

FOREST WHITAKER



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 1999

"TRA RASHOMON DI KUROSAWA
E FRANK COSTELLO DI MELVILLE.
UN FOREST WHITAKER
NEL RUOLO DELLA VITA."

★★★★

TAXIDRIVERS

"POTENTISSIMO, ORIGINALE,
PIENO DI SPUNTI DI RIFLESSIONE."

★★★★

GLI SPIETATI

GHOST DOG

IL CODICE DEL SAMURAI

UN FILM DI
JIM JARMUSCH

RESTAURATO IN 4K

JVC LE STUDIO CANAL e BAC FILMS presentano in associazione con PARADISE FILM e ARD/DEBETO FILM una produzione PINWOOD PRODUCTIONS. Un film di JIM JARMUSCH
con FOREST WHITAKER in "GHOST DOG: IL CODICE DEL SAMURAI" con JOHN TORMEY, CLIFF GORMAN, HEINRY SILVA, ISRAELI DE GANNOLE, TRICIA VESSEY, VICTOR ANSO, GENE RUFFINO,
RICHARD PORTNOW e PER LA PRIMA VOLTA SULLO SCHERMO CAMILLE WINOUSHI conosciuti ELLEN LEWIS e LAURA ROSENTHAL. CO-PRODOTTORE DIANA SCHWABT. MUSICHE THE RZA. COSTUME JOHN DUNN
SCENOGRAFIA TED BERNER. MONTAGGI JAY RABINOWITZ. A.C.E. FOTOGRAFIA ROBBY MULLER. PRODOTTO DA RICHARD CUNIK. UNO JARMUSCH SCRITTO E DIRETTO DA JIM JARMUSCH.
© 1999 Pinewood Productions, Inc. TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

WWW.CGTV.IT



DAL 23 OTTOBRE AL CINEMA

STUDIOCANAL
A CANAL COMPANY



GHOST DOG

IL CODICE DEL SAMURAI

DI JIM JARMUSCH

CON IL PREMIO OSCAR® FOREST WHITAKER

NUOVA VERSIONE RESTAURATA IN 4K

52° Festival di Cannes, selezione Ufficiale

DAL 23 OTTOBRE AL CINEMA

E PROSSIMAMENTE IN LIMITED EDITION 4K UHD START UP!

DISTRIBUITO DA CG ENTERTAINMENT

in collaborazione con Cinema Beltrade - Barz and Hippo.

WWW.CGTV.IT

Jacopo Sgroi
Marketing & PR

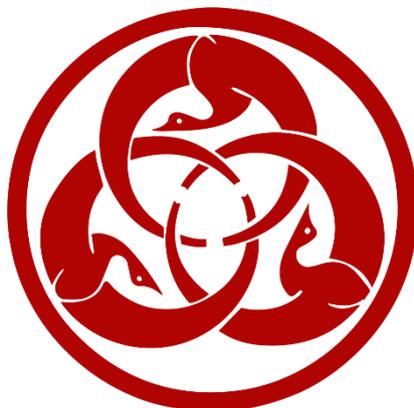


CG | ENTERTAINMENT SRL
VIALE GALILEO FERRARIS, 81 - 50019 SESTO FIORENTINO (FI)
CAP. SOC. 500.000,00 € i.v. - C.F. e P.I. 06612610961
ISCRIZIONE REA FI-633361

T +39 055 8751138 **M** +39 3392350062
E j.sgroi@cgent.it **W** www.cgtv.it



Titolo originale: GHOST DOG: THE WAY OF THE SAMURAI - **GENERE:** thriller - **DURATA:** 116 min
Francia/Germania/Usa, 1999 - Versione doppiata in italiano e Versione originale sottotitolata
V.M. 14 n. 94118 del 12/01/2000



CAST

JVC LE STUDIO CANAL+ E BAC FILMS PRESENTANO IN ASSOCIAZIONE CON PANDORA FILM E
ARD/DEGETO FILM UNA PRODUZIONE PLYWOOD PRODUCTION

UN FILM SCRITTO E DIRETTO DA JIM JARMUSCH

CON FOREST WHITAKER, JOHN TORMEY, CLIFF GORMAN, HENRY SILVA, ISAACH DE BANKOLÉ, TRICIA
VESSEY, VICTOR ARGO, GENE RUFFINI, RICHARD PORTNOW E PER LA PRIMA VOLTA SULLO SCHERMO
CAMILLE WINBUSH

CASTING ELLEN LEWIS E LAURA ROSENTHAL

CO-PRODUTTORE DIANA SCHMIDT

MUSICHE THE RZA

COSTUMI JOHN DUNN

SCENOGRAFIA TED BERNER

MONTAGGIO JAY RABINOWITZ

A.C.E. FOTOGRAFIA ROBBY MÜLLER

PRODOTTO DA RICHARD GUAY E JIM JARMUSCH

© 1999 Plywood Productions, Inc. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. STUDIOCANAL

Distribuzione italiana: CG ENTERTAINMENT in collaborazione con Cinema Beltrade - Barz and Hippo.

MATERIALI SCARICABILI per la STAMPA: [trailer](#), [foto](#), [poster](#).

Dal **23 ottobre** arriva nelle sale italiane la nuova versione restaurata di **GHOST DOG - IL CODICE DEL SAMURAI** di **Jim Jarmusch**, con il premio Oscar® **Forest Whitaker** e la colonna sonora di **RZA**. Il cult movie scritto e diretto da **Jim Jarmusch** - autore di opere indimenticabili come "Daunbailo", "Dead Man", "Taxisti di notte", "Coffee & Cigarettes", "Broken Flowers" - è distribuito in sala da **CG Entertainment** in collaborazione con **Cinema Beltrade - Barz and Hippo**.

Con **GHOST DOG - IL CODICE DEL SAMURAI** prosegue il progetto di **CG Entertainment** nel recupero e nella distribuzione in sala e in home video di film cult dei più importanti maestri del cinema internazionale: dal sci-fi "Battle Royale" di Kinji Fukasaku con Takeshi Kitano alla rassegna **ALMODÓVAR - LA FORMA DEL DESIDERIO** che ha visto il ritorno sul grande schermo di cinque film degli anni '80 dell'amato regista spagnolo in versione restaurata, fino alla recente acquisizione dei diritti per l'Italia della prestigiosa library di Wim Wenders ("Il cielo sopra Berlino" in versione restaurata arriva nelle sale il 2 ottobre distribuito da Cineteca di Bologna, con il suo progetto per la distribuzione dei classici restaurati Il Cinema Ritrovato).



IL FILM

“POSSONO L’ONORE E UNA SPADA RENDERE UN UOMO INVINCIBILE?”

Ghost Dog è un killer afroamericano che vive seguendo le regole di un antico codice samurai e lavora come sicario a servizio di Louie, un mafioso che anni prima lo salvò dall'aggressione di un gruppo di fanatici. Per una serie di disguidi, un incarico non arriva a termine e Ghost Dog diventa il bersaglio in una caccia all'uomo ordinata dal boss Vargo, con obiettivo finale forse lo stesso Louie. In ossequio al codice, per Ghost Dog salvare Louie diventa il primo dovere.

Jarmusch, padre indiscusso della rinascita del cinema indipendente americano, guarda al “Frank Costello faccia d'angelo” (“Le samurai”) di Jean-Pierre Melville del 1967, cita “Rashomon” e riesce a far incontrare e coesistere nel suo film più generi: il thriller, il noir, il western e la commedia. Con Ghost Dog Jarmusch regala al pubblico uno dei personaggi-iconici più amati del cinema contemporaneo: il solitario e fedele killer/samurai, interpretato da un superbo **Forest Whitaker** (seguiranno il Golden Globe e l’Oscar® per “L'ultimo re di Scozia”). Presentato nel 1999 in concorso al **52° Festival di Cannes** GHOST DOG - IL CODICE DEL SAMURAI è diventato negli anni un film di culto, grazie anche all’indimenticabile colonna sonora hip hop a firma di **RZA**, leader newyorkese del Wu-Tang Clan.



IL NUOVO RESTAURO 4K (2023)

I materiali di GHOST DOG - IL CODICE DEL SAMURAI sono stati resi disponibili nel 2023 da STUDIOCANAL: il nuovo restauro è stato curato da Jim Jarmusch. CG Entertainment oltre all'uscita nelle sale italiane pubblicherà il film in edizione 4K UHD per il mercato home video italiano, grazie alla campagna di crowdfunding START UP! sulla piattaforma www.cgTV.it

"Divertente e deliziosamente eccentrico." Los Angeles Times

"Una perla." Film.com

"Una fusione sorprendentemente divertente di film gangster, arti marziali e western." New York Post

"Jarmusch ci è riuscito ancora una volta: mettere la bellezza nella disperazione

e la moralità in ciò che non ne ha." Première



FILMOGRAFIA di JIM JARMUSCH

Permanent Vacation (1980)

Stranger than Paradise – Più strano del paradiso (1984)

Daunbailò (1986)

Mystery Train – Martedì notte a Memphis (1989)

Taxisti di notte (1991)

Dead Man (1995)

Year of the Horse (1997)

Ghost Dog: Il codice del samurai (1999)

Coffee and Cigarettes (2003)

Broken Flowers (2005)

The Limits of Control (2009)

Solo gli amanti sopravvivono (2013)

Paterson (2016)

Gimme Danger (2016)

I morti non muoiono (2019)

FOREST WHITAKER

Attore, regista e produttore, Forest Whitaker ha collaborato con i più importanti autori: Martin Scorsese, Oliver Stone, Barry Levinson, Clint Eastwood, Walter Hill, Neil Jordan, Abel Ferrara, Robert Altman, David Fincher, Kevin Macdonald, Kim Ji-woon, Denis Villeneuve, tra i tanti. Per “L’ultimo re di scozia” di Kevin Macdonald ha vinto un premio Oscar®, un BAFTA, un SAG e un Golden Globe come Miglior attore. È stato insignito della Palma d’oro alla carriera la Festival di Cannes 2022, dove nel 1988 venne premiato per la sua interpretazione in “Bird” di Clint Eastwood.

FILMOGRAFIA ESSENZIALE

Fuori di testa di Amy Heckerling (1982)

Il colore dei soldi di Martin Scorsese (1986)

Platoon di Oliver Stone (1986)

Sorveglianza... speciale di John Badham (1987)

Good Morning, Vietnam di Barry Levinson (1987)

Senza esclusione di colpi di Newt Arnold (1988)

Bird di Clint Eastwood (1988)

Johnny il bello di Walter Hill (1989)

Pronti a tutto di Richard Benjamin (1990)

Rabbia ad Harlem di Bill Duke (1991)

Giochi d'adulti di Alan J. Pakula (1992)

La moglie del soldato di Neil Jordan (1992)

Articolo 99 di Howard Deutch (1992)

Diario di un killer di Kenneth Pressman (1992)

Ultracorpi - L'invasione continua di Abel Ferrara (1993)

Amicizie pericolose di Doug McHenry (1994)

Blown Away - Follia esplosiva di Stephen Hopkins (1994)

Prêt-à-Porter di Robert Altman (1994)

Specie mortale di Roger Donaldson (1995)

Smoke di Wayne Wang (1995)

Phenomenon di Jon Turteltaub (1996)

Rebound: The Legend of Earl 'The Goat' Manigault di Eriq La Salle (1996)

Body Count di Robert Patton-Spruill (1998)

Ghost Dog - Il codice del samurai di Jim Jarmusch (1999)

Una voce per gridare di Craig Bolotin (1999)

Battaglia per la Terra di Roger Christian (2000)

Il quarto angelo di John Irvin (2001)

The Dragon di Timothy Linh Bui (2001)

In linea con l'assassino di Joel Schumacher (2002)

Panic Room di David Fincher (2002)

Mary di Abel Ferrara (2005)

American Gun di Aric Avelino (2005)

Messenger di Baltasar Kormákur (2006)

Il segreto di Claire di Jordan Barker (2006)

Even Money di Mark Rydell (2006)

L'ultimo re di Scozia di Kevin Macdonald (2006)

The Air I Breathe di Jieho Lee (2007)

Prospettive di un delitto di Pete Travis (2007)

Ripple Effect di Philippe Caland (2007)

The Great Debaters - Il potere della parola di Denzel Washington (2007)

Winged Creatures - Il giorno del destino di Rowan Woods (2008)

La notte non aspetta di David Ayer (2008)

Powder Blue di Timothy Linh Bui (2009)

Hurricane Season di Tim Story (2009)

The Experiment di Paul Scheuring (2010)

Lullaby for Pi di Benoît Philippon (2010)

Matrimonio in famiglia di Rick Famuyiwa (2010)

My Own Love Song di Olivier Dahan (2010)

Repo Men di Miguel Sapochnik (2010)

Catch .44 di Aaron Harvey (2011)

Freelancers di Jessy Terrero (2012)

A Dark Truth - Un'oscura verità di Damian Lee (2012)

The Last Stand - L'ultima sfida di Kim Ji-woon (2013)

The Butler - Un maggiordomo alla Casa Bianca di Lee Daniels (2013)

Zulu di Jérôme Salle (2013)

Un Natale speciale a New York di Kasi Lemmons (2013)

Pawn - Fai la tua mossa di David A. Armstrong (2013)

Il fuoco della vendetta - Out of the Furnace di Scott Cooper (2013)

Repentance - Troppo tardi di Philippe Caland (2013)

Two Men in Town, di Rachid Bouchareb (2014)

Taken 3 - L'ora della verità regia di Olivier Megaton (2015)

Southpaw - L'ultima sfida di Antoine Fuqua (2015)

Arrival di Denis Villeneuve (2016)

Rogue One: A Star Wars Story di Gareth Edwards (2016)

Condannato a combattere - The Forgiven di Roland Joffé (2017)

Burden di Andrew Heckler (2018)

Black Panther di Ryan Coogler (2018)

La fine di David M. Rosenthal (2018)

City of Lies - L'ora della verità di Brad Furman (2018)

C'era una volta Steve McQueen di Mark Steven Johnson (2019)

Jingle Jangle - Un'avventura natalizia di David E. Talbert (2020)

Respect di Liesl Tommy (2021)

George Foreman - Cuore Da Leone di George Tillman Jr. (2023)