



PRIMA LINEA PRODUCTIONS, INDIGO FILM e RAI CINEMA
presentano

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

un film di
LORENZO MATTOTTI

tratto dal romanzo
“**La famosa invasione degli orsi in Sicilia**”
di **Dino Buzzati**

una produzione
INDIGO FILM con RAI CINEMA
PRIMA LINEA PRODUCTIONS, PATHÉ, FRANCE 3 CINEMA

Nelle sale dal 7 novembre

distribuito da
BIM DISTRIBUZIONE

Ufficio stampa Film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com
Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com

Ufficio Stampa Bim Distribuzione

Federica Scarnati + 39 335 1848785 fscarnati@bimfilm.com

Materiali stampa disponibili su www.fosforopress.com
Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST TECNICO

Regia	LORENZO MATTOTTI
Sceneggiatura	THOMAS BIDEGAIN, JEAN-LUC FROMENTAL, LORENZO MATTOTTI
Tratto dal romanzo	“LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA” DI DINO BUZZATI, PUBBLICATO DA ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Creazione artistica	LORENZO MATTOTTI
Musica originale	RENÉ AUBRY
Studio di animazione	3.0 STUDIO – ANGOULÊME, PARIS
Aiuto regia	RAFAËL VICENTE
Responsabile storyboard	AYMERIC GENDRE
Responsabile layout e scenografia	JULIEN DE MAN
Capo animatori	JULIEN DEXANT, LAURENT KIRCHER, JEAN-CHRISTOPHE LIE, ANTONIO MENGUAL-LLOBET
Responsabili assistenza animazione	LÉA BANCELIN, MARIE BOUCHET, JOANNA LURIE
Capo animatore ombre	PASCAL HERBRETEAU
Capo animatore effetti speciali	MOULUD OUSSID
Capo compositing	JOAN FRESCURA
Montaggio	SOPHIE REINE
Suono	PISTE ROUGE – BRUNO SEZNEC, FABIEN DEVILLERS, JEAN-MARC LENTRETIEN, SÉBASTIEN MARQUILLY
Prodotto da	VALÉRIE SCHERMANN E CHRISTOPHE JANKOVIC
Coprodotta da	NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI
Coprodotta da	ARDAVAN SAFAEE
Una coproduzione	ITALIA-FRANCIA
Una produzione	INDIGO FILM
Con	RAI CINEMA
Una produzione	PRIMA LINEA PRODUCTIONS PATHÉ FILMS FRANCE 3 CINÉMA
Con la partecipazione di	CANAL +, CINÉ +, FRANCE TÉLÉVISIONS
Con il contributo economico del	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Con il sostegno del	CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L’IMAGE ANIMÉE PROGRAMMA MEDIA DELLA COMUNITÀ EUROPEA
Con il sostegno del	LA RÉGION ILE DE FRANCE; LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE CON PÔLE IMAGE MAGELIS PROCIREP, SACEM E LA FONDATION GAN POUR LE CINÉMA
Distribuzione Italia	BIM DISTRIBUZIONE
Vendite Internazionali	PATHÉ INTERNATIONAL

Anno	2019
Durata	82 min.
Formato	DCP

EDIZIONE ITALIANA

con le voci di

TONI SERVILLO	Leonzio
ANTONIO ALBANESE	Gedeone
LINDA CARIDI	Almerina
MAURIZIO LOMBARDI	De Ambrosiis
CORRADO INVERNIZZI	Granduca
ALBERTO BOUBAKAR MALANCHINO	Tonio
BEPPE CHIERICI	Teofilo
ROBERTO CIUFOLI	Orso Babbone
NICOLA RIGNANESE	Troll
MINO CAPRIO	Orso Maître
E CORRADO GUZZANTI	nel ruolo di Salnitro
E con la partecipazione straordinaria di	
ANDREA CAMILLERI	nel ruolo del Vecchio Orso

SINOSI

Nel tentativo di ritrovare il figlio da tempo perduto e di sopravvivere ai rigori di un terribile inverno, Leonzio, il Grande Re degli orsi, decide di condurre il suo popolo dalle montagne fino alla pianura, dove vivono gli uomini. Grazie al suo esercito e all'aiuto di un mago, riuscirà a sconfiggere il malvagio Granduca e a trovare finalmente il figlio Tonio. Ben presto, però, Re Leonzio si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini.

LORENZO MATTOTTI

Lorenzo Mattotti vive e lavora a Parigi.

Terminati gli studi di Architettura, esordisce alla fine degli anni 70 come autore di fumetti e nei primi anni 80 fonda con altri disegnatori il gruppo Valvoline.

Nel 1984 realizza *Fuochi*, che, accolto come un evento nel mondo del fumetto, vincerà importanti premi internazionali.

