



Santo Versace | Gianluca Curti con Cesare Fragnelli

presentano

# Le avventure Di WuBa

un film di Raman Hui

con

Tony Leung Chiu-Wai, Bai Baihe, Jing Boran, Chris Lee, Yo Yang  
con la partecipazione speciale di Da Peng, Sandra Ng, Eric Tsang, Huang Lei, Liu Yan,  
MoMo Wu, X Nine, Jiang Chao, Lou Yixiao, Zhang Li

Dal 12 marzo al cinema

una distribuzione



#### Ufficio stampa

#### Press Press

Lucrezia Viti | cell. +39 3482565827 - Livia Delle Fratte | cell. +39 3492233828  
Gabriele Carunchio | cell. +39 338344087 - Serena Bernardelli | cell. +39 3478450299  
[ufficiostampa@presspress.it](mailto:ufficiostampa@presspress.it)

#### Ufficio stampa web

Made in Com | [info@madeincom.it](mailto:info@madeincom.it) | +39 06 4456204  
Silvia Palermo | [silvia@madeincom.it](mailto:silvia@madeincom.it) | +39 3395028904  
Maria Ciampaglione | [maria@madeincom.it](mailto:maria@madeincom.it) | +39 3884736792

## CAST ARTISTICO

<b>Tu Sigu</b>	Tony Leung Chiu-Wai
<b>Xiaolan</b>	Bai Baihe
<b>Tianyin</b>	Jing Boran
<b>Zhu</b>	Chris Lee
<b>Yun Qing</b>	Yo Yang
<b>Con la partecipazione speciale di</b>	Da Peng
	Sandra Ng
	Eric Tsang
	Huang Lei
	Liu Yan
	MoMo Wu
	X Nine
	Jiang Chao
	Lou Yixiao
	Zhang Li

## CAST TECNICO

<b>Una produzione</b>	Champion Star Entertainment Ldt.
<b>Diretto da</b>	Raman Hui
<b>Supervisione storyboard</b>	Mao Jinfeng
<b>Supervisione effetti visivi</b>	Ellen Poon
<b>Montaggio</b>	Cheung Ka Fai (H.K.S.E.) David Richardson (H.K.S.E.)
<b>Scenografia</b>	Chou Tak Fu
<b>Aiuto scenografia</b>	Lee Kin Wai, Guillaume Aretos, Yohei Taneda
<b>Regista Action</b>	Tanigaki Kenji
<b>Musiche</b>	Leon Ko
<b>Costumi</b>	Yee Chung Man
<b>Direttore della fotografia</b>	Anthony Pun (H.K.S.C.) Thomas Chow, Cindy Chan, Leung Yuet Ngor, Zhang Han, Ling Hong, Kang Li, Sang Minling, Chang Bin, Sun Bin
<b>Produttori associati</b>	Ellen Poon
<b>Produttore effettivi visivi</b>	Fan Kim Hung
<b>Produzione</b>	Jiang Ping, Jiang Jun
<b>Co-produzione</b>	Bill Kong, Lv Jianchu, La Peikang, Sun Zhonghuai, Fan Luyuan, Peter Zheng, Liu Rong, Xu Tianfu, Leo Li, Chen Jianning, Fu Ruoqing, Shi Juan, Yang Yang, Jiande Chen
<b>Produttori esecutivi</b>	Bill Kong, Yee Chung Man, Doris Tse
<b>Prodotto da</b>	Jack Ng, Sunny Chan, Su Liang
<b>Scritto da</b>	Liang
<b>Paese di produzione</b>	Cina
<b>Formato</b>	DCP
<b>Durata</b>	'111
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Distribuzione</b>	Altre Storie, Minerva Pictures
<b>Data di uscita</b>	12 marzo 2020

## SINOSSI

In un mondo fantastico, dove umani e mostri si trovano a convivere, il tenero e piccolo mostriciattolo Wuba, nato per diventare re, è l'unica speranza per porre fine a una guerra civile nata tra i mostri. Ma il perfido sovrano dei mostri ha messo una taglia su Wuba, promettendo una ricompensa molto generosa per chi riesce a catturarlo. Per sfuggire ai cacciatori di mostri, Wuba si troverà ad affrontare un viaggio avventuroso pieno di azione, divertimento e sorprese inaspettate. Ad aiutarlo ci saranno non solo tanti nuovi amici, ma anche i suoi genitori umani. Una straordinaria e imperdibile avventura firmata da Raman Hui, regista e creatore di Shrek.

