

BOXE CAPITALE

MAGDA FILM PRESENTA "BOXE CAPITALE"
PRODOTTO DA
SILVIA INNOCENZI TOMMASO AGNESE GIOVANNI SAULINI
CON IL PATROCINIO DELLA FEDERAZIONE PUGILISTICA ITALIANA
MONTAGGIO ALESSANDRO GIORDANI FOTOGRAFIA GIORGIO BRANCIA
MUSICHE MATTEO SENESE LABORATORIO RED POST PRODUCTION
DISTRIBUITO DA ASAP CINEMA NETWORK

UN DOCUMENTARIO SCRITTO E DIRETTO DA ROBERTO PALMA



DAL 20 SETTEMBRE AL CINEMA

Cast tecnico

Regia e sceneggiatura
ROBERTO PALMA

Fotografia
GIORGIO BRANCIA

Montaggio
ALESSANDRO GIORDANI

Musica
MATTEO SENESE

Suono
LUIGI SCAIRATO

Produttore
SILVIA INNOCENZI, TOMMASO AGNESE, GIOVANNI SAULINI

Produzione
MAGDA FILM

Distribuzione
ASAP CINEMA NETWORK

DURATA – 71'

Hanno partecipato:

Luigi Panella, Alfredo Bruno, Renzo Frisardi, Mario Romersi, Marcello Stella, Luciano Sordini, Franco Morasca, Gabriele Venturini, Cesare Venturini, Valerio Ranaldi, Eugenio Agnuzzi, Dario Torromeo, Franco Venditti, Marco Di Gianfrancesco, Italo Mattioli, Davide Buccioni, Angelo Artino, Luigi Ascani, Daniele Petrucci, Giovanni De Carolis, Alberto Arcesi, Silvano Setaro, Michael Magnesi, Emanuele Della Rosa, Alessandro Sinacore, Domenico Spada, Manuel Lancia, Emanuele Blandamura, Luciano Rondinella

SINOSSI

“Boxe capitale” è un viaggio trasversale nel pugilato romano. Un mondo con più di cento anni di storia dove all'interno vi sono i vecchi racconti, le intramontabili leggende, la malinconia del passato, i mille personaggi, le storiche palestre, le nuove realtà delle periferie, i volti, le tensioni degli spogliatoi e il calore del pubblico romano. C'è la boxe e c'è la città di Roma.



NOTE DI REGIA

Il pugilato è una specie di jazz. Più è bello, meno gente lo apprezza
(George Foreman)

Premetto nel dire che Roma e la boxe hanno un rapporto che dura da più di cento anni.

Questo documentario è nato dalla mia passione per la boxe, un mondo che fino a poco tempo fa conoscevo solo da spettatore. Quando assistevo ai match mi sono sempre chiesto che storie ci fossero dietro quei pugili e, con la curiosità di un bambino, sono andato a scoprire questi piccoli idoli locali, il loro passato e le loro prospettive per il futuro.

In fase di scrittura ho voluto creare un quadro il più possibile completo sul pugilato romano grazie alle storie che mi venivano raccontate, dal vecchio al giovane maestro, dal campione del mondo al pugile esordiente. Non sono solo le persone ma i luoghi stessi a parlare, palestre storiche che hanno visto allenarsi i miti del passato e che ora affrontano le difficoltà del presente.

Ho cercato di essere il più discreto possibile, lasciando che le storie degli intervistati creassero il filo conduttore del mio discorso e cercando di tornare ad una sorta di “documentario popolare” con un linguaggio accessibile a tutti.

Ho voluto raccontare la boxe nella città di Roma e provare a rivivere i ricordi che mi hanno tramandato i miei nonni e che ancora riecheggiano in qualche vecchio bar o in qualche storica palestra della città.

Roberto Palma



IL REGISTA

Roberto Palma debutta alla regia con il cortometraggio *Tunnel* (2007), vincitore al PesarHorrorFest, e a Il Corto.it. Nel 2008 con *Noir designer* vince il premio del pubblico al Capri Art Film Festival, il premio per il miglior soggetto al PesarHorrorFest e il premio per la miglior fotografia al Villanova Film Festival. È tra i registi del film *Paranormal stories*, con l'episodio *La medium*.

Ha realizzato il pilota della sitcom *Hot Hot Hot* (2013) e il nuovo cortometraggio *Bad Girl* (2014).

Nel 2015 dirige la web serie *Them* prodotta dalla BNL.

Nel corso degli anni la sua passione per la musica lo ha portato prima come assistente alla regia in numerosi videoclip di artisti molto noti e poi alla direzione di video per band e artisti emergenti.

Boxe Capitale è il suo primo lungometraggio.

