretto da Guido Chiesa, e di *FolleMente* con la regia di Paolo Genovese. A novembre 2024 esce al

cinema *Non sono quello che sono* da lui scritto, diretto e interpretato, già presentato al Festival di Locarno. Il film è una trasposizione moderna di *The tragedy of Othello* di Shakespeare, che l'autore ha presentato anche in un tour di masterclass in diverse Università italiane.

## **TERESA SAPONANGELO**

Attrice di due mari, nata nella paterna Taranto, cresciuta nella materna Napoli, Teresa Saponangelo si è laureata al Dams di Roma. La sua carriera è partita dal teatro che non ha mai abbandonato, diretta negli anni da Toni Servillo, Mario Martone, Luca Guadagnino, Giorgio Barberio Corsetti, Francesco Felli, Valerio Binasco, Antonio Capuano. Dopo aver recitato in fiction e film tv di qualità, ha debuttato nel cinema nel 1994 con "Il verificatore" di Fabio Incerti. E' stata poi diretta, tra gli altri, da Peter Del Monte ("Compagna di viaggio"), Maurizio Fiume ("Isotta"), Paolo Virzì ("Ferie d'agosto", "Tutta la vita davanti"), Silvio Soldini ("Le acrobate"), Sergio Rubini ("Tutto l'amore che c'è"), Scimone e Sframeli ("Due amici"), Valia Santella ("Te lo leggo negli occhi"), Cristina Comencini ("Bianco e nero"), Ascanio Celestini ("La pecora nera"), Pippo Mezzapesa (Il paese delle spose infelici"), sempre indossando i personaggi con misurata naturalezza.

E' stata spesso protagonista del peculiare cinema di Antonio Capuano da "Pianese Nunzio, 14 anni a maggio" (1995) e "Polvere di Napoli" (1997) fino a "Il buco in testa" (2020) per il quale ottiene l'anno dopo il Nastro d'Argento. E con Capuano torna a lavorare anche in "L'isola di Andrea" che sarà presentato in anteprima fuori concorso alla 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Nel 2022 interpreta l'autobiografico "E' stata la mano di Dio" di Paolo Sorrentino nel ruolo della madre del regista e grazie alla sua folgorante interpretazione riceve il David di Donatello e a giugno il Nastro d'Argento. Nel 2023 è interprete di "Nata per te" di Fabio Mollo e "I limoni d'inverno", opera prima di Caterina Carone. Nel 2025 sarà al cinema con il commovente "Per te" di Alessandro Aronadio al fianco di Edoardo Leo e nel 2026 nel nuovo film diretto e interpretato da Rocco Papaleo "Il bene comune".