## IL 'FENOMENO WUBA'

Il 16 luglio 2015, l'uscita in Cina di *Monster Hunt*, primo film dedicato al mostriciattolo Wuba - distribuito in Italia il 12 maggio 2016 con il titolo *Il regno di Wuba* - ha cambiato per sempre il corso del cinema cinese. L'action fantasy ha battuto quasi ogni record del botteghino cinese: il più grande incasso nel giorno d'uscita, weekend di apertura con maggiore incasso per un film cinese, film cinese con l'incasso più alto di tutti i tempi. Fuori dalla Cina il film è stato distribuito in oltre 100 paesi, raggiungendo un incasso di oltre 395 milioni di dollari. Il sequel *Monster Hunt 2 (Le avventure di Wuba)* in uscita il 12 marzo 2020 conferma il grande successo di box office del primo film. Oltre ad essere stato il film più visto in Cina nel weekend d'apertura, ha raggiunto un incasso 'worldwide' che supera i 361 milioni di dollari.

## II REGISTA RAMAN HUI

Conosciuto in tutto il mondo come il padre di *Shrek*, Raman Hui si è laureato al Politecnico di Hong Kong nel 1984 in graphic design. Si è trasferito in Canada nel 1989 e successivamente è stato assunto alla Pacific Data Images, dove ha partecipato alla realizzazione di film di alto profilo come *Batman Forever* (1995) e *The Arrival* (1996). Dopo che la compagnia è stata acquisita da DreamWorks Animation, ha lavorato su vari spot pubblicitari e cortometraggi prima di occuparsi di *Z la formica* (1998) come supervisore dell'animazione e designer dei personaggi principali. Da lì, è diventato supervisore dell'animazione di *Shrek* (2001 - Oscar al miglior film d'animazione) e *Shrek 2* (2004). Nel 2007, ha co-diretto il suo primo lungometraggio *Shrek terzo* (2007), ed è stato insignito del premio Regista di Film di Animazione dell'Anno alla ShoWest Convention. Ha anche diretto cortometraggi come *I segreti dei cinque cicloni* (2008), *Shrekato da morire* (2010), *La spettacolare festa di Natale di Ciuchino* (2010) e *Il gatto con gli stivali: I tre Diablos* (2012). Il suo debutto nel 2015 alla regia di un lungometraggio *Monster Hunt - Il regno di Wuba* è diventato un fenomeno mondiale, incassando oltre 395 milioni di dollari in tutto il mondo.

## IL PRODUTTORE BILL KONG

Bill Kong è uno dei produttori di film più influenti e di successo in Asia e ha collaborato con alcuni dei più famosi talenti nel mondo, tra cui Zhang Yimou, Ang Lee, Yuen Woo-ping, solo per citarne alcuni. Il suo epico e rivoluzionario film di arti marziali *La tigre e il Dragone* (2000) ha vinto il premio per la miglior interpretazione agli Independent Spirit Awards ed è stato nominato come Miglior film agli Oscar, ai BAFTA Awards, all'Hong Kong Film Awards e ai Golden Horse Awards. Tra le produzioni ricordiamo anche *Hero* (2002), *La foresta dei pugnali volanti* (2004), *Fearless* (2006), *Lussuria – Seduzione e tradimento* (2007), *Cold War* (2012) e il blockbuster *Il regno di Wuba* (2015).