Con *Incidenti*, *Signor Spartaco*, *Doctor Nefasto*, *L'uomo alla finestra* e molti altri libri fino a *Stigmat*, edito in Italia da Einaudi, il lavoro di Mattotti si evolve secondo una costante di grande coerenza, ma nel segno eclettico di chi sceglie sempre di provarsi nel nuovo.

Oggi i suoi libri sono tradotti in tutto il mondo. Pubblica su quotidiani e riviste come *The New Yorker*, *Le Monde*, *Das Magazin*, *Suddeutsche Zeitung*, *Nouvel Observateur*, *Corriere della Sera*, *Repubblica*.

Per la moda, ha interpretato i modelli dei più noti stilisti sulle pagine della rivista *Vanity*. Nel 2010 realizza tutte le copertine del mensile *Domus*.

Per l'infanzia ha illustrato vari libri tra cui *Pinocchio* e *Eugenio* che vince nel '93 il Grand Prix di Bratislava, uno dei massimi riconoscimenti nell'editoria per ragazzi.

Lorenzo Mattotti è anche autore di molti manifesti, copertine e campagne pubblicitarie.

È suo il manifesto del Festival di Cannes 2000 e i manifesti per la città di Torino e per l'Estate Romana oltre a campagne pubblicitarie per la Mairie de Paris, Aperol, Kenzo.

Numerose le sue esposizioni personali. Possiamo ricordare l'antologica al Palazzo delle Esposizioni di Roma, al Frans Hals Museum di Haarlem nei Paesi Bassi, e più recentemente a Milano al Museo di Porta Romana e nel 2016 alla Fondazione Hélène et Édouard Leclerc a Landerneau.

L'universo di Lorenzo Mattotti si estende ormai in tutte le direzioni al di là dei confini tra fumetto, regia, pittura e illustrazione.

Cinema

- 1997 Lavora con Jean-Jacques Prunès all'adattamento televisivo del suo libro *Eugenio*.
2004 Collabora al film *Eros* di Antonioni, Soderbergh, Wong Kar-Wai curando i segmenti di presentazione di ogni episodio
2007 Realizza uno dei sei episodi del film di animazione *Peur(s) du noir*
2011 Disegna le animazioni del film TV *Il était une fois...Peut-être pas* di Charles Nemes
2012 Firma sfondi e personaggi del lungometraggio di animazione *Pinocchio* di Enzo D'Alò

Bibliografia

- 2018 *Lorenzo Mattotti. Covers for the New Yorker*, Logos edizioni
2017 *Guirlanda*, Mattotti e Kramsky, Casterman
Blind, Logos edizioni
2014 *Vietnam*, Louis Vuitton Travel Books
Mattotti Works 2 Fashion, Logos edizioni
2013 *Oltremai*, Logos edizioni
2012 *Mattotti Works 1 Pastels*, Logos edizioni
Il lavavetri e le superfici ruvide, - serie BD - Corriere della Sera
2011 *Doctor Jeekyll e Mister Hyde e Huckleberry Finn*, Gallimard
Chimera, Coconino Press/Fandango
Venezia. Scavando nell'acqua, Logos
2010 *Stanze*, Logos edizioni
2009 *The Raven*, testo di Lou Reed, Seuil
Hänsel et Gretel, Gallimard Jeunesse
I maestri del fumetto, Mondadori
2008 *Scavando nell'acqua*, Consorzio Venezia Nuova
Le avventure di Pinocchio di Carlo Collodi, Einaudi
Appunti sul paesaggio, Tricromia
Altrove, Nuages
2007 *Le Mystère des Anciennes Créatures*, Panama
Il sole lunatico, di J. Kramsky, Gallucci Editore
Carnaval, Casterman
2006 *Dans les profondeurs*, Editions Pyramides
Nelle profondità, Nuages
Chimère, Coconino press, Vertige graphic
2005 *Stanze - D406 Arte contemporanea*, Catalogo
Nell'acqua, Casterman
Monsieur Spartaco (riedizione), Seuil
Lettres d'un temps éloigné testi di Giandelli et Ambrosi, Casterman
Cendre texte di Tonino Guerra, Estuaire
2004 *Angkor*, Seuil
La chambre, Seuil
2003 *Les Affiches de Mattotti*, Catalogue, Seuil
Un fantasma nella stanza, Tricromia Studio D'Arte
Le Bruit du Givre, testo di Zentner, Seuil
L'Homme à la Fenetre, testo di Lilia Ambrosi, Casterman
Caboto, testo di Zentner, Casterman
2002 *Docteur Jekyll & Mr Hyde*, testo di Kramsky, Casterman
2001 *Paroles pour un adieu*, testi raccolti da Anne Jonas, Albin Michel
Murmure, con J. Kramsky, Seuil
2000 *La scuola o la scarpa*, testo di Tahar Ben Jelloun, Bompiani
Fiabe dei Balcani, Einaudi
Anonymes, Seuil

