



Rosanna Susini Nicola Pecci Benedetta Rossi Monica Bauco

unfilm **Domenico Costanzo**

HO SPOSATO MIA MADRE

*Luca Laurenti - Sara Nanni - Alisa Batuzzi - Viola Volpi - Iduna Batuzzi - Luciano Casareti - Alessandro Bacconi - Sandro Toppi - Manna Togni -
Fernanda Anghetti - Aurora Giurta - Lorenzo Bianchini - Giuliana Cipriani - Stefano Grifoni - Lorenzo Provvedi - Fiora Iba Kraja*

Scritto da
Domenico Costanzo
con la collaborazione di
Stefano Silvestri

Direttore della Fotografia
Mark Melville
Operatore
Paolo Catucci

Musica di
Giovanni Puaiafito
Sceneggiatura
Andrea Vartetti

Costumi di
Giulia Di Renzo
Organizzazione
Beatrice Bracco



HO SPOSATO MIA MADRE

Un film di **Domenico Costanzo**

2024

Schede, immagini, dichiarazioni, filmografia

Questo è il film che non avrei mai voluto fare, oppure mi spiego meglio, è il film che mai mi sarei immaginato di realizzare da quando ho iniziato ad interessarmi di cinema, perché racconto in chiave autobiografica di un evento doloroso che mi ha sconvolto la vita, e cioè della malattia di mia madre, la donna che amo di più al mondo e con la quale ho condiviso tutto.

La mia speranza è che questo film possa arrivare al cuore delle persone, sensibilizzarle e cercar di far capir loro una realtà difficile e dolorosa per chi la vive, ogni giorno.

L'Alzheimer è una malattia che si, colpisce in primo luogo chi ne soffre, ma anche gli chi gli sta intorno. E' una malattia terribile che ti porta via gli affetti, i ricordi, la vita passata presente e futura, per quanta ne possa rimanere; ti svuota gli occhi, oltre che la mente. E in tutto questo molto spesso i familiari abbandonano il malato, che vedendolo sempre più assente si convincono che sia oramai finita.

Nel film ho voluto mettere in evidenza che non è proprio così, si è vero che l'Alzheimer ti può portare via la luce dagli occhi... ma non dal cuore, fino a che esso batte. Perché in fondo al cuore di ognuno di noi, quella "luce" rimane sempre, anche se debole e quasi impercettibile.

E questa luce si può sentirla solo con l'Amore, ed è solo con l'Amore che si può affrontare un po' meglio lo strazio ed il dolore di questa malattia.

Donare tutto l'Amore possibile, fino alla fine...perché questa è l'unica cura, e può alleviare il dolore sia di chi sta intorno al malato, che il malato stesso... che lo percepisce nel profondo della sua anima, che è più attenta e vigile di quanto si pensi...perché l'amore profondo, l'affetto, è la base di tutto, è alla base di tutto.

Domenico Costanzo



Saverio, scopre che la sua amata madre: Rosa, è affetta dalla sindrome di Alzheimer. Turbato da questo, decide di portarla a casa sua, ma per problemi familiari che insorgono, ben presto si vede costretto a portarla in una Residenza sanitaria assistita. Un giorno, scopre casualmente a casa della madre, delle lettere d'amore che suo padre le scriveva. Saverio le legge alla madre, e si accorge inaspettatamente che delle emozioni sopite risorgono prepotentemente in lei. Decide quindi insieme all'animatrice di rappresentarle in uno spettacolo. Queste lettere d'amore attraverso il meccanismo della reminiscenza, "sconfiggeranno" almeno per un attimo la sindrome dell'Alzheimer ed il figlio Saverio, tramite queste, a sua volta ne avrà dei benefici, riscoprendo il significato della parola amore.



Cinema. Presto nelle Sale Uci "Ho sposato mia madre" di Domenico Costanzo

*Prodotto, scritto e diretto dal regista fiorentino. 40 selezioni internazionali
Award Winner come miglior film internazionale al Long Island International Film Expo 2020*

Una pioggia di premi per il film scritto e diretto dal regista fiorentino Domenico Costanzo "Ho sposato mia madre", selezionato in oltre 80 festival cinematografici internazionali, portando a casa ben 21 vittorie e ora pronto per uscire nelle sale cinematografiche italiane.

Award Winner come Miglior Film Internazionale al Long Island International Film Expo di New York, Award Winner al Fine Continentes Film Festival in Venezuela, Award Winner all'Uk Film Festival di Londra, volando in Asia Award Winner al Jharkhand International Film Festival .