## LO SCENEGGIATORE JACK NG

Quattro volte candidato agli Hong Kong Film Awards (HKFA), Jack Ng è un assiduo collaboratore del regista Dante Lam, avendo scritto alcuni dei suoi migliori thriller d'azione come *The Beast Stalker* (2008, HKFA Miglior attore per Nick Cheung), *The Sniper* (2009), *Fire of Conscience* (2010), *The Stool Pigeon* (2010, HKFA Miglior attore per Nicholas Tse), *The Viral Factor* (2012) e *Unbeatable* (2013, HKFA Miglior attore per Nick Cheung). Ha anche co-sceneggiato il blockbuster action *Kill Zone* (2005) con Wilson Yip e Szeto Kam Yuen. Ha inoltre ricevuto la nomination per la miglior sceneggiatura per il blockbuster d'azione *Cold War 2* (2016).

## IL CAST

### TONY LEUNG CHIU-WAI

Indubbiamente uno degli attori più iconici di Hong Kong della sua generazione, l'attore pluripremiato Tony Leung Chiu-Wai è apparso in oltre 70 film, collaborando con registi di fama mondiale come Hou Hsiao-hsien, Wong Kar Wai, John Woo, Ang Lee e Zhang Yimou, solo per citarne alcuni. Il suo impareggiabile carisma è ben dimostrato in film come *Città dolente* (1989), *Hard Boiled* (1992), *Hong Kong Express* (1994), *Happy Together* (1997), *In the Mood for Love* (2000), *Infernal Affairs* (2002), *Hero* (2002), *Lussuria - Seduzione e tradimento* (2007) e *The Grandmaster* (2013). Vincitore per sette volte all'HKFA e tre volte ai GHA (Golden Horse Awards), ha anche vinto il premio al Festival del Cinema di Cannes come miglior attore per il suo ruolo in *In the Mood for Love*. Di recente è apparso nella commedia prodotta da Wong Kar Wai, *See You Tomorrow* (2016).

## BAI BAIHE

L'attrice più celebre della nuova generazione in Cina Bai Baihe è stata scoperta dal famoso regista Zhang Yimou. Dopo essersi diplomata alla Central Academy of Drama, ha avuto una carriera di successo in TV. Il suo debutto cinematografico è stato nella commedia romantica *The Law of Attraction* (2011), ma è il film *Love is not Blind* (2011) a renderla famosa. I suoi film successivi, *A Wedding Invitation* (2013), *The Stolen Years* (2013) e *Personal Tailor* (2013) sono tutti grandi successi. Il successo fenomenale de *Il regno di Wuba* (2015) ha consolidato il suo successo come attrice.

## JING BORAN

Idolo delle ragazzine, Jing Boran ha vinto un famoso concorso di canto a 23 anni ed è diventato famoso grazie ai suoi album di successo e agli spot televisivi. Ha debuttato come attore nella fortunatissima commedia romantica *Hot Summer Days* (2010), al fianco di Jacky Cheung, Nicholas Tse e Daniel Wu, in cui è stato nominato come Miglior attore emergente agli Hong Kong Film Awards e ha vinto il premio Miglior attore emergente allo Student Film Festival dell'Università di Pechino. In seguito è apparso in *Beginning of the Great Revival* (2011) e in *Love in Space* (2011) sequel di *Hot Summer Days*. Il 2012 è un anno importante per Jing: ha recitato in due film importanti, *The Guillotines* di Andrew Lau e *The Bullet Vanishes* di Law Chi-Leung. Dopo il successo de *Il regno di Wuba* (2015), ha ottenuto un altro enorme successo in *Time Raiders* (2016).

