



Firenze Produzioni presenta:
La fiaba della prima principessa azzurra della storia

DOPPIA COPPIA

un film di
Igor Biddau

Michele Manca

Maria Celeste Sellitto

Stefano Manca

Emanuela Mascherini

SCENEGGIATURA: RENATO CUBO - STEFANO MANCA FOTOGRAFIA: MATTEO CASTELLI MONTAGGIO: YURE VOLETIC
SCENOGRAFIE: OSCAR SOLINAS COSTUMI: BEATRICE GIANNINI MUSICHE ORIGINALI: LORENZO MAGARIO SUONO: LORENZO MATANI
VFX: MAURIZIO DI PALMA MAKE UP: DESIRE PALMA ORGANIZZATORE: MANUELA PALA DIRETTORE DI PRODUZIONE: STEFANO PRATESI
PRODOTTO DA: ALESSANDRO MONTIGIANI PRODUTTORE ESCECUTIVO: LUCA SENIS AIUTO REGIA: GIANNI CESARACCIO REGIA: IGOR BIDDAU



Logline:

Doppia Coppia. La fiaba della prima principessa azzurra della storia.

Fernanda, guida trekking e amante della natura, convince il suo amico del cuore Vincenzo a passare un week-end nelle foreste toscane. Invitano anche Anna e Tonino, i loro amici sfortunati in amore, nel tentativo di farli diventare una coppia. Non sanno però che i loro piani prenderanno una direzione inaspettata.

Personaggi :

Emanuela
Mascherini



FERNANDA: ama la natura, parla diverse lingue e le sfrutta facendo la guida ambientale escursionistica in tutta la regione Toscana. Ha un ruolo attivo nel cambiamento di Vincenzo, vantandosi infatti di essere "la prima donna della storia ad essere riuscita a cambiare un uomo". Fernanda cerca sempre di far fare a chiunque la sua attività da escursionista, proponendo prima uscite, poi la cena fuori, in seguito una notte in tenda ecc. In pratica, sembra una di quelle salutiste che vuole inculcare a tutti il suo credo, diventando così asfissiante. Come chi non fuma rompe a chi fuma o chi non mangia carne assilla gli onnivori. Dovrebbe imparare questo: che se anche a lei la natura, le escursioni e tutto quel mondo fanno bene, non è detto che sia così per tutti. Ma questa è solo la punta dell'iceberg: perché, imparare che Vincenzo è molto di più di un amico, come lei crede, è tutto un altro paio di maniche.

Stefano
Manca



VINCENZO: apparentemente felice, è abiente e ha tanto tempo a disposizione da sfruttare per godersi la vita. Single convinto e benestante dalla nascita, dà tutto per scontato e non si preoccupa di imparare a far nulla perché c'è già chi lo fa per lui (perché imparare a cucinare se posso pagare qualcuno che lo faccia per me? Perché imparare a guidare se c'è chi mi accompagna? Perché ascoltare un itinerario quando ho Fernanda che mi guida?). Dovrà arrivare a fare per la prima volta qualcosa da sé, superando il suo grande difetto, per raggiungere Fernanda. Solo l'amore può spingerti a cambiare.

Maria Celeste
Sellitto



ANNA: Sicura e impeccabile, è l'opposto della trasandatezza. Ama il design, la bella vita e deve continuamente curarsi di giustificare la sua vita spensierata, costellata di avventure da una notte. Per Vincenzo è una ninfomane, ma in realtà è solo l'alter-ego femminile di sé stesso. Le è difficile rapportarsi con l'introverso Tonino, ma l'assenza di connessione dei loro smartphone, potrebbe aiutarla nell'impresa di connettersi tra loro due e riuscire finalmente a finire a letto insieme.

Michele
Manca



TONINO: è una persona semplice, ma saggia allo stesso tempo, anche se non capisce mai le cose alla prima. Cintura nera di scroccagine, specialmente alle spalle di Vincenzo. È geloso della loro amicizia, perché teme di perderla e assieme alla possibilità di continuare a fare vacanze a sbafo. Quando Vincenzo lo chiama per proporgli il weekend insieme, infatti, dice subito di no, ma quando capisce che è tutto pagato accetta al volo. Lavora in una fabbrica di serrande, e questa pare sia l'unica attività che veramente lo connette al mondo, a parte il fidato cellulare. Ama un videogio per lo smartphone, che sembra sia l'unico punto in comune che ha con Anna.

Sinossi:

Fernanda è una donna realizzata che lavora come guida nelle escursioni trekking e questo le permette di vivere in mezzo alla natura, come lei ama fare. Non sente l'esigenza di avere al suo fianco un uomo, ma ha, però, un amico speciale: Vincenzo.

Lui, single convinto e appassionato rubacuori, parla spesso della sua scelta di essere libero di godersi ogni occasione e non dovere rendere conto a nessuno. Fernanda ha pure un'amica di nome Anna, appassionata di sesso al confine con la ninfomania, la quale invece desidera una relazione stabile. Vincenzo ha a sua volta un amico, Tonino, che ha in comune con Anna l'essere ancora in cerca dell'anima gemella, nonostante la sequela di delusioni finora collezionate, anche se il suo rapporto col sesso è all'estremo opposto di come lo vive lei. Tonino e Anna non si sono mai incontrati, mentre Fernanda e Vincenzo si conoscono da anni e la loro amicizia non è mai sfociata in qualcosa di più, nonostante siano in perfetta sintonia e trascorrono insieme molti periodi dell'anno, data la passione per il trekking che li accomuna. Ed è proprio durante una di queste uscite che Fernanda gli parla di Anna, e del fatto che la sua amica a sua volta faticava a trovare compagnia maschile, essendo eccentrica e avendo manie alquanto discutibili. Durante la chiacchierata, mentre camminano nei boschi, Vincenzo e Fernanda si rendono conto che Tonino e Anna hanno davvero troppe cose in comune, è quasi incredibile: sembrano fatti l'uno per l'altra oltre ogni dubbio.

Decidono quindi di iniziare a tramare per farli conoscere. I due però non ne vogliono sapere: sono rimasti troppo scottati dalle ultime vicissitudini ma, dopo una pesante opera di convincimento, riescono a farsi raggiungere nel punto in cui si trovano Vincenzo e Fernanda: la meravigliosa località di Vallombrosa nel reggellese, il paradiso degli escursionisti. "Il luogo perfetto per innamorarsi", come recita lo slogan. I quattro iniziano la loro settimana di vacanza dividendosi tra le passeggiate nei boschi e le cene nella pittoresca frazione di Saltino, una località suggestiva che pare rimasta bloccata nel 1920, e arrivano quasi subito a formare le due coppie. Fernanda e Vincenzo, infatti, cercano in tutti i modi di lasciare Anna e Tonino da soli per più tempo possibile, affinché i due si conoscano meglio e per poter tramare il passo successivo alle loro spalle.



Note di regia:

«Tra un uomo e una donna è meglio l'amicizia o l'amore?» Quante volte lo abbiamo sentito dire?

Doppia Coppia parla di come sia difficile per due coppie di amici, amanti del trekking, avventurarsi sui ripidi sentieri dell'amore senza perdere per sempre l'amicizia. Così come, nel tentativo di conoscere meglio l'altro finiamo per conoscere meglio noi stessi, i quattro personaggi scopriranno quanto siano forti i legami che li uniscono solo quando questi sentimenti verranno messi alla prova.

Il paesaggio ideale per questa moderna storia d'amore è Vallombrosa. Questa località turistica sorta agli inizi del 900 ancora conserva il fascino della bella epoque, si presta naturalmente per le sue viste mozzafiato e i suoi cammini, cornici perfette per il romanticismo e l'atmosfera del film.

Note di produzione:

All'interno dell'opera è prevista la partecipazione di pochi brand selezionati che si manifestano in forma di product placement, tutti perfettamente armonizzati col contesto della storyline.

Per la sua aderenza al genere "commedia romantica", è un lungometraggio che può trovare un'ottima accoglienza non solo sul mercato nazionale ma anche in quello mondiale sempre alla ricerca di questo tipo di storie, inserendosi nel solco delle produzioni precedenti del gruppo.

Il cast:

I fratelli **Michele e Stefano Manca**, nati a Sassari, hanno studiato recitazione all'Ecole Philippe Gaulier di Parigi e Bont's International Clown-school in Spagna. Nel 1997 fondano il gruppo comico Pino e gli Anticorpi, col quale si fanno conoscere al pubblico italiano grazie alla partecipazione a programmi televisivi quali Colorado (dal 2005 al 2020) e il Festival di Sanremo 2016.

Da oltre vent'anni portano i loro spettacoli in giro per il mondo. Al cinema hanno partecipato in "Bianco di babbudiu", "Come se non ci fosse un domani", per la regia di Igor Biddau. Ne "I giganti" di Bonifacio Angius, hanno interpretato per la prima volta un ruolo drammatico. A dicembre saranno co protagonisti del film "Mollo tutto e apro un chiriguito" distribuito da Medusa.

Emanuela Mascherini è attrice, scrittrice e regista. Nel 2005 si diploma in recitazione presso il Centro sperimentale di cinematografia di Roma e nel 2012 in Digital Filmmaking presso la New York Film Academy di New York. Consegue una laurea in Teorie e tecniche del cinema presso la Facoltà Cesare Alfieri di Firenze e un Master in Sceneggiatura presso la Roma International Film School. Le sue opere come regista le sono valse, oltre alla selezione ai Nastri d'argento 2017 e 2019 e alla shortlist dei David di Donatello 2019, selezioni e premi in Festival sia nazionali che internazionali. La sua sceneggiatura di lungometraggio QUANDO TI SCRIVO MI SEMBRA UNA PREGHIERA vince il RIFF Rome Independent Film Festival 2019 e sempre nel 2019 è una delle registe selezionate per "A Sunday in the country" di European Film Award. E' direttrice artistica della Rassegna di Opere Prime CineAtelier dedicata al cinema d'autore e collabora con diversi Festival sia Nazionali che Internazionali.

Maria Celeste Sellitto è diplomata al centro sperimentale di cinematografia, ha esordito al cinema con un piccolo ruolo nel docu-film di Ettore Scola Che strano chiamarsi Federico. Recentemente si è vista a teatro nel cast di Don Giovanni per la regia di Alessandro Preziosi. Nel film Il Vincente ha il suo primo ruolo da protagonista. Attualmente è co protagonista nella serie Sky Original "Romulus" di Matteo Rovere.



Produzione ITALIA 2023\ Uscita 2023\2024
Genere: Commedia Romantica
Lingua: Italiano - Sub: Russo\Inglese
Durata: 80 minuti.

