

LUCKY RED e RAI CINEMA

presentano

# LA BEFANA VIEN DI NOTTE II

LE ORIGINI

regia di

PAOLA RANDI

con

MONICA BELLUCCI

ZOE MASSENTI

ALESSANDRO HABER

HERBERT BALLERINA

GUIA JELO

con

CORRADO GUZZANTI

e con

FABIO DE LUIGI

una produzione

LUCKY RED

con

RAI CINEMA

in collaborazione con

SKY CINEMA



uscita: 30 dicembre 2021



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI [ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

06 4819524 | +39 333 2393414

FABRIZIO GIOMETTI [redazione@kinoweb.it](mailto:redazione@kinoweb.it)

materiale stampa su:

[www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it) e [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)

01 Distribution | Comunicazione

06 33179472

[annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

[rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

[cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

[stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

crediti non contrattuali

---

<b>regia</b>	<b>PAOLA RANDI</b>
<b>soggetto e sceneggiatura</b>	<b>NICOLA GUAGLIANONE MENOTTI</b>
<b>fotografia</b>	<b>GHERARDO GOSSI</b>
<b>montaggio</b>	<b>CHIARA GRIZIOTTI</b>
<b>musica</b>	<b>MICHELE BRAGA</b>
<b>scenografia</b>	<b>FRANCESCO FRIGERI</b>
<b>costumi</b>	<b>MARY MONTALTO</b>
<b>fonico di presa diretta</b>	<b>GIANLUCA SCARLATA</b>
<b>montatore presa diretta</b>	<b>GIANFARNCO MARONGIU</b>
<b>sound designer</b>	<b>JACOPO ANZELLOTTI</b>
<b>fonico di mix</b>	<b>CRISTIANO CICCONE</b>
<b>VFX supervisor</b>	<b>MARCELLO BUFFA</b>
<b>trucco</b>	<b>ALESSANDRO D'ANNA</b>
<b>trucco protesico</b>	<b>LORENZO TAMBURINI</b>
<b>acconciature</b>	<b>MARCO PERNA</b>
<b>casting</b>	<b>MAURILIO MANGANO</b>
<b>aiuto regia</b>	<b>ENRICO MASTRACCHI MANES BOJANA SUTIC</b>
<b>delegato di produzione</b>	<b>GIULIA BATTAGLIA</b>
<b>direttore di produzione</b>	<b>GIANNI MEGLIO</b>
<b>produttore delegato</b>	<b>SERENA SOSTEGNI</b>
<b>produttore esecutivo</b>	<b>TOMMASO ARRIGHI</b>
<b>organizzatore generale</b>	<b>NICOLÒ FORTE</b>
<b>prodotto da</b>	<b>MATTIA GUERRA STEFANO MASSENZI</b>
<b>prodotto da</b>	<b>ANDREA OCCHIPINTI</b>
<b>una produzione</b>	<b>LUCKY RED</b>
<b>con</b>	<b>RAI CINEMA</b>
<b>in collaborazione con</b>	<b>SKY CINEMA</b>
<b>distribuzione italiana</b>	<b>01 DISTRIBUTION</b>
<b>distribuzione internazionale</b>	<b>TRUE COLOURS</b>

**nazionalità ITALIANA**  
**anno di produzione 2021**

XVIII secolo. Paola (*Zoe Massenti*), una ragazzina di strada, truffaldina e sempre a caccia di guai, si trova inavvertitamente a intralciare i piani del terribile Barone De Michelis (*Fabio De Luigi*), un omuncolo gobbo sempre scortato dal fidato e bistrattato Marmotta (*Herbert Ballerina*), con una sconfinata sete di potere e uno smisurato odio verso le streghe.

L'intervento della dolce e potentissima Dolores (*Monica Bellucci*), una strega buona che dedica la sua vita ai bambini, salva Paola da un rogo già acceso.

Tra un magico apprendistato, inseguimenti, incredibili trasformazioni e molti, molti, guai, Paola scoprirà che il destino ha in serbo per lei qualcosa di davvero speciale...

Che la leggenda abbia inizio!

Nasce a Milano, si laurea in Giurisprudenza e, parallelamente, studia arte, musica e teatro.

Lavora per ONG internazionali per il sostegno delle donne nell'economia e fonda e dirige, la rivista TTR, che dal 1996 al 2000 dà il nome a un festival internazionale di teatro di ricerca.

Dal 2003 si dedica esclusivamente al cinema.

Ha scritto e diretto lungometraggi, corti, documentari, video sperimentali, di animazione e serie.

Il suo primo film *Into Paradiso*, presentato al Festival di Venezia, riceve numerosi riconoscimenti tra i quali Miglior Film al Festival Bimbi Belli di Nanni Moretti e quattro nomination ai David di Donatello (Miglior Regista Esordiente, Effetti Speciali, Scenografia e Musiche).

Con il suo secondo film, *Tito e gli alieni*, con Valerio Mastandrea, presentato al Festival di Torino 2017, vince il Nastro d'Argento per il miglior soggetto.

Tiene masterclass e workshop in università e accademie (dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, alla Luchino Visconti di Milano, all'Università di Oxford, per citarne alcune) ed è in giuria di premi e festival ultimo dei quali il Torino Film Festival 2021.

Ha diretto per Netflix due episodi delle serie Luna Nera (ep. 5 e 6) e Zero (ep.1, 3).

La Befana vien di notte - Le origini scritto da Nicola Guaglianone e Menotti è la sua più recente avventura cinematografica.