## YO YANG

Il giovane attore del Taiwan Yo Yang è stato un modello e ha lavorato in TV prima di proseguire la sua carriera con i film al cinema. Yo Yang ha raggiunto la notorietà nel 2004 per il suo ruolo nel film *Formula 17*, grazie al quale ha vinto il GHA per la migliore interpretazione. Nel 2007 è entrato a far parte nel cast stellare di *Blood Brothers* che includeva Daniel Wu e Liu Ye prodotto da John Woo. Tra le sue altre interpretazioni degne di nota ci sono *David Loman* (2013), *Zone Pro Site* (2013), e *The Crossing* (2014). Di recente lo abbiamo visto nei blockbuster d'azione *Cold War 2* (2016) e *The Adventurers - Gli Avventurieri* (2017).

## DISTRIBUZIONE

### ALTRE STORIE

La società di produzione e distribuzione Altre Storie S.r.l nasce dall'esperienza produttiva e distributiva cinematografica del suo socio fondatore e amministratore unico: Cesare Fragnelli.

Il cuore di tutti i progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. Nel 2014 la società ha avviato la costruzione di una factory di giovani autori con cui percorrere un cammino condiviso e fondato sull'importanza della narrazione. Da allora ha sviluppato produzioni cinematografiche e avviato la scrittura di progetti televisivi con una costante attenzione alla sperimentazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2019 è stata lanciata l'operazione "i baby del cinema", iniziando una ricerca su giovani registe e registi per la realizzazione dei loro primi film brevi: cortometraggi pianificati e prodotti come i lungometraggi, strategici sia per selezionare sia per valorizzare nuovi talenti italiani. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire...".

Frutto di questo percorso sono i titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie: *La buona uscita*, opera prima di Enrico Iannaccone, prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT; il documentario *Ab Urbe Coacta* di Mauro Ruvolo, in concorso al Festival di Torino 2016; il film documentario *Pertini - il Combattente*, di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; l'opera prima *Il giorno più bello* per la regia di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; l'opera seconda *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa (già regista del film *Il Paese delle Spose Infelici*) con Rai Cinema e in collaborazione con il MiBACT- Direzione Generale per il Cinema e la Regione Puglia - Apulia Film Commission; il documentario cinematografico dal titolo *Troppo amore ti ucciderà* per la regia di Giuseppe Bellasalma e Benedetto Guadagno; l'opera prima di Domenico Fortunato *Wine to Love* con Rai Cinema e in collaborazione con la Regione Basilicata; il documentario *Extra Time* di Carlo Alessandri; l'opera prima *La rivincita* di Leo Muscato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema e il supporto di Apulia Film Commission; il cortometraggio *Di Notte Sul Mare*, scritto e diretto da Francesca Schirru, prodotto da Altre Storie con Rai Cinema e il supporto di Apulia Film Commission; *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma*, film diretto da Giulio Base, prodotto da Altre Storie e Clipper Media con Rai Cinema. Tra i nuovi progetti in sviluppo la docu-serie *I luoghi della mafia*, il lungometraggio *Brontosaurus* di Barbara Rossi Prudente e Massimo De Angelis e l'opera seconda di Domenico Fortunato *Bentornato Papà*.

Ad aprile 2017 Altre Storie ha aperto un'intera divisione dedicata alla distribuzione con un listino di qualità che include sia autori italiani, sia artisti internazionali, premiati nei festival più importanti.

Il primo film distribuito è stato *Sognare è Vivere*, debutto alla regia di Natalie Portman, in collaborazione con Eleven Finance, seguito da *Parliamo delle mie donne* del maestro Claude Lelouch, un'esclusiva per l'Italia di Rai Cinema; *Cane mangia cane* di Paul Schrader, un'esclusiva per l'Italia di Minerva Pictures; *Operation Chromite* di John H. Lee, un'esclusiva per l'Italia di Minerva Pictures; *La Vita in Comune* di Edoardo Winspeare, una produzione Saietta Film con Rai Cinema; *Veleno* di Diego Olivares, una produzione Bronx Film Minerva Pictures e Tunnel Produzioni, in collaborazione con Rai Cinema, in collaborazione con Sky Cinema; *Pertini - Il combattente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; *Parlami di Lucy* di Giuseppe Petitto, una produzione Martha Production, Ventura Film, Gustav Film e *Hotel Gagarin* di Simone Spada, una produzione

