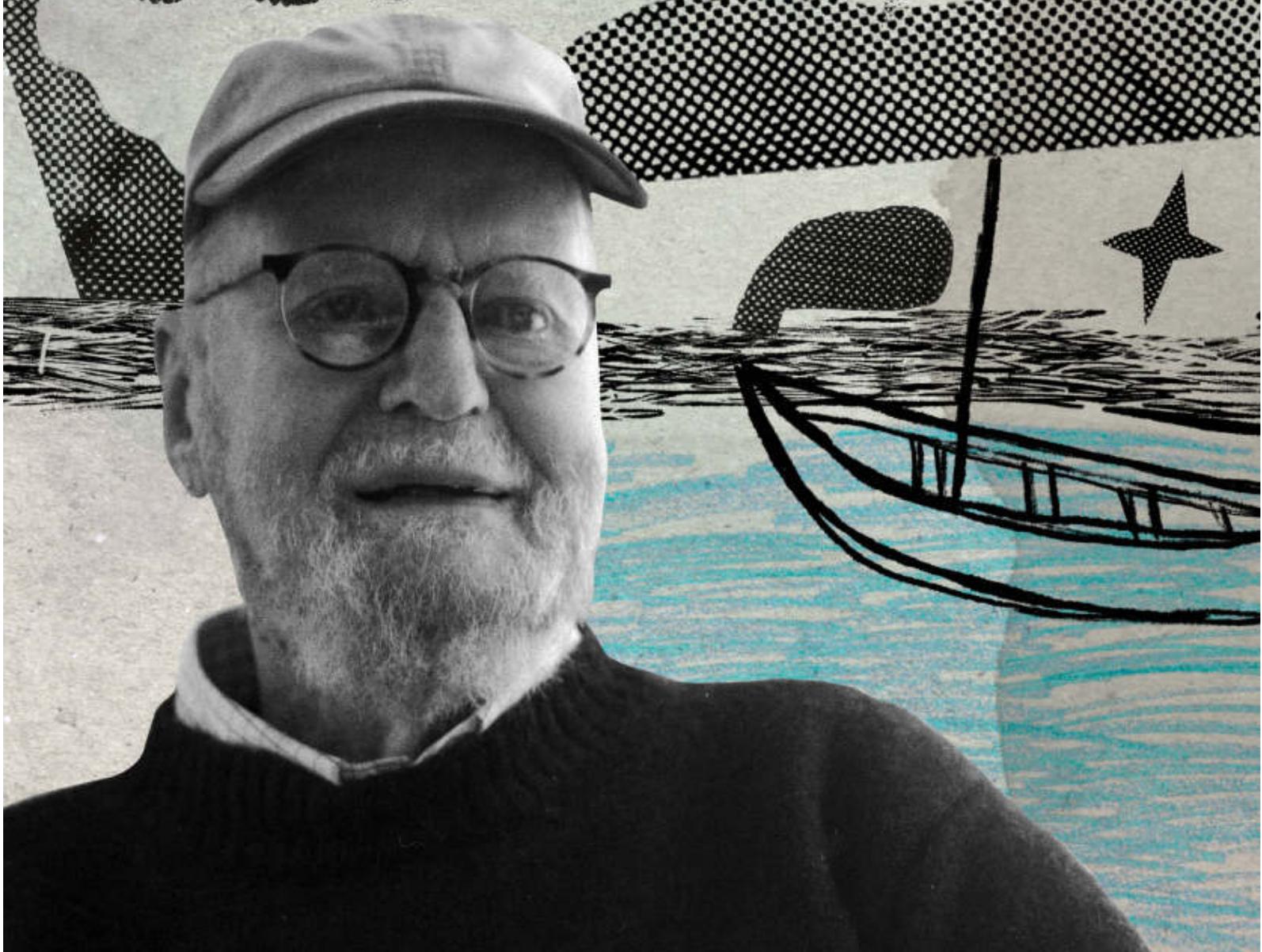


LAWRENCE

con Lawrence Ferlinghetti
Scritto e diretto da Giada Diano e Elisa Polimeni



Produttore **LORENZO BORGHINI** Direttore della fotografia **ANTONIO SCAPPATURA**

Operatori **ELISA POLIMENI** e **ANTONIO SCAPPATURA**

Musica originale composta ed eseguita da **MASSIMO GARRITANO**

Montaggio **ELISA POLIMENI** e **THEO PUTZU**

Sound Design **SAVERIO DAMIANI** Assistente Sound Designer **GABRIELE POLIMENI**

Illustratore **LENA SHAPOSHNIKOVA** Animatore **DIEGO PECORI** Supervisore all'animazione **DANIELE MINUCCI**

Traccia speciale *Desperation Horse* di Omar Pedrini

Prodotto da

GARDEN FILM

GARDEN FILM

presenta

LAWRENCE

Scritto e diretto da

GIADA DIANO e ELISA POLIMENI

con

LAWRENCE FERLINGHETTI

con la partecipazione di

JACK HIRSCHMAN, ANNE WALDMAN, GARY SNYDER

Prodotto da

LORENZO BORGHINI

UFFICIO STAMPA:



US - Ufficio Stampa - Via Giovanni Pierluigi da Palestrina, 47

Alessandro Russo

alrusso@alrusso.it +39 349 3127 219

Federica Aliano

f.aliانو@us-ufficiostampa.it +39 393 9435 664

Federico Biagioni

f.biagioni@us-ufficiostampa.it +39 320 7440489

CAST TECNICO

REGIA	Giada Diano, Elisa Polimeni
SCENEGGIATURA	Giada Diano, Elisa Polimeni
FOTOGRAFIA	Antonio Scappatura
MUSICHE	Massimo Garritano special track "Desperation Horse" di Omar Pedrini testo di Lawrence Ferlinghetti
MONTAGGIO	Elisa Polimeni e Theo Putzu
SOUND DESIGNER	Saverio Damiani
ASSISTENTE SOUND DESIGNER	Gabriele Polimeni
OPERATORI	Elisa Polimeni e Antonio Scappatura
COLOR CORRECTION	Tommaso Alvisi
ILLUSTRAZIONI	Lena Shaposhnikova
ANIMAZIONE	Diego Pecori
SUPERVISORE DELL'ANIMAZIONE	Daniele Minucci
PRODOTTO DA	Lorenzo Borghini
PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	Garden Film

DURATA 66'
Italia, 2021
Documentario

SINOSSI

Lawrence è un ritratto intimo e ironico di Lawrence Ferlinghetti, girato in luoghi iconici di San Francisco e della Bay Area, come la City Lights Bookstore e lo studio d'artista di Ferlinghetti a Hunter's Point.

Ferlinghetti si racconta con grande spontaneità, spaziando da vicende personali (la faticosa ricerca delle radici, la scoperta delle origini italiane, l'arrivo a San Francisco) a temi socio-culturali e politici (la nascita della City Lights, il fenomeno della beat generation, il dissenso politico e l'ecologismo), svelando aspetti inediti della sua vita. I suoi straordinari meriti nel corso di una vita lunga e produttiva - come poeta, pittore, editore e impegnato difensore della libertà di parola - hanno lasciato un'impronta indelebile nella storia letteraria e culturale americana.

NOTE DI PRODUZIONE

Il documentario vuole essere un omaggio a un uomo che ha fatto un capolavoro della propria vita, attraversando un secolo intero, viaggiando da un continente all'altro, mosso dall'urgenza di conoscere il mondo e di raccontarlo in poesia, partecipando attivamente alle più importanti battaglie per i diritti civili e diventando uno dei protagonisti indiscussi della scena culturale mondiale. Il rapporto decennale di vicinanza e affetto che lega le due autrici a Ferlinghetti ha permesso di realizzare un lavoro fluido e intimo, capace di cogliere le molte sfaccettature dell'artista: poeta, pittore, romanziere, traduttore, ma anche editore e fondatore della leggendaria casa editrice City Lights Bookstore.

Nel documentario Ferlinghetti si racconta con grande ironia e spontaneità, intrecciando la sua voce a quella di poeti o artisti a lui vicini, assieme ai quali restituisce un quadro vivido di quell'intensa stagione creativa e culturale che è stata la San Francisco Renaissance prima, e la beat generation poi.

