

NOTORIOUS PICTURES presenta

improvvisamente a NATALE

Mi sposo



**DIEGO
ABATANTUONO**

**NINO
FRASSICA**

**MICHELE
FORESTA**

**VIOLANTE
PLACIDO**

**PRIMO
REGGIANI**

ELIO e con **CAROL ALT**

GIUGLIEMMO MARCHETTI presenta un film NOTORIOUS PICTURES in collaborazione con GUGLY SRL
con DIEGO ABATANTUONO, NINO FRASSICA, MICHELE FORESTA, VIOLANTE PLACIDO, PRIMO REGGIANI, ELIO, PAOLO HENDEL, SERGIO BUSTIRIC, VALENTINA FILIPPESCHI, FEDERICO DI SCOLA con EMANUELE PARTIZIONE di NINI SALERNO e con CAROL ALT
opera realizzata con il sostegno della REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIODISPOSITIVO con il sostegno del MICROCINEMA E AUDIOVISIVO - STUDY EDITOR FEDERICO SPERINDEI - SOUND MARIO PADUONE - AUDIO REGISTA FABRIZIO PROCCACCINI
COSTUMI CATIA DOTTORI ASC - SCENOGRAFIA ANTONELLA DI MARTINO - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA MIKE STERN STERZYNSKI - MONTAGGIO RENATA SALVATORE - ORGANIZZATORE GENERALE MARCO BERTOCINA - MUSICHE ORIGINALI PINO DONAGGIO
SOGLIETTO E SCENEGGIATURA FRANCESCO PATERNÒ - FEDERICO BACCANO - PRODUTTORE DELEGATO MARIO MAZZAROTTO - PRODUTTORE ESECUTIVO ANDREA BORELLA - PRODUTTORE ASSOCIATO DANIELE MAZZOCCA
PRODOTTO DA STEFANO BETHLEN e GIUGLIEMMO MARCHETTI. REGIA DI FRANCESCO PATERNÒ "IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO"

© NOTORIOUS PICTURES S.p.A. 2023

NOTORIOUS

REGIONE LAZIO

UNION

STERN

CARTOCCI

REAL ONE

CINECITTA

igd

centrosarc

PRAXIS

MIC T



presenta

improvvisamente a **NATALE**

Mi sposo

regia di

FRANCESCO PATIERNO

con

DIEGO ABATANTUONO

NINO FRASSICA MICHELE FORESTA VIOLANTE PLACIDO

PRIMO REGGIANI ELIO

e con

CAROL ALT

distribuito da

NOTORIOUS PICTURES

DAL 16 NOVEMBRE 2023 #SOLOALCINEMA

MANZOPICCIRILLO

FILM • COMMUNICATION • PR

info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com

IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO

CAST ARTISTICO

DIEGO ABATANTUONO	Lorenzo
NINO FRASSICA	Don Michele
MICHELE FORESTA	Otto
VIOLANTE PLACIDO	Alberta
PRIMO REGGIANI	Giacomo
ELIO	Sindaco Zandonai
CAROL ALT	Serena
PAOLO HENDEL	Contadino
NINI SALERNO	Vigile
SERGIO BUSTRIC	Ometto
VALENTINA FILIPPESCHI	Chiara
FEDERICO DI SCOLA	Fabiano
DEDALO SAUDINO	Pietro
EDOARDO MIULLI	Walter
KAREN PIANA	Giorgia
NAMITE SELVAGGI	Johanna
NICCOLO' MISCUSI	Nicolò

IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO

CAST TECNICO

Diretto da	FRANCESCO PATIERNO
Scritto da	FRANCESCO PATIERNO FEDERICO BACCOMO
Prodotto da	STEFANO BETHLEN GUGLIELMO MARCHETTI
Produttore delegato	MARIO MAZZAROTTO
Produttore esecutivo	ANDREA BORELLA
Produttore associato	DANIELE MAZZOCCA
Fotografia	MIKE STERN STERZYNSKI
Montaggio	RENATA SALVATORE
Casting	GIANLUCA GRECO GIULIA APPOLLONI
Musiche	PINO DONAGGIO
Distribuito da	NOTORIOUS PICTURES
Durata	105'

IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO

SINOSI BREVE

Mancano pochi giorni a Natale e, come ogni anno, la famiglia di Lorenzo (Diego Abatantuono) converge verso il suo albergo per le vacanze natalizie. Lorenzo li ha avvisati che non possono mancare per niente al mondo, visto che ha un annuncio importante da fare: si sposerà! La notizia lascia tutti senza parole ma la più sconvolta è Alberta (Violante Placido), che non vuole proprio accettare la novità. Anzi, si convince che Serena (Carol Alt), la promessa sposa dal passato misterioso, sia una sorta di cacciatrice di dote. Da qui ha inizio una girandola di situazioni esilaranti, tra scoperte e inattese rivelazioni, che porteranno a piccoli e grandi colpi di scena.

SINOSI LUNGA

Mancano pochi giorni a Natale e, come ogni anno, la famiglia di Lorenzo converge verso l'albergo per le vacanze natalizie. Lorenzo li ha avvisati: non possono mancare per niente al mondo, visto che ha un annuncio importante da fare. Una volta radunata la famiglia, Lorenzo sgancia la bomba annunciando loro che... SI SPOSERÀ!

I famigliari, il fedele assistente Otto e Don Michele, che aveva celebrato il primo matrimonio di Lorenzo, restano tutti senza parole. Nessuno di loro era a conoscenza del fidanzamento di Lorenzo. Ma la più sconvolta è Alberta: "Ma come, papà, una sola promessa avevi mantenuto, che avresti amato sempre la mamma, e ora ti butti tra le braccia di un'altra?" Alberta non vuole accettare la novità. Anzi, si convince che Serena, la promessa sposa (dal passato misterioso), sia una sorta di cacciatrice di dote. Da qui ha inizio una girandola di situazioni che porteranno a piccoli e grandi colpi di scena.

Alberta inizia, con la complicità di Otto che vede minacciata la sua promozione a direttore d'albergo, una personale investigazione sulla vita di Serena. Ma ognuno dei nostri protagonisti ha dei problemi da risolvere. Chiara, che ha cominciato a capire cosa sono le pene d'amore, è l'unica a godere della felicità del nonno che sembra rinato. Giacomo, che sembra avere accantonato il sogno di una carriera nel cinema per un più responsabile lavoro nell'azienda del padre, soffre per il fisiologico distacco di Chiara diventata adolescente. Don Michele, oltre a essere infuriato per l'imminente matrimonio dell'amico (proprio il giorno di Natale!) è impegnato in una personale battaglia contro il sindaco Zandonai che, a colpi di carte bollate, gli ha portato via il coro della sua chiesa, ha vietato il presepe vivente e sostituito il tradizionale albero di Natale con un più tecnologico "albero delle luci".

IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO

Per Lorenzo comincia un conto alla rovescia verso il matrimonio che si trasformerà in una corsa a ostacoli. E nascono anche i primi dubbi. È davvero giusta l'idea di sposarsi alla sua età con una donna che in fondo è una completa sconosciuta? È veramente disposto a dividere con lei il resto della sua vita? Abbandonare i numerosi vizi che ha? Davvero può sostituire la sua amata moglie? In un vortice di avvenimenti, scoperte e inattese rivelazioni, arriveremo al gran finale che fino all'ultimo terrà personaggi e spettatori con il fiato sospeso.

Scopriremo infatti che Serena nasconde effettivamente un passato segreto e vive sotto falso nome, ma per via un ex marito stalker da cui è scappata e non per chissà quale interesse segreto verso Lorenzo, di cui è sinceramente innamorata. Tutto ciò sarà svelato proprio durante la celebrazione del matrimonio in chiesa, che diventerà una movimentata sarabanda, con tutti i nostri protagonisti uniti per neutralizzare l'ex marito pazzo di Serena.