Lotus Film, una società Leone Film Group con Rai Cinema. A settembre 2018 ha distribuito al cinema *La ragazza dei tulipani* di Justin Chadwick, un'esclusiva per l'Italia Leone Film Group e Rai Cinema e a ottobre 2018 *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, presentato come evento speciale alle Giornate degli Autori – Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2018. Nel mese di dicembre 2018 ha distribuito come evento speciale per due giorni al cinema *Wine to Love* di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, film trasmesso in prima serata su Rai Uno venerdì 4 gennaio 2019.

L'11 luglio 2019 è uscito in sala il thriller *Welcome Home* di George Ratliff con Aaron Paul, Emily Ratajkowski, Riccardo Scamarcio, distribuito da Altre Storie e Minerva Pictures, seguito da *The Quake: il terremoto del secolo* di John Andreas Andersen distribuito da Altre Storie e Minerva Pictures l'8 agosto 2019. Il 29 agosto 2019 è uscito in sala *Mademoiselle*, il nuovo capolavoro di Park Chan-wook, presentato da Giorgio e Vanessa Ferrero con Cesare Fragnelli, distribuito da Altre Storie. Il 21 novembre 2019 Altre Storie ha distribuito con Minerva Pictures il film di animazione *Ploi* di Árni Ásgeirsson, seguito il 28 novembre da *A Tor Bella Monaca non piove mai*, opera prima di Marco Bocci. Solo il 24, 25 e 26 febbraio esce al cinema l'evento cinematografico *Permette? Alberto Sordi* per la regia di Luca Manfredi.

Altre Storie Srl | via Vicenza 26 | 00185 Roma | +39 06 44 54 319 | [info@altrestorie.it](mailto:info@altrestorie.it) | [www.altrestorie.it](http://www.altrestorie.it)  
| [FB/altrestorie.it](https://www.facebook.com/altrestorie.it)

