



OpenDDB – Distribuzioni Dal Basso presenta
una produzione Streets Film

DOMANI

il Viaggio
di Maysoon
Majidi

un film di
Vincenzo Caricari e Barbara Di Fabio

con Maysoon Majidi – sceneggiatura Vincenzo Caricari, Barbara Di Fabio
fotografia e riprese Vincenzo Caricari, Emiliano Barbucci
suono e mix Simone Casile – montaggio Martino Scordenne
musica Francesco Loccisano – una produzione Streets Film



OPEN | **DISTRIBUZIONI**
DAL BASSO presenta

DOMANI

IL VIAGGIO DI MAYSOON MAJIDI

un documentario di Vincenzo Caricari e Barbara Di Fabio



Attivista curda in fuga dal regime iraniano, Maysoon Majidi sbarca in Italia dove viene arrestata con l'accusa di essere una trafficante. Inizia così una nuova battaglia per dimostrare la sua innocenza e tornare libera.

DAL 26 MARZO AL CINEMA

[GUARDA IL TRAILER](#)
[PRESS KIT](#)

SCHEMA TECNICA

Titolo: DOMANI - IL VIAGGIO DI MAYSOON MAJIDI

Durata: 67'

Anno: 2025

Paesi di produzione: Italia

Scritto e diretto da: Vincenzo Caricari, Barbara Di Fabio

Produzione: Streets Film

Fotografia: Vincenzo Caricari, Emiliano Barbucci

Montaggio: Martino Scordenne

Suono presa diretta: Simone Casile

Post produzione audio, mix e sound design: Claudio Cadei, Simone Casile

Musiche originali: Francesco Loccisano

Produttore esecutivo: Vincenzo Caricari

Distribuzione: OpenDDB - Distribuzioni Dal Basso



LOGLINE

Attivista curda in fuga dal regime iraniano, Maysoon Majidi sbarca in Italia dove viene arrestata con l'accusa di essere una trafficante. Inizia così una nuova battaglia per dimostrare la sua innocenza e tornare libera.

SINOSSI BREVE

Maysoon Majidi, giovane regista e attivista iraniana, in fuga dal regime di Teheran, migra per arrivare in Europa. Dopo cinque giorni in mare arriva a Crotone, in Italia, e viene arrestata con l'accusa di "scafismo".

Dopo 302 giorni di carcere arriva il giorno della sentenza che deciderà il suo destino.

SINOSSI LUNGA

Maysoon Majidi è una giovane donna curda in fuga dal regime di Teheran, attivista per i diritti civili e politici, impegnata nella lotta per il riconoscimento del Kurdistan e dei diritti fondamentali negati in Iran.

Arriva in Italia, per mezzo di una piccola imbarcazione insieme ad altri 77 passeggeri, poiché deve scappare in quanto ormai invisa al governo degli Ayatollah.

Approdata, alla vigilia di Capodanno 2023, a Crotone, in Calabria, due passeggeri la accusano di essere l'assistente del capitano che guidava la barca. Viene trattenuta dalla Polizia, intervenuta subito dopo lo sbarco, e quindi arrestata sulla base delle testimonianze di due uomini che, successivamente allo sbarco, si rendono irreperibili, prendendo la via del nord Europa.

Trascorre così dieci mesi in carcere, di cui i primi due senza possibilità di contatti con un interprete, un avvocato, la sua famiglia. Inizia uno sciopero della fame per denunciare l'ingiustizia e gli abusi subiti, arrivando a perdere 17 kg.

A ottobre del 2024 viene scarcerata, restando in attesa della sentenza che deciderà il suo destino.



BIO REGISTI

Vincenzo Caricari

Dal 2006 realizza documentari di impegno sociale in Calabria, presentati e premiati in festival nazionali ed internazionali.

Ha collaborato al film "Il volo" di Wim Wenders.

Vince il Calabria Film Festival con il corto "Il ladro".

Il corto "Pietre" partecipa al Clermont Ferrand Short Film Festival, Tripoli Film Festival, Festival del Cinema Europeo di Lecce.

Il corto "Rosa", presentato all'Encounters Short Film Festival di Londra (uno dei festival qualificanti per gli Oscar); in onda su Rai1 e scelto dal Centro Nazionale del Cortometraggio per l'iniziativa "10 corti italiani nel mondo" distribuiti in ambasciate e consolati.

Dal 2013 cura vari casting in Calabria tra cui "Anime nere", "Zero zero zero", "Padre nostro".

Nel 2020 é operatore aggiunto per il film "Il buco" di Michelangelo Frammartino, premio speciale della giuria alla Mostra di Venezia.

Nel 2023 realizza il docufilm "Mimmolumano", sulle vicende giudiziarie di Mimmo Lucano, ex sindaco di Riace: selezionato al Premio Libero Bizzarri, al Sudestival, al Los Angeles Italia film festival.

Docente di Storia del Cinema e Pratica sul set presso la Scuola Cinematografica della Calabria.



BIO REGISTI

Barbara Di Fabio

Avvocato, si dà al teatro sin dal liceo, successivamente diretta da Bernardo Migliaccio Spina in "Nozze di sangue" di F. Garcia Lorca.

Partecipa come attrice a spot e fiction per LaC TV.

Attrice nel videoclip "Lacrime di ferru" di Fabio Macagnino.

Attrice nel booktrailer "Segui sempre Il gatto bianco" di Margherita Catanzariti, regia di Vincenzo Caricari.

Attrice nella docufiction di LaC TV "Donne ribelli" di Vincenzo Caricari.

Redattrice per circa un anno del magazine online Hermes.

Sceneggiatrice e coregista,insieme a Vincenzo Caricari, del documentario "Domani - Il viaggio di Maysoon Majidi" (2025).



PRODUZIONE: STREETS FILM

La nostra mission è raccontare il sud Italia, tutto ciò che contribuisce a renderlo "più sud" delle altre regioni d'Italia, attraverso cortometraggi, reportage e documentari.

Abbiamo raccontato ingiustizie sociali, storie di lotta individuale e collettiva, antichi mestieri destinati a scomparire, esempi di resilienza, storie intimiste e metaforiche.

I nostri cortometraggi, documentari e reportage sono stati presenti e premiati in Festival cinematografici nazionali ed internazionali.

I nostri lavori:

-2021 "Fuocodentro" (15') - documentario;

-2022 "Il canto di Blessing" (10') - documentario;

-2023: "Mimmolumano" (50') - documentario;

-2024: "Clown" (20') - cortometraggio;

-2024: "Disonorate" (8') - cortometraggio;

-2025: "Domani, il viaggio di Maysoon Majidi" (65') - documentario.



CONTATTI

OPENDDB - Distribuzione Theatrical/Non theatrical

Andreina Di Sanzo - +39 329 146 7564 - distribuzione@openddb.it

PRODUZIONE

<https://www.streetsvideo.it/streetsfilm>

UFFICIO STAMPA

Arianna Monteverdi - 3386182078 - arianna.monteverdil@gmail.com

Davide Ficarola - 328 374 5893 - davide.ficarola@gmail.com

openddb.it