Alba Produzioni, Panoramic Film per l'Italia
e Loin Derrière l'Oural per la Francia

presentano

GOVERNANCE

IL PREZZO DEL POTERE

un film di

MICHAEL ZAMPINO

con

MASSIMO POPOLIZIO, VINICIO MARCHIONI E SARAH DENYS

DAL 12 APRILE DISPONIBILE SU AMAZON PRIME VIDEO

Durata: 89'

I materiali sono scaricabili dall'area press di www.adler-ent.com

Ufficio stampa film
Ornato Comunicazione
Tel. + 39 06.3341017 + 39 06.33213374
segreteria@ornatocomunicazione.it

CAST ARTISTICO

Renzo Petrucci	**Massimo Popolizio**
Michele Laudato	**Vinicio Marchioni**
Viviane Parisi	**Sarah Denys**
Marcello Zanin	**Claudio Spadaro**
Carla Petrucci	**Maria Cristina Heller**
Sofia Petrucci	**Marial Bajma-Riva**
Ispettrice Ricciardi	**Sonia Barbadoro**
Mimmo Rotondi	**Antonio Zavatteri**
Rita Laudato	**Sara Putignano**
Ministro Maccaferri	**Diego Verdegiglio**
Mirella	**Tania Bambaci**
HR Manager	**Désirée Giorgetti**

CAST TECNICO

Regia	**Michael Zampino**
Sceneggiatura	**Michael Zampino** **Heidrun Schleef** **Giampaolo Rugo**
Direttore della fotografia	**Stefano Paradiso**
Scenografo	**Cinzia Lo Fazio**
Costumi	**Francesca Leondeff**
Montaggio	**Gianluca Cristofari**
Casting	**Beatrice Kruger**
Musica	**Sartoria Sonora**
Prodotto da	**Frédéric Ollier** **(Panoramic Film)** **Sandro Frezza** **(Alba Produzioni)** **Xavier Delmas (LDO)**
Con il contributo	**Mibact / Tax Credit** **Lazio Cinema International** **Regione Lazio**
Distribuzione	**Adler Entertainment**
Genere	**Thriller** / **Drammatico**

SINOSSI BREVE

Renzo è costretto ad abbandonare l'incarico di direttore generale di una multinazionale petrolifera dopo un'inchiesta per corruzione. Convinto che a tradirlo sia stata una giovane collega, Renzo prepara la sua vendetta ma la situazione gli sfugge di mano…

SINOSSI

Renzo Petrucci, manager brillante e senza scrupoli, abile conoscitore dei meccanismi di potere, è costretto ad abbandonare l'incarico di direttore generale di un gruppo petrolifero dopo un'inchiesta per corruzione. Convinto che a tradirlo sia stata Viviane Parisi, la giovane collega che ha preso il suo posto, Renzo provoca un incidente stradale e lascia la donna morire intrappolata fra le lamiere della sua auto, coinvolgendo nel fattaccio l'ignaro Michele, un suo amico meccanico. Grazie al ruolo strategico che ricopre all'interno dell'azienda e alla sua rete di conoscenze, Renzo riesce a cavarsela nell'indagine poliziesca che segue l'incidente e torna al potere più forte di prima...

NOTE DI REGIA

"Governance" è il ritratto di un manager e al contempo l'affresco di un particolare mondo, il settore dell'energia, un connubio fatto di affari e politica. "Un settore che conosco bene per averci lavorato per quindici anni".

Il film è un'implacabile parabola sul potere del denaro e ci mostra quanto sia difficile la ricerca della verità quando sono in gioco importanti interessi economici. Gli ostacoli incontrati dalla polizia nello svolgimento delle indagini, mettono in evidenza le resistenze di una società ancora oggi caratterizzata da una grande commistione tra livelli politici ed affaristici.

Specchio dei nostri istinti più cupi, Renzo ci ricorda che siamo sempre costretti a scegliere tra il bene e il male.

RIFERIMENTI CINEMATOGRAFICI

L'itinerario di Renzo Petrucci in **"Governance"** ricorda per certi aspetti il destino di Griffin Mill in **"The player"** (**"I protagonisti"**), thriller sarcastico di Robert Altman ambientato a Hollywood. Questo classico del cinema americano racconta con ironia la decadenza di un mondo, la vacuità dei suoi valori, senza rinunciare all'umanità dei personaggi.