Finalmente Lorenzo non ha più dubbi a offuscargli la mente. Ogni incertezza che aveva è scomparsa e con un emozionante discorso in chiesa si dichiara pronto a unirsi a Serena, avventurarsi in una nuova vita e lasciare la gestione dell'albergo a Otto, che per la prima volta potrà "dire la sua".

NOTE DI REGIA

Con il secondo capitolo che segue il fortunato esordio di un anno fa, cresce la voglia di confrontarsi con un cinema che parli con tutti ma che rispetti, in primis, l'intelligenza del pubblico. Proprio per questo, produzione e regia hanno lavorato su una storia leggera ma non banale, delicata ma anche profonda, cercando non solo la risata, ma anche di toccare le corde dell'emozione grazie all'aiuto di un grande cast. Molte conferme, come Abatantuono, Violante Placido, Frassica e Mago Forest, ma anche new entry come Elio, Primo Reggiani, Valentina Filippeschi e tanti altri. Con Federico Baccomò, co-autore della sceneggiatura, siamo partiti dalla realtà, raccontando un intreccio di cui conoscevamo, per esperienza diretta, meccanismo e personaggi, declinandolo in una commedia che speriamo, come il film precedente, possa raggiungere l'obiettivo più alto e difficile: unire grandi e meno grandi davanti a uno schermo grande, una sala buia e, ci auguriamo, piena.

IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO

BIOGRAFIE DEL REGISTA E DEL CAST

FRANCESCO PATIERNO

Nato a Napoli nel 1964, Francesco Patierno è regista, sceneggiatore e scrittore. Il suo primo lungometraggio *Pater Familias*, in concorso al Festival di Berlino nel 2003, è stato candidato a tre Nastri D'argento e un David di Donatello, ha vinto 12 premi per il miglior esordio (tra cui il Variety Critics Choice Award) ed è stato selezionato in più di cento festival internazionali.

Nel febbraio 2008 è uscito nelle sale il suo *Il Mattino ha l'oro in bocca*, selezionato in concorso al Karlovy Vary Film Festival e candidato al David di Donatello per il Miglior Attore Non Protagonista. Nello stesso anno Patierno ha diretto 4 episodi della serie *Donne Assassine*, in onda su FoxCrime, che ha vinto i premi per migliore regia e migliore attrice al Roma Fiction Festival. Nel 2011, il suo terzo film *Cose dell'altro mondo* ha partecipato al Festival di Venezia nella sezione Controcampo ed è stato in concorso al Festival di Tokyo. Nel 2012 *La guerra dei vulcani*, documentario sul triangolo amoroso tra Rossellini, Magnani e Bergman, è stato presentato con successo ai festival di Venezia, Toronto, Londra, New York e venduto in più di trenta paesi in tutto il mondo. Nel gennaio 2014 è uscito nelle sale il suo quarto lungometraggio *La gente che sta bene*, interpretato da Claudio Bisio, Margherita Buy e Diego Abatantuono, che ha partecipato a festival in Svezia, Brasile e Los Angeles. Nel 2017 il suo documentario *Naples '44*, tratto dall'omonimo libro di Norman Lewis, con la voce narrante di Benedict Cumberbatch, è stato in concorso al Festival del Cinema di Roma, ha vinto il Nastro D'argento come Miglior Film Documentario ed è stato candidato al David di Donatello. Sempre nel 2017 *DIVA!*, con otto tra le migliori attrici italiane, è rientrato nella selezione ufficiale del Festival di Venezia e nella rassegna Open Roads al Lincoln Center di New York. Anche *DIVA!* ha vinto il Nastro D'argento come Miglior Film Documentario del 2018.