A fine marzo (dal 28) e ad aprile la pellicola sarà proiettata nelle Sale Uci di Roma (Porte di Roma e Roma Est), Bicocca, Orio Center, Firenze, Arezzo, Campi Bisenzio, Torino (Lingotto e Moncalieri), Casoria. Il film è distribuito da Costanzo e Tony Civino.

"Ho sposato mia madre", interpretato da Nicola Pecci, Rosanna Susini, Monica Bauco e Benedetta Rossi, con la partecipazione di Sergio Forconi, è un film di sentimenti reali, nato per arrivare al cuore delle persone; un grido di aiuto e speranza per i malati di Alzheimer e per i loro cari che vendono i propri affetti allontanarsi: presenti ma senza più un passato e un futuro. Punta sulla voce del cuore, quel "cervello" diverso dalla mente che rimane attivo e in contatto con l'anima anche quando la mente va spegnendosi. Un film che parla d'amore con la "profonda leggerezza" che solo un poeta sa tradurre sullo schermo riuscendo anche a strappare sorrisi.

"Questo è il film che non avrei mai voluto fare – spiega Domenico Costanzo – anzi, mi spiego meglio: è il film che mai mi sarei immaginato di realizzare da quando ho iniziato ad interessarmi di cinema perché racconto, anche in chiave autobiografica, un evento doloroso che mi ha sconvolto la vita e cioè la malattia di mia madre. La mia speranza è che questo film possa arrivare al cuore delle persone, sensibilizzarle e cercare di far capir loro una realtà difficile e dolorosa per chi la vive, ogni giorno".

Breve sinossi del film "Ho sposato mia madre"

Saverio, scopre che la sua amata madre, Rosa, è affetta dalla sindrome di Alzheimer. Turbato da questo, decide di portarla a casa sua, ma per problemi familiari, ben presto si vede costretto a portarla in una Residenza sanitaria assistita. Un giorno, scopre casualmente a casa della madre, le lettere d'amore che suo padre le scriveva...

Link trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=YEuDfxutDVY>

Filmografia Domenico Costanzo

https://it.wikipedia.org/wiki/Domenico_Costanzo

Sito web

<https://domicocostanzo.it/>

Interpreti:

Nicola Pecci, Rosanna Susini, Benedetta Rossi, Monica Bauco, Sergio Forconi, Pietro Fornaciari, Viola Volpi, Alisea e Iduna Batuzzi, Luciano Casarelli, Alessandro Baccini, Gaia Nanni

Soggetto, sceneggiatura, fotografia e produzione:

[Domenico Costanzo](#)

Musiche:

[Giovanni Puliafito](#)

Costumi:

[Giulia Di Renzo](#)

Distribuzione: Domenico Costanzo e F.lli. Civino

Film. Nei cinema "Ho sposato mia madre" di Domenico Costanzo

*Una commedia sulle mille strade del cuore, condotta sul filo delicato della commozione:
affrontare la malattia che può colpire i genitori
e ricostruire la vita quando tutti sembrano abbandonarti*

Sarà presto nei cinema "Ho sposato mia madre" di Domenico Costanzo, una commedia sul filo delicato della commozione, la verità delle cose, senza infingimenti, ma con un esito non scontato di umanità. E' possibile sconfiggere l'isolamento, superare la frattura che si crea nella vita quando una persona carissima si ammala? E' possibile uscirne insieme proprio quando tutti sembrano abbandonarti? Domenico Costanzo (regista e co-autore di diversi film di Leonardo Pieraccioni) ha messo letteralmente il cuore a fare da regia sul set e dietro la macchina da presa, per raccontare una "storia d'amore" tutta speciale con il titolo 'Ho sposato mia madre'. A fine marzo (dal 28) e ad aprile la pellicola sarà proiettata nelle Sale Uci di Roma, Bicocca, Orio Center, Firenze, Arezzo, Campi Bisenzio, Torino (Lingotto e Moncalieri).

Straordinaria l'interpretazione di Nicola Pecci, nei panni di un uomo che deve ricostruirsi la vita, e di Rosanna Susini, nella parte della madre affetta da confusione mentale, che, paradossalmente, diventa un risorsa per far scoprire a Nicola un mondo che non sospettava esistesse, energie piene di amore e di voglia di vivere in anziani periferizzati, e l'amore che si incontra mentre si cammina nelle difficoltà per dare un futuro alla famiglia, agli affetti familiari più preziosi, feriti sì da un'estrema debolezza, ma non piegati.

La domanda, che il regista si pone anche nelle situazioni più esilaranti del suo film, è cosa resiste nel cuore e nella vita anche quando tutto sembra perduto.