- 1999 *La Divina Commedia. L'Inferno*, Nuages
Ligne Fragile, Seuil
Acryliques, Canaletto, catalogue
Labyrinthes, testo di J. Kramsky, Seuil
Il santo cocodrillo, con J. Kramsky, Corraini Editore
- 1998 *Acrobazie*, Hazard
Lorenzo Mattotti pour Le Monde, Vertige Graphic
Stigmates, testo di Piersanti, Seuil
- 1997 *Feux*, Seuil
L'arbre du Penseur, Amok
Signatur 26 ..., Verlag Rommerskirchen
Grand Dieux, testo di J. Kramsky, Seuil Jeunesse
- 1996 *Les aventures de Barbe Verte*, testo di J. Kramsky, Seuil Jeunesse
- 1995 *D'autres formes le distraient continuellement*, Seuil
- 1994 *Un soleil lunatique*, testo di J. Kramsky, Seuil Jeunesse
- 1993 *Eugenio*, texte de Cockenpot, Seuil Jeunesse
Rouge, testo di Chalandon et Goldman - P.A.U. / Columbia / Sony Music
Pinocchio, testo di C. Collodi - Albin Michel Jeunesse
- 1992 *Le pavillon sur les dunes*, texte de Stevenson, Vertige Graphic
- 1989 *Doctor Nefasto*, texte de Kramsky, Albin Michel
- 1987 *Mattotti pour Vanity*, Albin Michel
- 1986 *El hombre que interpreta sueños*, Monte e piedad y Caja de Ahorros
- 1982 *Incidents*, Artefact
- 1979 *Tram Tram Rock*, testo di Tettamanti, L'isola trovata
- 1978 *Huckleberry Finn*, testo di Tettamanti, Edizioni Ottaviano
- 1977 *Alice Brum Brum*, testo di Ostani, Edizioni Ottaviano

Mostre

Retrospective

- 2016 *Mattotti Sconfini*, Passariano di Codroipo, Centro d'Arte Contemporanea
Mattotti Infini, Landerneau, Fonds Hélène & Édouard Leclerc
- 2010 *Hansel et Gretel*, Napoli, Museo Nitch
Lorenzo Mattotti, Chicago, Istituto Italiano di Cultura
- 2009 *Appunti sul paesaggio*, Bruxelles, Galleria Tricromia
Mattotti e Venezia. Scavando nell'acqua. Fondazione Bevilacqua La Masa
Lorenzo Mattotti. Foreste, Modena, D406 Arte Contemporanea
- 2008 *Fuochi*, Napoli, Castel Sant'Elmo
Lorenzo Mattotti. Trabajos,
La Paz - Cochabamba - Santa Cruz (Bolivia), Centro Simon I Patino
- 2007 *Nelle profondità*. Napoli, Castel Dell'Ovo
- 2006 *I manifesti di Mattotti*. Siena, Complesso museale Santa Maria della Scala
Dans les profondeurs. Aix en Provence, Galerie gothique, Musée des Tapisseries
Lorenzo Mattotti. Stadtische Galerie Erlangen
- 2005 *Lorenzo Mattotti*, Manifesti. Palazzo Einaudi, Chivasso
- 2004 *Mattotti. Estanca oculta*. Palma de Mallorca, Centre de Cultura «Sa Nostra»
Mattotti. Estanca oculta. Ibiza, Centre de Cultura «Sa Nostra»
- 2001 *Lorenzo Mattotti. Segni e colori*. Civici Musei. Galleria D'Arte Moderna di Udine
Lorenzo Mattotti. Segni e colori. Atene
- 2000 *Lorenzo Mattotti, Segni e colori*. Musei di Porta Romana
- 1997 *Esplorando. Personale di Lorenzo Mattotti*. Cremona. S. Maria della Pietà
- 1996 *Mattotti. Altre forme lo distraevano continuamente*.
Bologna, Sale del Centro Civico Baraccano
Mattotti. Altre forme lo distraevano continuamente. Ravello, Villa Rufolo
- 1995 *Mattotti. Altre forme lo distraevano continuamente*.
Roma, Palazzo delle Esposizioni
- 1994 *Lorenzo Mattotti. Disegnatore di Fumetti*.
Vleeshal Haarlem (NL), Frans Halsmuseum.
- 1992 *Metamorphoses*. La Louviere, Maison de la Culture