Il suo ultimo documentario, *Camorra*, ha esordito a settembre 2018 nella selezione ufficiale del Festival di Venezia, è stato nel concorso principale del Festival di IDFA ed è stato selezionato in più di venti tra i principali festival internazionali. Nel 2021, Patierno ha scritto e diretto il lungometraggio *La peste*, adattamento del romanzo omonimo dello scrittore premio Nobel Albert Camus. Nel 2022 firma la regia de *La Cura* presentato alla Festa del Cinema di Roma e di *Improvvisamente Natale*, prodotto da Notorius Pictures e distribuito sulla piattaforma Prime Video.

IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO

DIEGO ABATANTUONO

Nasce a Milano nel quartiere popolare del Giambellino e fin da piccolo ha la possibilità di frequentare il Derby, un rinomato cabaret di proprietà dei suoi zii, nel quale si esibiscono popolari cabarettisti. È qui che inizia a lavorare come tecnico luci e direttore di scena, entrando presto in contatto con personaggi come Jannacci, Boldi, Porcaro, Faletti e i Gatti di Vicolo Miracoli.

Nel 1975 diventa direttore artistico del Derby. Il successo non tarda ad arrivare e, dopo un periodo da cabarettista, inizia una serie di partecipazioni a film, tra i quali *Il Papocchio*, *Fantozzi contro tutti*, *Fico d'India*.

Con il *Tango della gelosia* (di Steno), *I Fichissimi* e *Eccezzziunale veramente* (di Carlo Vanzina) inizia la sua carriera da protagonista ed è con questi film che il suo Terrunciello s'impone come personaggio di larga presa popolare, tanto da diventare un vero fenomeno di costume, emulato e imitato da tantissimi fans. Dopo una breve parentesi teatrale ritorna al cinema nel 1986 con *Regalo di Natale*, diretto da Pupi Avati: è da questo film che inizia una nuova carriera lavorando con numerosi registi, tra i quali Giuseppe Bertolucci, Marco Risi, Ettore Scola, Carlo Mazzacurati, Daniele Luchetti, Cristina Comencini e Gabriele Salvatores (indimenticabile *Mediterraneo* premiato con l'Oscar come miglior film straniero nel 1992). Nel 1987 è stato diretto da Alberto Negrin nel film tv *Il segreto del Sahara* a fianco di Michael York, Ben Kingsley, Andie McDowell, successivamente ha interpretato il Commissario Corso in *Eurocops*, serial tv di co-produzione europea, ed è stato il protagonista della prima e seconda stagione della serie tv *Il giudice Mastrangelo*. Tra i film degli ultimi anni ricordiamo *Il Peggior Natale della mia vita* e *Soap Opera* di Alessandro Genovesi, *Belli di papà* di Guido Chiesa, *I Babysitter* di Giovanni Bognetti e *Mister Felicità* di Alessandro Siani. E ancora *Puoi baciare lo sposo* di Alessandro Genovesi, *Un nemico che ti vuole bene* di Denis Rabaglia e *Compromessi Sposi* di Francesco Miccichè.

La sua poliedricità e la passione per la comicità lo portano ad ideare nel 2002 il programma comico "Colorado", di cui è stato conduttore ed è a tutt'oggi direttore artistico. Nel 2012 debutta alla regia al fianco di Armando Trivellini con il tv movie *Area Paradiso*.

Nel 2016 ha partecipato alla prima edizione del talent comico in onda su La7 "Eccezionale Veramente" a cui è poi seguita una seconda edizione.

Nel 2019 è stato protagonista dell'ultimo film di Gabriele Salvatores *Tutto il mio folle amore* accanto a Claudio Santamaria e Valeria Golino.

Nel 2020 interpreta Babbo Natale nel film *Dieci Giorni con Babbo Natale*, per la regia di Alessandro Genovesi.

Nel 2022 è protagonista del nuovo film di Francesco Patierno *Improvvisamente Natale*.

IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO

VIOLANTE PLACIDO

Violante Placido attrice, cantante e figlia d'arte nasce a Roma. Debutta al cinema come protagonista femminile nel 1996 con *Jack Frusciante è uscito dal gruppo* tratto dall'omonimo romanzo di Enrico Brizzi al fianco di Stefano Accorsi. È lunga la lista di attori e registi con i quali lavora. La vediamo al fianco di Nicolas Cage in *Ghost Rider Spirit of Vengeance*, con Daniel Auteuil, Mathieu Kassovitz ne *Il Cecchino*, con Vincent Gallo negli *Indesiderabili* di Scimeca. Il regista e fotografo Anton Corbijn la dirige in *The American* al fianco di George Clooney. Tra i vari titoli, *L'anima gemella* di Sergio Rubini (Premio Wella al Festival di Venezia e Nomination Nastri D'argento), *Che ne sarà di noi* (Nomination David di Donatello) di Giovanni Veronesi, *Lezioni di cioccolato* (Premio Diamanti al Cinema al Festival di Venezia) diretta da Claudio Cupellini; con Pupi Avati è una delle figlie di Diego Abantatouo ne *La cena per farli conoscere*. In TV si è distinta in tanti ruoli originali, in miniserie come *Donne assassine* di Francesco Patierno, in *Guerra e Pace* diretta da Peter Dornhelm insieme ad un cast internazionale, così come in *Pinocchio fata turchina* al fianco di Bob Hoskins, e in particolare nella biopic *Moana* dove interpreta la pornostar Moana Pozzi. Altra serie internazionale di cui è protagonista femminile è *Transporter: The Series* al fianco di Chris Vance, e poi protagonista assoluta nei panni di una sindaca del sud nella serie di successo di Rai 1 *Questo è il mio paese* per la regia di Michele Soavi. Per il film *Il Libro della giungla* riedito da Disney presta la voce alla lupa Rashka che adotta il cucciolo d'uomo Mowgli.

Torna diretta dal padre Michele Placido in un cast tutto al femminile in *7 minuti*, vincitore del premio speciale ai Nastri D'Argento. Nell'estate 2017 è Titania nel *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare per la regia di Massimiliano Bruno, spettacolo di grande successo portato in tutta Italia per due anni consecutivi. Nel 2019 torna al cinema in *Modalità aereo* di Fausto Brizzi. Nel 2021 la vediamo protagonista nella serie di Cinzia Th Torrini *Fino all'ultimo battito*. Nel 2022 gira la commedia *Il giorno più bello* di A. Zalone e *Femminile Singolare*, sette registi per sette storie di donne, nella società di oggi. Violante porta avanti anche la sua carriera di cantante e cantautrice, cui fanno seguito il suo album d'esordio *Don't be shy* 2006 e *Sheepwolf* nel 2013 con brani scritti quasi tutti in inglese.

Duetta con Bugo in 'Amore mio infinito', e con Mauro Ermanno Giovanardi nella storica 'Bang Bang' in versione italiana. Riceve una nomination ai David di Donatello per il brano originale da lei scritto "Hey Sister" per il film *Cose Cattive* prodotto da Luca Argentero. A luglio 2022 torna nella musica come Violante Placido e non più solo Viola, con il singolo in italiano "Tu stai bene con me" cui fa seguito il videoclip di Massimiliano D'Epiro ispirato alla "Donna Scimmia" di Marco Ferreri. In prossima uscita "Come un sasso" brano originale scritto con Boosta per il film

IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO

“La Prima Regola” in uscita il 1° dicembre 2022. Con Femmes Fatales, spettacolo tra parole e musica da lei ideato, e scritto insieme a Michele Primi, porta in scena cinque icone e donne del rock: Nico, Marianne Faithfull, Yoko Ono, Françoise Hardy e Patty Pravo.