Recentemente alcune opere hanno raccontato con forza il potere e la corruzione usando toni e stili diversi. Si può citare **"Il caso Kerenes"** di Calin Netzer, feroce ritratto della società rumena, mondo malato in grado di utilizzare il denaro per qualsiasi scopo. Anche **"Margin Call"** di J.C. Chandor e **"La Frode"** di Nicholas Jarecki, ci proiettano in uno scenario lavorativo fallimentare che solleva numerosi quesiti etici.

In Italia, il successo di **"Il capitale umano"** e della serie **"Diavoli"** conferma l'esistenza di un pubblico sempre più sensibile alle tematiche legate al potere e alla corruzione.

Trattandosi di un mondo, quello del petrolio, complesso e poco conosciuto, **"Governance"** propone uno stile visivo realistico, quasi documentaristico, al fine di immergere il più possibile lo spettatore nell'azione. Gli attori sono spesso "tallonati" dalla macchina a mano e i loro movimenti ci restituiscono immagini veloci e fortemente coinvolgenti.

CAST

MASSIMO POPOLIZIO (Renzo Petrucci)

Romano dalle umili origini, sposato con Carla, una figlia, ha saputo costruirsi una carriera mattone dopo mattone partendo dalla gavetta. Ormai cinquantenne, è il direttore generale della Royal, multinazionale dell'energia. Ossessionato dal potere, il suo mondo crolla quando gli viene tolto l'incarico. La personalità conflittuale di Renzo, ora brillante uomo d'affari, premuroso padre di famiglia, e un momento dopo individuo spietato, consente al pubblico di osservare le movenze di un grande personaggio dalle molteplici sfumature. Renzo è capace di elaborare un proprio universo morale e giocare solo alle proprie regole. Ma che fare quando c'è di mezzo un delitto e la situazione sfugge di mano?

La naturale forza espressiva e autorevolezza che scaturiscono dalla recitazione di Massimo, consentiranno al pubblico di seguire con grande interesse la discesa nell'abisso di questo personaggio tanto abietto quanto affascinante.

***Massimo Popolizio**, attore e doppiatore, muove i primi passi nel teatro con Luca Ronconi, con il quale collabora per vent'anni. Nella sua lunga carriera teatrale viene insignito di numerosi premi tra cui il prestigioso Premio Ubu, l'Eschilo d'Oro e il Premio E.T.I. Gli Olimpici del Teatro (Vicenza).*

Filmografia (Parziale)

2020 "I predatori" di Pietro Castellitto

2020 "Il ladro di giorni" di Guido Lombardi

2019 "Il primo Natale" di Ficarra e Picone

2019 "Bentornato Presidente" di Riccardo Milani

2019 "Il campione" di Leonardo D'Agostini

2018 "Sono tornato" di Luca Miniero

2016 "Era d'estate" di Fiorella Infascelli

2014 "Il giovane favoloso" di Mario Martone

2013 "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino

2008 "Il Divo" di Paolo Sorrentino

2007 "Mio fratello è figlio unico" di Daniele Luchetti

2005 "Romanzo Criminale" di Michele Placido

VINICIO MARCHIONI (Michele Laudato)

Trentacinquenne romano, sposato, due figli, è un meccanico disoccupato con qualche precedente penale. Fortunatamente Renzo, l'amico di famiglia, è disposto ad affidargli una stazione di servizio. Ma le cose non vanno come previste. Coinvolto nell'uccisione di Viviane, attanagliato dal senso di colpa, Michele dovrà scegliere tra la sua coscienza che lo spingerebbe a confessare tutto e l'occasione di dare una svolta alla sua vita.

Artista estremamente versatile che attraverso la sua forza espressiva è capace di interpretare ruoli molto diversi tra loro, spaziando tra commedie e film drammatici, è l'attore ideale per restituire nella sua interezza la complessità di Michele e il suo doloroso dilemma.

*Proveniente dal teatro, **Vinicio Marchioni** ha avuto la sua prima affermazione in Tv con la serie "Romanzo Criminale" per poi affermarsi al cinema come uno degli interpreti più in vista del panorama italiano.*

Filmografia (Parziale)

2020 "Villetta con ospiti" di Ivano De Matteo

2020 "I Predatori" di Pietro Castellitto

2019 "L'uomo del labirinto" di Donato Carrisi

2019 "Ma cosa ci dice il cervello" di Riccardo Milani

2018 "Cronofobia" di Francesco Rizzi

2017 "Drive me home" di Simone Catania

2017 "The Place" di Paolo Genovese

2017 "Quanto basta" di Francesco Falaschi

2017 "Il Contagio" di Botrugno e D.Coluccini

2016 "Socialmente pericolosi" di Fabio Venditti

2015 "Pecore in erba" di Alberto Caviglia

2013 "Tutta colpa di Freud" di Paolo Genovese

2012 "Miele" di Valeria Golino

2012 "Venuto al mondo" di Sergio Castellitto

2012 "Third Person" di Paul Haggis

2011 "Sulla Strada di Casa" di Emiliano Corapi (migliore attore Festival Annecy)

2010 "Scialla!" di Francesco Bruni (migliore attore FICE award)

2010 "Romanzo Criminale 2 Serie" (TV) di S. Sollima
(migliore attore – lunga serialità italiana)

2009 "20 Sigarette" di A. Amadei (migliore attore sezione "controcampo" Venezia)

2008 "Romanzo Criminale" Serie (TV) di S.Sollima

SARAH DENYS (Viviane Parisi)

Trentacinque anni, sposata, un figlio di sei anni, è la sostituta di Renzo alla direzione generale della Royal. Poliglotta, sensibile alle tematiche ambientali, Viviane è il simbolo della nuova "Governance" voluta dal nuovo Consiglio di amministrazione. La manager diventa così per Renzo il nemico ideale contro il quale catalizzare tutte le proprie frustrazioni.

Sarah ha il carisma ideale per restituire la forza e la determinazione del personaggio di Viviane.

*Giovane attrice francese molto apprezzata nel panorama teatrale transalpino (**"Je suis Dreyfus dans l'Affaire"**, **"Cruelle Aurore"** e altri).*

Filmografia (Parziale)

2018 "Ouvre les Yeux" di Sonadie San

2016 "Nothing Lasts" di Sofia Barandiaran

2015 "Bleeding Horse" di Christian Delavie

2013 "Axiome" di Geoffrey Crété

Teatro

2018 "Je suis Dreyfus dans l'Affaire" di Nathalie Ganem

2017 "Cruelle Aurore" di Benoit Marbot

2016 "Trahisons" di Harold Pinter

2015 "Un Marito Ideale" di Oscar Wilde

CLAUDIO SPADARO (Marcello Zanin)

Capo di Renzo, ingegnere sessantenne, è un importante agente di collegamento tra il mondo degli affari e la politica. Amministratore Delegato della Royal, astuto e determinato, golfista esperto, rappresenta la "vecchia guardia", un modo di governare a volte discutibile ma in grado di garantire ciò che lui considera gli interessi strategici della società.

Attore tarantino di grande esperienza, ***Claudio Spadaro*** *ha collaborato con alcuni dei più grandi maestri del cinema italiano. Da Marco Bellocchio sul film* ***"Enrico IV"****, Franco Zeffirelli per* ***"Un tè con Mussolini"*** *a Carlo Lizzani nel film TV* ***"Maria José - L'ultima regina"****. Per la televisione, interpreta l'agente dei servizi segreti Pigreco nella serie Romanzo criminale.*

MARIAL BAJMA RIVA (Sofia Petrucci)

Figlia diciassettenne di Renzo, affetta da spina bifida, è particolarmente legata al suo cane Amedeo. Disprezza il padre col quale non ha nessun tipo di rapporto. In conflitto con la madre alla quale rimprovera la sua debolezza nei confronti di Renzo.

Ballerina, cantante e attrice, entra a far parte del Centro Teatrale Santa Cristina fondato da Luca Ronconi. Dopo l'Accademia Silvio D'Amico, inizia nel 2016 la tournée nazionale con lo spettacolo ***"Il sorpasso"*** *(tratto dal film), per la regia di Guglielmo Ferro. Prende parte ai film* ***"1991"*** *diretto da Riccardo Trogi e* ***"6 meglio di me"*** *diretto da Luca Solina.*

SONIA BARBADORO (Ispettrice Ricciardi)

Poliziotta testarda, vede con occhio critico i privilegi legati al Potere. A cominciare da quelli di cui gode Renzo. Convinta della colpevolezza del manager riguardo alla morte di Viviane, è

ben consapevole che la sua inchiesta rappresenti un rischio per gli interessi della Royal. Di fronte agli ostacoli eretti dall'azienda, cercherà di scuotere la sua gerarchia.

Attrice tra le più rappresentative del teatro italiano, ***Sonia Barbadoro*** *vanta collaborazioni con Lorenzo Salveti, Giancarlo Sepe, Henning Brockhaus, Massimo Popolizio spaziando con versatilità dai ruoli comici ai drammatici e ottenendo vari premi tra cui il Premio Ubu nel 2017.*

MARIA CRISTINA HELLER (Carla Petrucci)

Cinquantenne di buona famiglia, moglie di Renzo, si è separata dal marito dopo le innumerevole infedeltà di lui. Impegnata in un'associazione di supporto ai malati di spina bifida, sembra non voler perdonare il marito. Solo in apparenza.

Attrice triestina, ex modella, ***Maria Cristina Heller*** *ha recitato nel noto telefilm* ***"Law and Order"*** *ed è il volto ufficiale della televisione italiana di Los Angeles, oltre a tanti ruoli in tv e film tra Europa e Stati Uniti.*

REGISTA / SCENEGGIATORE
MICHAEL ZAMPINO

Italo-francese, laureato in Economia, studia Cinema alla New York University (Tisch School). Nel 2004 realizza il cortometraggio **"Goodbye Antonio"** proiettato in oltre cinquanta festival all'estero e vincitore di diversi premi. Nel 2011 esce la sua Opera Prima **"L'Erede"**, un thriller psicologico ben accolto dalla critica e selezionato in vari festival internazionali. Dopo **"Governance"**, Michael sta lavorando allo sviluppo della commedia **"Il Mio Campione"** e al film **"Laghat"** ambientato nel mondo delle corse ippiche.

Premi

Miglior Cortometraggio Telluride Film Festival 2004 (USA), Premio FEDIC 2004 per **"Goodbye Antonio"**. Finalista Premio Massimo Troisi 2003 (Italia) per **"Aim High"**. Miglior cortometraggio Houston International Film Festival (USA) per **"Transit"**. Miglior Sceneggiatura Festival di Verona 2006 per **"Il Viaggio di Cesare"**.

Filmografia (Regista / Sceneggiatore)

2020 "Governance" (drammatico, Italia / Francia)

2019 "Il Mio Campione" (commedia in sviluppo, Italia)

2016 "Colpo di Sole" (thriller in sviluppo, Italia / Francia)

2011 "L'Erede" (thriller) - Sao Paulo International Film Festival, IFFI Goa, Cairo Film Festival, Moscow, Miami, Bari Bifest, RIFF, Busto Arsizio.

2007 "Il Viaggio di Cesare" - sceneggiatura per lungometraggio

2004 "Goodbye Antonio" (corto) - New York Short Film Festival, Los Angeles Short Fest, Festival del Film di Santiago (Cile), Festival di Salonicco (Grecia), Palma di Maiorca (Spagna), Selezione ANICA Clermont Ferrand (Francia), Italian Film Festival (Gran Bretagna), RIFF, Bologna Visione Italiane.

SCENEGGIATRICE
HEIDRUN SCHLEEF

Sceneggiatrice di punta nel panorama del cinema italiano d'autore, Heidrun Schleef vanta una lunga serie di copioni di grande successo. Fra questi spiccano numerose collaborazioni con alcuni dei migliori registi italiani: Nanni Moretti, Mimmo Calopresti, Roberta Torre, Gabriele Muccino, Michele Placido e molti altri. Heidrun è anche "Tutor" del Programma Media dell'Unione Europea.

Premi

Nastro d'Argento migliore sceneggiatura per **"Ricordati di me"** (2003) di Gabriele Muccino e per **"La parola amore esiste"** (1999) di Mimmo Calopresti. Premio alla migliore sceneggiatura per **"L'uomo di vetro"** (Taormina Film Festival 2007). Finalista Premio del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici per **"La stanza del figlio"** di Nanni Moretti. Tre volte nominata come migliore sceneggiatrice ai Premi David di Donatello.

Filmografia (Parziale)

2018 "Un nemico che ti vuole bene" di Denis Rabaglia

2016 "L'Universale" di Federico Micali

2013 "Come il vento" di Marco S. Puccioni, Festival di Roma 2013

2012 "Appartamento ad Atene" di Ruggero Dipaola, Festival di Roma 2012

2009 "Good Morning Aman" di Claudio Noce, Settimana Critica Venezia 2009

2006 "Il Caimano" di Nanni Moretti, in concorso Festival di Cannes 2006

2005 "Arrivederci Amore, Ciao" di Michele Soavi

2004 "La Spettatrice" di Paolo Franchi, Tribeca Film Festival 2004

2003 "Ricordati di me" di Gabriele Muccino (numero 12 al B.O.)