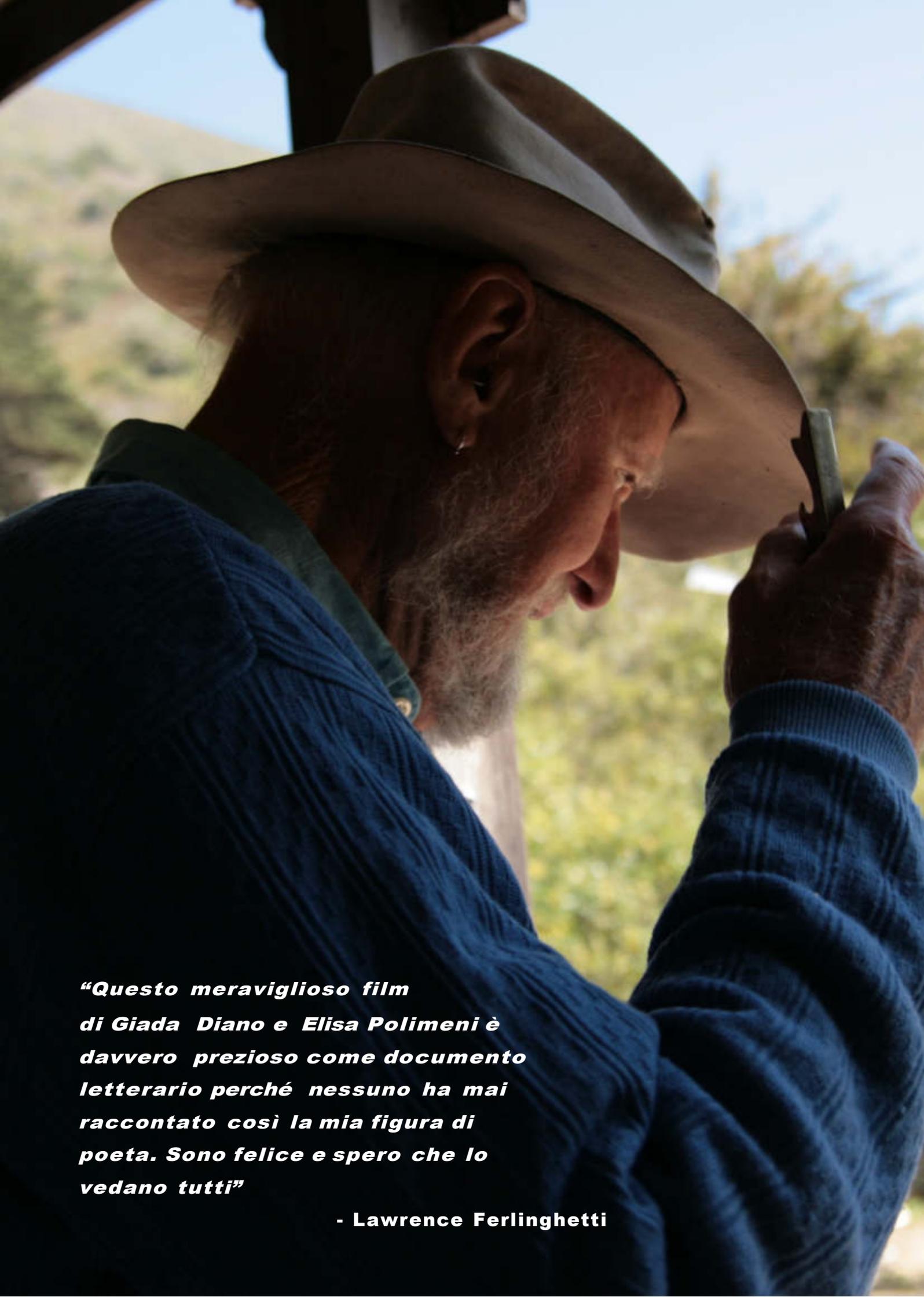
L'idea è non solo di restituire il racconto della vita di Ferlinghetti nel modo più sincero e privo di filtri possibile, ma anche raccontare l'essenza poetica della sua persona. Le riprese, a cura di Elisa Polimeni e Antonio Scappatura, sono state realizzate nei luoghi simbolo della vita del poeta, a San Francisco e nella Bay Area. Le due autrici avevano già precedentemente maturato un rapporto decennale con Ferlinghetti, con cui hanno condiviso progetti importanti come libri e mostre e costruito un rapporto quotidiano fatto di stima profonda e amicizia. Il documentario infatti non vuole raccontare la vita di Ferlinghetti in modo cronologico, ma vuole superare la tradizionale scomposizione a cui vengono sottoposti gli artisti (il poeta di qua, il pittore di là, l'editore da un'altra parte ancora e così via) e catturare Ferlinghetti at large, mostrando come alla base delle sue diverse anime vi sia lo stesso nucleo estetico, la stessa poetica essenziale e gli stessi principi ispiratori.

GIADA DIANO ed ELISA POLIMENI

Elisa Polimeni e Giada Diano sono amiche di lunga data di Lawrence Ferlinghetti. Durante una collaborazione ventennale, hanno sviluppato una serie di progetti con lui, tra cui il loro documentario d'esordio *Lawrence*, libri e mostre d'arte sia negli Stati Uniti che in Italia.

Giada Diano ha conseguito un dottorato in Studi Americani, è scrittrice, biografa e traduttrice di Ferlinghetti in Italia. La sua biografia è pubblicata da Feltrinelli (Milano). Ha anche raccolto e curato i diari di viaggio di Ferlinghetti, pubblicati da W.W. Norton (New York).

Laureata in Storia dell'Arte, Elisa Polimeni è curatrice d'arte, designer, fotografa e filmmaker indipendente. Ha organizzato diverse mostre d'arte di artisti contemporanei in Italia e prodotto brevi documentari su diversi argomenti. Insieme a Giada Diano ha organizzato importanti retrospettive sulle opere di Ferlinghetti e festival internazionali di poesia in Italia.



“Questo meraviglioso film di Giada Diano e Elisa Polimeni è davvero prezioso come documento letterario perché nessuno ha mai raccontato così la mia figura di poeta. Sono felice e spero che lo vedano tutti”

- Lawrence Ferlinghetti