MICHELE FORESTA

Mr. Forest, al secolo Michele Foresta, nasce anagraficamente a Nicosia in Sicilia ed artisticamente a Milano dove si diploma nella scuola di mimo e teatro “Il palcoscenico”. Da metà degli anni Ottanta lavora come animatore nei villaggi turistici, in seguito col personaggio del mago strampalato inizia ad esibirsi nei cabaret milanesi e nei night club d’Italia. Le sue prime incursioni televisive risalgono al programma “Indietro tutta”, al fianco di Renzo Arbore e Nino Frassica. Dal 1997 entra a far parte della scuderia di “Zelig”. Dal 2001 al 2009 inizia la collaborazione ininterrotta con la Gialappa’s band e per loro si trasforma nel surreale presentatore di “Mai dire Maik”, “Mai dire grande fratello”, “Mai dire domenica”, “Mai dire jene”, “Mai dire lunedì”, “Mai dire grande fratello e figli”, “Mai dire martedì” insieme alle Jene: “Mai dire Jene” e “Mai dire candid”. Nel 2005, su Canale 5 presenta il “Gala della pubblicità” con Martina Stella. Nel 2006 presenta il “Festivalbar” con Ilary Blasi e Cristina Chiabotto. Al Festival di Sanremo 2008 ha duettato in coppia con il cantautore Tricarico, illustrandone visivamente la canzone “Vita tranquilla”. Nel 2010 presenta con Raul Cremona “Master of magic” su Rai 2. Dal 2010 torna a far parte del cast di “Zelig” e insieme a Teresa Mannino conduce l’edizione del 2013. Nel 2012 ospite fisso nel “Chiambretti Sunday Night” nel 2014 è conduttore di due puntate di “Zelig” insieme a Bianca Balti, alla Gialappa’s band e a Michelle Hunziker. Nel 2015, 2016 e 2018 è ospite fisso di “Stasera tutto è possibile” su Rai 2 con Amadeus. Nel 2017 è su Rai 2 conduttore di “Rai dire Nius” insieme a Mia Ceran e alla Gialappa’s band. Nel 2017 è ospite su Rai 2 nella serata celebrativa per il trentennale di “Indietro tutta” di Renzo Arbore.

Nel 2018 e nel 2019 è ospite al Festival di Sanremo. Nel 2018 fa parte del programma sui mondiali di calcio “Balalaika” su canale 5. Nel 2019 è conduttore di “Mai dire talk” con Gialappa’s band. Dal 2018 al 2022 è nel cast del tavolo di “Che fuori tempo che fa” di Fabio Fazio. Nel 2021 partecipa alla seconda edizione di Lol – Chi ride è fuori per Prime Video.

NINO FRASSICA

Siciliano di Messina, classe ’50, Nino Frassica ha spaziato nella sua lunga carriera dal teatro, alla televisione - con programmi TV e fiction di gran successo

IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO

come *Quelli della Notte*, *Indietro Tutta*, *Che tempo che fa*, *Don Matteo* - fino al cinema, dove ha preso parte a circa quaranta pellicole. Da *Il Bi e il Ba* di Maurizio Nichetti e *Mortacci* di Sergio Citti, entrambi del 1986, alle tante commedie firmate da Enrico Oldoini come *Anni '90* e *Miracolo Italiano* o di Vanzina come *Sognando la California* e *Eccezzzionale veramente secondo... me*. È nel cast di *Baaria* di Giuseppe Tornatore, di *Cha Cha Cha* di Marco Risi, de *La scomparsa di Patò* di Rocco Mortelliti, di *Andiamo a quel paese* di Ficarra e Picone. Con Paolo Genovese gira *Sei mai stato sulla luna*, con Giovanni Veronesi *Non è un paese per giovani*, con Fausto Brizzi *Forever Young*.

Partecipa anche a produzioni internazionali, come quelle di *Somewhere* di Sofia Coppola e *The Tourist* di F.H. Von Donnersmarck. Più di recente lo abbiamo visto in *Genitori vs Influencer* di Michela Andreozzi, *Io e mio Fratello* di Luca Lucini, *I racconti della domenica* di Giovanni Virgilio. Dopo *Improvvisamente Natale* di Francesco Patierno, ha finito da poco di girare il film *L'estate più calda* diretto da Matteo Pilati. Oltre alla scena, Nino si è dedicato alla scrittura, con molto successo. Nel 1986 scrive il libro "Sani Gesualdi", primo in classifica nelle vendite per varie settimane; seguono "Il Terzesimo Libro di Sani Gesualdi", "Il manovale del bravo presentatore e come diventare maghi in 15 minuti". Nel 2014 esce "La mia autobiografia 70% vera, 80% falsa" e nel 2018 "Novella Bella".

CAROL ALT

Sin dai tempi in cui si è consacrata come la top model più famosa al mondo, la carriera di Carol non si è mai arrestata, diventando una pluripremiata attrice, un'imprenditrice di successo, autrice di best-seller nel settore della salute e della nutrizione e conduttrice di *A Healthy You & Carol Alt* su FOX News Channel.

Eletta "La donna più bella del mondo" dalla rivista Playboy e come "Next Million Dollar Face" da Life Magazine nel 1980, Carol è apparsa sulle copertine di oltre 700 riviste.

La sua carriera di attrice inizia con Bob Fosse in *Sweet Charity – Una ragazza che voleva essere amata* e continua in oltre 45 film, miniserie e serie televisive, sia in America che all'estero. Tra queste, la serie *Thunder in Paradise* prodotta dai produttori di *Baywatch* Doug Schwartz e Greg Bonnen, con Hulk Hogan e Chris Lemmon, nonché l'acclamata serie Amazon, scritta da Peter Benchley per la CBS.

È diventata una celebrità in Italia, grazie a numerosi film degli anni '80, tra questi ricordiamo: *Via Montenapoleone*, *I miei primi quarant'anni* e *Miliardi* di Carlo Vanzina; *Bye Bye Baby* e *Anni 90 – Parte II* di Enrico Oldoini; *La più bella del reame* di Cesare Ferrario; e *Un piede in paradiso* di Enzo Barboni.

IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO

Carol ha recitato in *To Rome with Love* di Woody Allen, interpretando la moglie di Alec Baldwin e ha anche ottenuto un grande successo per il suo ruolo in *Private Parts* di Howard Stern, prodotto da Paramount.

I suoi film indipendenti americani includono: *Lotta di potere - Hitters*, che ha vinto il Westchester Film Festival; *The Look*, acclamato al Tribeca Film Festival; e *The Signs of the Cross*, che ha vinto il Catskills Film Festival. Il film di fantascienza, *Creature del terrore*, basato su una storia vera, è diventato un cult, così come il film sulla moda, *Portfolio*, prodotto da Universal Films, che è diventato la bibbia di ogni fashionista.

Tra gli altri suoi film, ricordiamo: *Nella mente di Kate* e *Stealing Chanel* (che ha anche prodotto) poi trasformati in serie televisive (entrambe per Lifetime); *Totally Awesome* per VH1; e *Homo Erectus* di National Lampoon, una commedia di Adam Rifkin con Ali Larter, Tom Arnold e David Carradine.

Carol ha partecipato anche a due reality show: la prima stagione di *Celebrity Apprentice* della NBC e la versione italiana di *Ballando con le stelle* su RaiUno. Ha ricevuto tre Telegatto, un "Oscar" europeo della Moda, il premio Mont Blanc, il Best Award, il Golden Ticket Box-Office Award per i film di De Laurentis, il Certificate dell'Arte della European Film Commission e l'Umbra Award.