2001 "La Stanza del Figlio" di Nanni Moretti, Palma d'Oro Cannes 2001

1999 "Preferisco il rumore del mare" di M. Calopresti, Festival Cannes 2000

PRODUZIONE

Alba Produzioni

Alba Produzioni nasce nel 1990. E' una società di produzione cinematografica internazionale che ha prodotto film documentari, film di finzione, serie televisive e spot pubblicitari.
Realtà dinamica con una struttura agile e ben organizzata, si avvale di uno staff di professionisti di grande spessore e di esperienza internazionale, oltre ai due soci, **Sandro Frezza** e **Ferdinando Vicentini Orgnani**, che operano da venticinque anni nel settore cinematografico.

Filmografia (Selettiva)

2020 "Governance" di M. Zampino

2019 "Picciridda" di P. Licata

2017 "La Direzione del tempo" di V. Stango, in associazione con Rai Cinema

2017 "Rapiscimi" di G. Gargano, coproduzione Italia / Portogallo

2017 "Fuori Fuoco" - regia di cinque detenuti, in associazione con Rai Cinema

2016 "Toxic Jungle" di G. Quattrini, coproduzione Italia / Argentina

2015 "Basta poco" di A. Muzzi e R. Paoletti

2014 "Vinodentro" di F. Vicentini Orgnani

2012 "Appartamento ad Atene" di R. Dipaola

2011 "Il Console Italiano" di A. Falduto, in associazione con Rai Cinema

2011 "La misura del confine" di A. Papini

2010 "Draquila" di S. Guzzanti

2009 "Time in Jazz" di G. Cabiddu e F. Vicentini Orgnani

2009 "La Velocità della Luce" di A. Papini

2008 "Altromondo" di F. Lozzi

2006 "Rockstalghia" di E. Barison e R. Toffanetti

2005 "Viva Zapatero" di S. Guzzanti

PRODUZIONE
Panoramic Film

Panoramic nasce nel 2005 come società di produzione esecutiva cinetelevisiva per clienti italiani e stranieri. L'amministratore e produttore, **Frédéric Ollier**, ha lavorato per 15 anni nell'ambito finanziario per importanti banche assumendo diversi incarichi nel campo dell'analisi finanziaria e del corporate banking.

Nel 2009, Frédéric produce il suo primo lungometraggio, **"L'Erede"**, un thriller psicologico di Michael Zampino, con il contributo alla produzione del Mibac. Il film, realizzato con il sostegno della Regione Marche, esce nelle sale italiane nel 2011 con ottime recensioni.

Nel 2014, Frédéric crea la società di post produzione B-Post, associandosi con tecnici confermati del settore (ex Technicolor e Deluxe), e s'impone subito come una nuova realtà competitiva sul mercato Audio Video.

Nel 2016, mette in cantiere il progetto **"Picciridda**" di Paolo Licata, coprodotto con la Moonlight Pictures e Alba Produzioni e in co-produzione con la società francese LDO, la cui sceneggiatura è tratta dal romanzo di Catena Fiorello. Le riprese si sono svolte a fine 2018 a Favignana. Il film, completato a giugno 2019, è stato premiato ai festival di Taormina e di Ortigia.

Nel contempo, la società sviluppa il thriller **"Governance"** di Michael Zampino, un progetto sostenuto dal Mibac e da Lazio Cinema International (Regione Lazio). Una coproduzione con l'Italiana Alba Produzioni e la francese LDO.

Filmografia (Parziale - produzione e produzione esecutiva)

2020 "Governance" lungometraggio di Michael Zampino

2019 "Picciridda" lungometraggio di Paolo Licata

2015 "Geremia" cortometraggio di Ciro Visco e Lorenzo Grasso (Produzione esecutiva)

2014 "Per Tutta la Vita" documentario di Susanna Nicchiarelli (Produzione esecutiva)

2014 "Esca Viva" corto animazione di Susanna Nicchiarelli (Produzione esecutiva)

2013 "A Spasso con Nathan" cortometraggio di Giovanni Piperno (Produzione esecutiva)

2011 "The Novel" cortometraggio di Paolo Licata
2010 "L'Erede" lungometraggio di Michael Zampino