## MINERVA PICTURES GROUP

Nel 1991 Minerva produce *Buck ai confini del cielo* campione di ascolto televisivo in Italia, Germania, Spagna, liberamente tratto dai racconti di Jack London. Nel 1997 Minerva produce con Mediaset *Buck* e il braccialetto magico liberamente tratto dai racconti di Jack London. Nel 2000 realizza, in regime di co-produzione, *Scarlet diva*, esordio alla regia di Asia Argento. Nel 2003 produce *Ingannevole è il cuore più di ogni cosa* per la regia di Asia Argento e con Asia Argento, Winona Rider, Jeremy Renner, Michael Pitt, tratto dal celebre romanzo scandalo dello scrittore americano J.T. Leroy. Nel 2004 coproduce *Retrograde*, con Dolph Lundgren. Nel 2006 vede la luce il film *H2ODIO* per la regia di Alex Infascelli. Nel 2008, il film *Fortapàsc* di Marco Risi, basato sulla storia vera di Giancarlo Siani, giornalista del mattino ucciso dalla Camorra nel 1985. La necessità di proporre un cinema che tenti di indagare il reale ed il sociale, portano la società a co-produrre il film con Bibi Film e Rai Cinema. Il film conquista 3 Ciak d'oro (miglior Crediti non contrattuali fotografia, miglior colonna sonora e miglior manifesto). Vince il 28° Premio Internazionale "Sergio Amidei" alla Miglior Sceneggiatura Cinematografica e un Globo d'Oro per la miglior regia ed è candidato nella cinquina dei Nastri d'argento. Da allora, quello dell'impegno sociale è uno dei caratteri fondamentali delle produzioni Minerva. Nel 2009 produce, con *Figli del Bronx*, la docufiction *Napoli, Napoli, Napoli* per la regia di Abel Ferrara. Nel 2010 produce *Tatanka*, per la regia di Giuseppe Gagliardi, con Giorgio Colangeli e Clemente Russo, tratto dal bestseller 'La bellezza e l'inferno' di Roberto Saviano. Nel 2010 con la factory americana Full Moon Features, Minerva realizza in co-produzione i due film horror *Skull heads* e *Demonic toys 2*. Nel 2010 vede poi la luce *Ubaldo Terzani horror show*, l'opera seconda del giovane regista romano Gabriele Albanesi. Nel 2011 il sodalizio con i *Figli del Bronx* continua con la co-produzione di *La-bas Educazione criminale*, opera prima di Guido Lombardi, il cosiddetto "Gomorra nero" ispirato alla strage di Castelvolturno. Presentato alla 26° Settimana Internazionale della Critica, nell'ambito della 68° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, è risultato vincitore del "Leone del Futuro", premio "Miglior Opera Prima Luigi De Laurentiis", e del premio del Pubblico "Kino". Presentato poi al Bifest di Bari, è valso a Guido Lombardi il premio alla regia Francesco Laudadio, la nomination al David di Donatello come miglior regista esordiente e ha ottenuto svariati riconoscimenti internazionali. Nel 2011 produce *Workers – Pronti a tutto*, una commedia a episodi che indaga in modo originale il difficile mondo del precariato giovanile italiano. Con Nino Frassica, Dario Bandiera, Paolo Briguglia, Nicole Grimaudo, Francesco Pannofino. Nel 2011 coproduce il road movie *Just like a woman*, per la regia di Rachid Bouchareb e interpretato da Sienna Miller e Golshifeth Farahani (Orso d'Oro Berlino 2009). Nel 2011 coproduce *The summit*, per la regia di Franco Fracassi e Massimo Lauria, in regime di coproduzione con Telemaco e Thalia Group. Il film, presentato al Festival di Berlino del 2011, è vincitore di numerosissimi premi in tutto il mondo, ripercorre, a 10 anni di distanza, i terribili giorni del G8 di Genova, tentando di indagare i meccanismi politici ed economici che stanno dietro alle esplosioni di violenza, e ne sono in larga parte la causa prima. Proprio per il grande interesse con cui il film è stato accolto, nonché per l'urgenza delle tematiche affrontate Minerva ha deciso di accettare la difficile sfida della produzione documentaristica e di inchiesta giornalistica, e con gli stessi partner ha prodotto tra il 2011 e il 2012: *La fabbrica delle rivoluzioni* e *'Ndrangheta*. Sempre con *Figli del Bronx*, poi, la realizzazione (in regime di coproduzione) di altri due film, entrambi presentati Fuori Concorso al Festival Internazionale del Cinema di Roma nel 2012: *Interdizione perpetua*, per la regia di Gaetano Di Vaio, indagine sulla vita ai margini nella periferia della città partenopea, e il corto *L'uomo col megafono*, per la regia di Michelangelo Severgnini. Del 2013 è la realizzazione del gangster movie *Take five*, per la regia di Guido Lombardi, coprodotto ancora una volta da Minerva, *Figli del Bronx* e *Eskimo*: protagonisti sono Peppe Lanzetta e Salvatore Striano. Nel 2014 ha