Come scrittrice, Carol ha conseguito un dottorato in Alternative Health ed è diventata un'autrice best-seller con il suo primo libro sul crudismo, dal titolo *Eating in the Raw*, uscito nel 2005 e che continua a vendere moltissime copie. Il suo secondo libro, *The Raw 50*, è stato pubblicato nel 2007, mentre il terzo, *Easy Sexy Raw*, nel 2012. La sua ultima opera del 2015, *A Healthy You with Carol Alt*, è tratta dalla sua esperienza come conduttrice dell'omonimo show di Fox News.

Carol è stata anche una delle protagoniste del documentario di grande successo della HBO, *About Face*, prodotto da Timothy Greenville-Sanders, che indaga sulle vite segrete delle top model.

Carol è anche al centro della serie televisiva sulla moda dal titolo *Carol Alt's Living room*, su Amazon Prime Video. Lo show approfondisce la vita di molte delle figure di maggior successo dell'industria della moda degli ultimi 50 anni.

Carol è una donna molto attiva anche a livello umanitario, infatti, ha trascorso l'estate a raccogliere fondi insieme ad Andrea Bocelli per la Shelter Chic, una piccola organizzazione da lei fondata che salva gli animali randagi dal braccio della morte.

Carol è stata una delle protagoniste della serie *Paper Empire* con Robert Davi e Denise Richards. Del 2020 è il film *Un figlio di nome Erasmus*, di cui Carol è la protagonista femminile, al fianco di Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu, Daniele Liotti e Ricky Memphis. Nello stesso anno interpreta il film *My Last Best Friend*, per la regia di Filippo M. Prandi, per il quale verrà candidata come miglior attrice al Chelsea Film Festival.

IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO

NOTORIOUS PICTURES – Casa di produzione e distribuzione

Fondata nel 2012 da Guglielmo Marchetti, Notorious Pictures è una società di produzione e distribuzione con sedi a Roma e Milano. Dal 2014 la società è quotata sul mercato Euronext Growth Milan, sistema multilaterale di negoziazione organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A., attiva nel settore entertainment per la produzione, acquisizione e commercializzazione dei diritti di opere filmiche (full rights) in tutti i canali di distribuzione (cinema, home video, TV, digital) e nella gestione di sale cinematografiche attraverso la controllata al 100% Notorious Cinemas S.r.l.

Sin dalla sua nascita, Notorious si è affermata come uno dei principali distributori sul mercato nazionale, portando in Italia campioni di incassi come *Belle & Sebastien* di Nicolas Vanier (7 milioni di euro al box-office), *La Bella e la Bestia* di Christophe Gans (5 milioni) o *A un metro da te* di Justin Baldoni (5 milioni).

Nel corso degli anni, la società ha progressivamente incrementato l'attività di produzione - con un focus particolare sulle co-produzioni internazionali - che oggi rientra a tutti gli effetti nel core business dell'azienda e si è estesa allo sviluppo di prodotti seriali.

Tra le più recenti produzioni di Notorious possiamo citare: *Anni da cane*, commedia young adult, diretta da Fabio Mollo e primo film italiano originale di Amazon Studios; *Love Wedding Repeat*, commedia italo-britannica diretta da Dean Craig, distribuito da Netflix in tutto il mondo con grande successo di pubblico; *The Shift*, un thriller italo-belga diretto da Alessandro Tonda e presentato in concorso alla Festa del Cinema di Roma; la co-produzione italo-polacca *Non odiare*, film drammatico diretto da Mauro Mancini e interpretato da Alessandro Gassmann, candidato a tre David di Donatello e presentato in concorso alla Settimana della Critica della Mostra del Cinema di Venezia; *Quanto Basta*, dramedy italo-brasiliano diretto da Francesco Falaschi.

Notorious si occupa anche di produzione esecutiva su territorio italiano per grandi produzioni internazionali, come *Black Butterfly* di Brian Goodman e *Lamborghini* di Bobby Moresco.