



UNA SERIE **HBO-RAI Fiction**
e **TIMVISION**

L'AMICA GENIALE

Una Serie di **Saverio Costanzo**

Episodi 1 e 2

Tratto dal Best Seller

L'amica geniale,

il primo libro della quadrilogia di Elena Ferrante edito da **Edizioni E/O**

Una produzione **Fandango-Wildside**

Prodotta da Lorenzo Mieli e Mario Gianani per **Wildside**

e da Domenico Procacci per **Fandango**

In collaborazione con **Rai Fiction**

In collaborazione con **TIMVISION**

In collaborazione con **HBO Entertainment**

In co-produzione con **Umedia**

CAST ARTISTICO

ELENA GRECO

Elisa Del Genio (Elena bambina)

Margherita Mazzucco (Elena adolescente)

Elisabetta De Palo (Elena adulta)

RAFFAELLA (LILA) CERULLO

Ludovica Nasti (Lila bambina)

Gaia Girace (Lila adolescente)

RINO CERULLO

Tommaso Rusciano (Rino bambino)

Gennaro De Stefano (Rino adolescente)

STEFANO CARRACCI

Kristijan Di Giacomo (Stefano bambino)

Giovanni Amura (Stefano adolescente)

PINUCCIA CARRACCI

Giuliana Tramontano (Pinuccia bambina)

Federica Sollazzo (Pinuccia adolescente)

ALFONSO CARRACCI

Valerio Laviano Saggese (Alfonso bambino)

Fabrizio Cottone (Alfonso adolescente)

PASQUALE PELUSO

Francesco Catena (Pasquale bambino)

Eduardo Scarpetta (Pasquale adolescente)

CARMELA PELUSO

Francesca Bellamoli (Carmela bambina)

Francesca Pezzella (Carmela adolescente)

ADA CAPPUCCIO

Lucia Manfuso (Ada bambina)

Ulrike Migliaresi (Ada adolescente)

ANTONIO CAPPUCCIO

Domenico Cuomo (Antonio bambino)

Christian Giroso (Antonio adolescente)

NINO SARRATORE

Alessandro Nardi (Nino bambino)

Francesco Serpico (Nino adolescente)

MARISA SARRATORE

Cristina Magnotti (Marisa bambina)

Miriam D'Angelo (Marisa adolescente)

ENZO SCANNO

Vincenzo Vaccaro (Enzo bambino)

Giovanni Buselli (Enzo adolescente)

MARCELLO SOLARA

Pietro Vuolo (Marcello bambino)

Elvis Esposito (Marcello adolescente)

MICHELE SOLARA

Adriano Tammaro (Michele bambino)

Alessio Gallo (Michele adolescente)

GIGLIOLA SPAGNUOLO

Alice D'Antonio (Gigliola bambina)

Rosaria Langellotto (Gigliola adolescente)

MAESTRA OLIVIERO

Dora Romano

MAESTRO FERRARO

Vittorio Viviani

FERNANDO CERULLO

Antonio Buonanno

NUNZIA CERULLO

Valentina Acca

IMMACOLATA GRECO

Anna Rita Vitolo

VITTORIO GRECO

Luca Gallone

MELINA CAPPUCCIO

Pina Di Gennaro

DONATO SARRATORE
Emanuele Valenti

LIDIA SARRATORE
Fabrizia Sacchi

DON ACHILLE CARRACCI
Antonio Pennarella

MARIA CARRACCI
Sarah Falanga

IMMA SOLARA
Imma Villa

SILVIO SOLARA
Antonio Milo

ALFREDO PELUSO
Gennaro Canonico

GIUSEPPINA PELUSO
Lia Zinno

CAST TECNICO

(Episodio 1&2 della durata di 50 minuti ciascuno)

REGIA

Saverio Costanzo

SCRITTO DA

Elena Ferrante, Francesco Piccolo, Laura Paolucci e Saverio Costanzo

FOTOGRAFIA

Fabio Cianchetti

OPERATORE MACCHINA

Luigi Andrei

MONTAGGIO

Francesca Calvelli

MUSICHE

Max Richter

CASTING

Laura Muccino

Sara Casani

SUONO

Gaetano Carito

SCENOGRAFIA

Giancarlo Basili

ARREDAMENTO

Elio Maiello

COSTUMI

Antonella Cannarozzi

MAKE-UP DESIGNER

Esmé Sciaroni

HAIR DESIGNER

Samankta Giorgia Mura

crediti non contrattuali

AIUTO REGISTA
Lucille Cristaldi

COACH ATTORI
Antonio Calone

ORGANIZZATORE GENERALE
Franco Rapa

PRODUTTORE ESECUTIVO
Guido De Laurentiis

PRODUTTORE ESECUTIVO
Elena Recchia

CO-PRODUTTORE ESECUTIVO
Fulvio Rossi

PRODUTTORI ESECUTIVI
Paolo Sorrentino
Jennifer Schuur

PRODUTTORE FANDANGO
Laura Paolucci

PRODUTTORE CREATIVO WILDSIDE
Claudio Corbucci

PRODUTTORE DELEGATO WILDSIDE
Ludovica Rapisarda

PRODUTTORI RAI
Luigi Mariniello
Sara Polese

PRODUTTORI UMEDIA
Adrian Politowski
Nadia Khamlichi
Martina Metz
Beata Saboova

UNA PRODUZIONE
Fandango-Wildside

PRODOTTA DA
Lorenzo Mieli e Mario Gianani per Wildside
e da Domenico Procacci per Fandango

crediti non contrattuali

IN COLLABORAZIONE CON
Rai Fiction

IN COLLABORAZIONE CON
TIMVISION

IN COLLABORAZIONE CON
HBO Entertainment

IN CO-PRODUZIONE CON
Umedia

CON IL SUPPORTO DI
Creative Europe-Media Programme of the European Union

CON IL CONTRIBUTO DI
Regione Campania
Unione Europea
poc Campania 2014-2020

CON LA COLLABORAZIONE DI
Fondazione Film Commission Regione Campania

CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE DI
Comune di Napoli
Comune di Caserta
Comune di Ischia
Comune di Barano

TRATTO DAL ROMANZO DI ELENA FERRANTE EDITO DA **EDIZIONI E/O**

UNA SERIE
HBO-RAI Fiction
e TIMVISION

DISTRIBUITO DA
Fremantle in collaborazione con Rai Com

Colonna Sonora disponibile su **Deutsche Grammophon**

L'AMICA GENIALE è una serie HBO-RAI Fiction e TIMVISION, prodotta da Lorenzo Mieli e Mario Gianani per Wildside e da Domenico Procacci per Fandango in co-produzione con Umedia. Tutti gli episodi sono diretti da Saverio Costanzo. Il soggetto e le sceneggiature sono di Elena Ferrante, Francesco Piccolo, Laura Paolucci e Saverio Costanzo. Paolo Sorrentino e Jennifer Schuur sono i produttori esecutivi. Fremantle è il distributore internazionale in collaborazione con Rai Com.

I NUMERI DELLA PRODUZIONE

In scena oltre **150 attori** e **5000 comparse**. Un casting durato otto mesi, durante i quali sono stati provinati oltre **8000 bambini** e **500 adulti** provenienti da tutta la Campania. Attori professionisti e non professionisti, bambini e ragazzi reclutati nelle scuole di tutti i quartieri. A interpretare Elena e Lila bambine, **Elisa Del Genio** e **Ludovica Nasti**. Mentre Elena e Lila adolescenti saranno, rispettivamente, **Margherita Mazzucco** e **Gaia Girace**.

Imponente il lavoro di ricostruzione del Rione, il set principale della serie: la troupe tecnica, composta da **150 persone**, ha creato **20 mila metri quadrati** di set costruiti in oltre **100 giorni** di lavorazione. Sono state costruite inoltre **14 palazzine**, **5 set di interni**, **una chiesa** e **un tunnel**. I costumi sono circa **1500**, tra realizzazioni originali e di repertorio.

NOTE DI REGIA

Ho cercato di prediligere il racconto assecondandone svolte e movimenti dei personaggi. Una trasposizione che tenta di riconsegnare agli spettatori le grandi scene del romanzo di Elena Ferrante da cui la serie è tratta. La recitazione, sempre in bilico, è alla ricerca di una densità e di una pienezza ogni volta animata dalle correnti contrarie e contraddittorie che animano i suoi personaggi. La voce del racconto è la stesura di un libro. Una prima persona che accompagna lo spettatore dentro i pensieri più inconfessabili della protagonista. Una voce che ha la funzione anche di legare insieme il tempo del racconto con la stessa anarchica e sentimentale libertà delle pagine di un diario. Gli otto episodi vogliono essere parte di un unico racconto eppure la divisione tematica li differenzia per forma filmica e struttura narrativa, ispirandosi ogni volta ai mutamenti del corpo e agli stati d'animo delle protagoniste. L'immagine, la messa in scena, i colori della serie evolvono così e si modificano con l'avanzare della Storia.

Saverio Costanzo

LOGLINE

Quando l'amica più importante della sua vita sembra essere scomparsa senza lasciar traccia, Elena Greco, una donna anziana che vive in una casa piena di libri, accende il computer e inizia a scrivere la storia sua e di Lila, la storia di un'amicizia nata sui banchi di scuola negli anni 50. Ambientato in una Napoli pericolosa e affascinante, inizia così un racconto che copre oltre sessant'anni di vita e che tenta di svelare il mistero di Lila, l'amica geniale di Elena, la sua migliore amica, la sua peggiore nemica.

SINOSSI EPISODI 1 e 2

EPISODIO 1 - LE BAMBOLE

Siamo negli anni 50, a Napoli. Elena e Lila, due bambine molto diverse tra loro, giocando si avvicinano e imparano a conoscersi. Ed è proprio in un pomeriggio di gioco, che nasce un'amicizia destinata a durare tutta la vita.

Quando Lila, la persona più importante della sua vita, sembra aver fatto perdere le proprie tracce, Elena Greco accende il computer e inizia a scrivere la storia della loro amicizia. Raffaella Cerullo, che lei ha sempre chiamato Lila, l'ha conosciuta in prima elementare, nel 1950. Elena è bionda e timida, Lila scura e vulcanica. Anche se molto diverse, le due bambine - le più brave della classe - sono attratte una dall'altra e iniziano a giocare insieme nel Rione napoletano in cui sono cresciute. Un agglomerato di palazzine e polvere, una Napoli senza mare, in cui comanda don Achille, un uomo che incute paura a tutti. Non a Lila, però: lei è convinta che sia stato proprio lui a rubare le bambole con cui giocano e, tenendo per mano Elena, decide di affrontare le scale che conducono a casa di don Achille. È quel giorno che Elena e Lila, affrontando insieme la paura, costruiscono la loro amicizia.

EPISODIO 2 - I SOLDI

Elena e Lila scoprono il piacere della lettura e decidono che da grandi faranno le scrittrici. Le loro famiglie, però, povere e di scarsa cultura, non hanno intenzione di farle studiare. Dopo numerose discussioni con i genitori, Elena riesce nell'intento di andare alle Scuole Medie, mentre Lila è costretta ad abbandonare gli studi.

Con i soldi ricevuti da don Achille – un arrogante tentativo di risarcire le bambine per la perdita delle bambole - Elena e Lila comprano *Piccole Donne*. Leggendolo e rileggendolo, se ne innamorano e decidono che da grandi scriveranno un libro insieme. Un sogno che si infrange presto: i genitori delle due bambine non hanno intenzione di farle studiare. Sono femmine e povere, non potranno più andare a scuola. Una decisione che le due non accettano. Ma se Elena riuscirà a convincere i suoi genitori, Lila – di origini ancora più umili dell'amica - fallirà nell'impresa. È allora che la bambina prova a scrivere da sola un racconto. Una ulteriore prova di abilità che non serve però a convincere la sua famiglia. Qualcosa sta cambiando, intanto, nel Rione: hanno appena ucciso don Achille.

Per informazioni:

<u>Ufficio Stampa Wildside</u> Daniela D'Antonio dantonio@wildside.it Federica Ceraolo federica.ceraolo@gmail.com <u>Ufficio stampa Internazionale</u> Matthew Sanders +44 7815 130 390 matthew@matthewsanders.org.uk Charles McDonald +44 7785 246 377 charles@charlesmcdonald.co.uk	<u>Ufficio Stampa Rai</u> Luigi Coldagelli Luigi.coldagelli@rai.it <u>Rai Fiction:</u> Alessandra Zago Alessandra.zago@rai.it Daniela Staffa Press.staffa@gmail.com <u>Ufficio Stampa TIM</u> TIMpressooffice@telecomitalia.it
--	--