coprodotto con Bronx il documentario Largo baracche, per la regia di Gaetano Di Vaio che ha vinto, all'unanimità, il premio della critica al Festival di Roma 2014. Nel 2014 ha prodotto il film di Tonino Zangardi L'esigenza di unirmi ogni volta con te con Claudia Gerini e Marco Bocci. Nel 2015, in coproduzione con Italian Art Movie, è stato realizzato La Madonne del parto e la leggenda della vera croce, diretto da Alessandro Perrella e imperniato sulla figura di Piero Della Francesca. Sempre nel 2015 è stato presentato nella sezione "Orizzonti" della 72esima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Italian Gangster diretto da Renato De Maria. Il documentario, prodotto da Minerva con Istituto Luce Cinecittà, è un viaggio inedito e spettacolare nelle imprese più eclatanti della mala nostrana, trent'anni di storie violente consacrate dalla cronaca e dal cinema: una galleria di volti, testimonianze e filmati d'epoca tratti dalla library di Rarovideo, con il meglio dei film di genere. Nel 2015 ha prodotto Uno per tutti, regia di Mimmo Calopresti, con Giorgio Panariello, Fabrizio Ferracane, Thomas Trabacchi e Isabella Ferrari. Panariello è stato candidato al Globo d'oro della stampa estera quale miglior interprete maschile. Sempre nel 2015, in coproduzione con Bronx, Eskimo e Buena Onda ha prodotto Per Amor Vostro di Giuseppe Gaudino, con Valeria Golino, Adriano Giannini, Massimiliano Gallo. Il film è stato presentato alla Mostra internazionale del cinema di Venezia ed è valso la Coppa Volpi alla splendida e intensa Valeria Golino. Nel 2016 ha prodotto il film Ciao Brother, pellicola comica scritta da Giulio Base e diretta da Nicola Barnaba, con il duo comico Pablo & Pedro, Benedicta Boccoli e Mietta. Nel 2017, oltre a realizzare Falchi, ha coprodotto con Fabula Film Piccoli Crimini Coniugali di Alex Infascelli con Sergio Castellito e Margherita Buy e ha coprodotto con Bronx e Tunnel il film commedia Gomorroide. Sempre nel 2017 ha coprodotto con SKY il film comedy/horror Tafanos, per la regia di Riccardo Paoletti.

Queste sono le produzioni e i progetti del 2018:

Finalmente Sposi, in cui vediamo il ritorno al grande schermo del duo Arteteca, dopo il successo di "Vita, Cuore, Battito". I due comici di "Made in Sud", Monica Lima ed Enzo Ippariello, sono diretti in questa divertente commedia dalla regia di Lello Arena.

L'eroe, coprodotto assieme a Mescalito Film. Diretto da Cristiano Anania, vede nel cast Salvatore Esposito, Marta Gastini, Enrica Guidi e Cristina Donadio. Nelle sale da Marzo 2019.

Nevermind, di Eros Puglielli - prodotto da Déjà vu Production, insieme a Minerva Pictures e Monkey King Pictures, ha partecipato al festival "Alice nella città".

Finchè giudice non ci separi, una coproduzione Reginald Film e Minerva Pictures. Regia di Andrea Maia e Toni Fornari, con Francesca Inaudi, Luca Angeletti e Simone Montedoro.

A Tor Bella Monaca Non Piove Mai, l'esordio alla regia di Marco Bocci. Il film, tratto dal suo libro "A Tor Bella Monaca Non Piove Mai", è una produzione Minerva Pictures con Rai Cinema e Potenza Producciones. Nel cast Libero De Rienzo, Andrea Sartoretti e Antonia Liskova.

Restiamo Amici, coprodotto con RaiCinema. Regia di Antonello Gimaldi, con Michele Riondino, Alessandro Roja, Violante Placido, Libero De Rienzo e Sveva Alviti. Tratto dal romanzo di Bruno Burbi "Si può essere amici per sempre". Il film uscirà in sala a luglio 2019, distribuito da 01 Distribution.

A Febbraio 2019 Minerva Pictures è uscito in sala con Copperman, in coproduzione con Notorious Pictures, regia di Eros Puglielli, con Luca Argentero. Sempre nel 2019, Minerva si è associato con Pepito Film e Rai Cinema nella produzione del film Hammamet di Gianni Amelio, mentre a settembre sono finite le riprese di Calibro 9 di Toni D'Angelo, in coproduzione con Rai Cinema e Gapbusters. Minerva si è infine associata a Indigo Film e Bronx Film ne *Il Ladro di Giorni* in concorso al Festival del Cinema di Roma 2019.