C'è un'insospettabile forza di vita che Costanzo racconta con sorprese attinte alla vita di tante persone.

Interpreti:

Nicola Pecci, Rosanna Susini, Benedetta Rossi, Monica Bauco, Sergio Forconi, Pietro Fornaciari, Viola Volpi, Alisea e Iduna Batazzi, Luciano Casaredi, Alessandro Baccini, Gaia Nanni

Produzione, sceneggiatura e Regia: Domenico Costanzo

Musiche: Giovanni Puliafito

collaborazione alla sceneggiatura Stefano Silvestri

Direttore della fotografia: Mark Melville

Operatore: Paolo Catucci

Fonico Francesco Squillantini

Montaggio: Domenico Costanzo con la collaborazione di Federica Baldinotti

Organizzazione: Beatrice Bracco

Costumista: Giulia Di Renzo

Scenografia: Andrea Varletti

Trucco: Miriam Passalacqua

Effetti speciali: Daniel Prestifilippo

Capo macchinista: Annabella Dal Canto

Sound designer: Gianni Del Popolo

Post produzione video: "Lo Specchio" Roma

Canzone finale "Il primo giorno dell'estate" è cantata da Vincenzo Incenzo

FORMATO 2K SCOPE

Link trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=YEuDfxutDVY>

Distribuzione: Domenico Costanzo e F.lli. Civino

Domenico Costanzo: regista, attore, sceneggiatore

Regista

- *Livingstone Bramble* – cortometraggio (1989)
- *La famiglia Adamo* – cortometraggio (1992)
- 1998 - *[I volontari](#)* (*lungometraggio*) Con Carlo Monni, Novello Novelli, Tiberio Murgia
- 2003 - *[La mia squadra del cuore](#)* Con Sergio Bustric, Novello Novelli, Sergio Forconi
- 2013 - *[Una vita da sogno](#)* (*lungometraggio*) con Massimo Ceccherini e Alessandro Paci
- 2013 - *[Benvenuti al centro](#)* - serie tv
- 2014 - *Luna* - Videoclip musicale
- 2014 - *Pharrell Williams: Happy from Campi Bisenzio*
- 2014 - *Sara e Francesca* - videoclip musicale
- 2014 - *Nicco forever* - docu-fiction
- 2014 - *La cravatta del venerdì* (videoclip musicale realizzato da un singolo di Leonardo Pieraccioni)
- 2015 - *Ricominciare* (cortometraggio)
- 2015 - *Il sogno del Principe* (documentario)
- 2015 - *Caro amore* (documentario)
- 2016 - *Art Bonus* (docu-fiction)
- 2016 - *Social Killer* (cortometraggio)
- 2017 - *Il coraggio di vivere* (documentario)
- 2017 - *I like you* (cortometraggio)
- 2019 – 2024 *Ho sposato mia madre* (Lungometraggio)
- 2019 - *A piedi nudi corri* (Videoclip musicale dal singolo di Stefano Mordenti MOR)
- 2021- *Play boy* (lungometraggio)
- 2022 - *Strano Però'* (videoclip musicale dal singolo di Stefano Mordenti, in arte MOR)

Attore

- *[I Volontari](#)*
- *[Ti amo in tutte le lingue del mondo](#)*, regia di [Leonardo Pieraccioni](#) (2005)
- *[Una moglie bellissima](#)*, regia di Leonardo Pieraccioni (2007)
- *[Io & Marilyn](#)*, regia di Leonardo Pieraccioni (2009)
- *[Finalmente la felicità](#)*, regia di Leonardo Pieraccioni (2011)
- *[Benvenuti al centro](#)*

Sceneggiatore e soggetto

- 1998 - "I volontari" (soggetto e sceneggiatura)
- 2003 - "La mia squadra del cuore" (soggetto e sceneggiatura)
- 2009 - "Io e Marilyn" di L. Pieraccioni -collaboratore alla sceneggiatura
- 2011 - "Una vita da sogno" (soggetto e sceneggiatura)
- 2012 - "Finalmente la felicità" di L. Pieraccioni - Soggetto
- 2013 - "Benvenuti al centro" (soggetto e sceneggiatura)
- 2014 - "Una ragione per combattere" (soggetto)
- 2015 - "Il professor Cenerentolo" di L. Pieraccioni- Sceneggiatura
- 2019 – 2024 "Ho sposato mia madre" soggetto e sceneggiatura
- 2019 - "The Last fighter" soggetto e sceneggiatura

Produttore

- *[Ho sposato mia madre](#)*, regia di Domenico Costanzo (2018)
- *[The Last Fighter](#)*, regia di [Alessandro Baccini](#) (2023)