INDIGO FILM

La Indigo Film è una società cinematografica fondata da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori. Nel 2001 produce il film lungometraggio *L'uomo in più*, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra il 2003 e il 2006 realizza *Le conseguenze dell'amore* e *L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007. Nel 2005 realizza *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno. Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello, *Bianciardi!* di Massimo Coppola e il film *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Nel 2008 la Indigo Film produce con Lucky Red *Il divo* di Paolo Sorrentino, presentato al 61° Festival Internazionale di Cannes, dove ottiene il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia *La doppia ora*, opera prima di Giuseppe Capotondi. Ksenia Rappoport, protagonista del film insieme a Filippo Timi, ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Sempre nel 2009 viene prodotto *La bocca del lupo* di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film e al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ottenuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento. Nel 2010 la Indigo Film produce *Hai paura del buio*, opera prima di Massimo Coppola, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, all'interno della Settimana Internazionale della Critica. Nel 2011 realizza il film documentario *Questa storia qua*, sulla vita di Vasco Rossi, evento speciale alla 68. Mostra del Cinema di Venezia; *Ulidi piccola mia*, opera prima di Mateo Zoni, in concorso al Festival di Torino e *Napoli 24*, film collettivo che racconta la città di Napoli attraverso 24 cortometraggi firmati da altrettanti registi partenopei. Nello stesso anno produce *Il giotellino*, opera seconda di Andrea Molaioli con Toni Servillo e Remo Girone, e, insieme a Lucky Red, *This Must Be The Place* di Paolo Sorrentino, con Sean Penn e Frances McDormand. In concorso al 64° Festival di Cannes, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 6 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Sempre nel 2011, la Indigo Film produce l'opera prima di Ivan Cotroneo *La kryptonite nella borsa*, presentato in concorso al Festival di Roma. Nel 2012 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il documentario di Daniele Vicari, *La nave dolce*, che ottiene il Premio Pasinetti. Nel 2013 la Indigo Film ha prodotto il documentario *Slow Food Story* di Stefano Sardo presentato al Festival di Berlino, il film di Riccardo Milani *Benvenuto Presidente*, *Una mamma imperfetta*, serie web/TV di Ivan Cotroneo seguita dal film *Il Natale della mamma imperfetta* e *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino. *La grande bellezza*, presentato in concorso al 66° Festival di Cannes, ha vinto nel 2014 l'Oscar® e il Golden Globe® come Miglior Film Straniero. Ha ottenuto anche 4 European Film Award, tra cui Miglior Film e Miglior Regista, il BAFTA come Miglior Film Straniero, 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 8 Ciak d'Oro. Sempre nel 2014 la Indigo Film produce *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatores che vince l'European Young Audience Award come Miglior Film Europeo per ragazzi. Nel 2015 Indigo Film presenta in concorso al Festival di Cannes *Youth - La giovinezza* di Paolo Sorrentino con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano e Jane Fonda. Vincitore di tre EFA: Miglior Film Europeo, Miglior Regia, Miglior Attore protagonista, il film è stato candidato ai Golden Globes per la Miglior Attrice non protagonista e la Miglior Canzone e agli Oscar per la Miglior Canzone. Nello stesso anno Indigo Film presenta al Festival di Locarno il documentario di Massimo Coppola *Romeo e Giulietta* premiato al Festival Italiano di Madrid come Miglior documentario mentre l'opera prima *L'attesa* di Piero Messina viene presentata in Concorso al Festival di Venezia. Il film interpretato da Juliette Binoche e Lou de Laâge partecipa a numerosi festival internazionali tra cui il Toronto Intl. Film Fest., il BFI Intl Film Fest, il Busan Intl. Film Fest. Sempre nel 2015 esce *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi con Margherita Buy e Sabrina Ferilli. Nel marzo del 2016 arriva nelle sale *Un bacio* di Ivan Cotroneo, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo dello stesso Cotroneo che darà vita al progetto *Un bacio Experience* per la lotta contro il bullismo. Nel 2017 Indigo Film presenta al Festival di Cannes, nella sezione Un Certain Regard, *Fortunata* di Sergio Castellitto che riceve il Premio per la Miglior Interpretazione assegnato a Jasmine Trinca, mentre *Sicilian Ghost Story* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, è il film d'apertura della Semaine de la Critique. Nel 2018 Indigo Film porta in sala *Il ragazzo invisibile 2* di Gabriele Salvatores, *Metti la nonna in freezer* di Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi, l'opera prima *Succede* di Francesca Mazzoleni. Il 24 aprile esce in sala *Loro 1* seguito il 10 maggio da *Loro 2* di Paolo Sorrentino. *Euforia*, coprodotto con HT Film, viene presentato al Festival di Cannes, all'interno della sezione Un Certain Regard ed esce poi in sala a ottobre mentre *Capri-Revolution* di Mario Martone viene presentato in concorso al Festival di Venezia e arriva in sala a dicembre. Tra gennaio e febbraio 2019 le due serie TV prodotte da Indigo Film, *La compagnia del cigno* di Ivan Cotroneo e *Non mentire* di Gianluca Maria Tavarelli, vengono trasmesse con successo rispettivamente su Rai 1 e Canale 5. Nel marzo dello stesso anno esce *Bentornato Presidente* di Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi.