



CON LA VOCE DI  
**VINCENZO  
TEDESCO**

**ACCENDI IL DIVERTIMENTO**

# Arkie

**E LA MAGIA  
DELLE LUCI**



**DAL 5 OTTOBRE  
#SOLOALCINEMA**

MADMAN Alceon Highly Spirited Like a Photon iGD centrosarcs ONE800 PIZZI NOTORIOUS

11  
T

**ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI**



presenta

# **ARKIE**

## **E LA MAGIA DELLE LUCI**

un film di

**RICARD CUSSÓ    TANIA VINCENT**

Tratto dalla graphic novel **SCARYGIRL** di **NATHAN JUREVICIUS**

con la voce di

**VINCENZO TEDESCO**

distribuito da

**NOTORIOUS PICTURES**

**DAL 5 OTTOBRE #SOLOALCINEMA**

---

*Scarygirl* (tit. or.); Animazione;  
Australia; 84'.

Ufficio Stampa:



**Gargiulo&Polici Communication**

Licia: [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) - 389/9666566

Francesca: [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) - 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

# **ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI**

## **CAST**

Regia: **RICARD CUSSÓ, TANIA VINCENT**

Sceneggiatura: **CRAIG BEHENNA, MATT EVERITT, NATHAN JUREVICIUS, CRISTIN O'CARROLL, LES TURNER, POLLY WATKINS**

Idea originale: **NATHAN JUREVICIUS**

Musica: **ACK KINMONTH**  
**HANNA HAVRYLIUK**

Montaggio: **MICHELLE MCGILVRAY**

Suono: **CAMERON GRANT, JONATHAN MENDOLICCHIO, STUART MORTON**

Effetti visuali: **ASHITA MISTRY**

Animazione: **MIKAELA BUTCHER, NATHAN JUREVICIUS, OCTAVIA MANSFIELD, ANDREW PU**

Prodotto da: **SOPHIE BYRNE, NADINE BATES, KRISTEN SOUVLIS, RYAN GREAVES**

Produzione: **HIGHLY SPIRITED, LIKE A PHOTON CREATIVE**

Produttore esecutivo: **JOHN STEVENSON**

Distribuzione: **NOTORIOUS PICTURES**

Con la voce di: **VINCENZO TEDESCO**

# ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI

## SINOSSI

In una penisola isolata, Arkie, una giovane ragazza con un talento per la tecnologia e un braccio simile a un tentacolo, viene cresciuta in segreto dal suo gentile ma cauto padre Blister, un raro polpo gigante con la capacità di rigenerare la vita.

Quando il loro mondo idilliaco è minacciato da un'inspiegabile perdita di luce solare, Arkie e Blister lavorano insieme per mantenere in vita la flora locale. Nonostante Arkie abbia un tentacolo come il padre e nonostante il suo immancabile incoraggiamento, non è in grado di far rivivere le piante come lui.

Quando cerca di usare le sue abilità con le macchine per fare la differenza, accidentalmente avverte il mondo esterno della loro posizione e fa precipitare un aereo vicino. Arkie parte per cercare di indagare e incontra Bannibuffo e Egg, due cacciatori di taglie che vedono il valore potenziale della loro nuova amica. Mentre Arkie è via, Blister, l'ultimo della sua specie e apprezzato per le sue capacità, viene rapito.

Con Bannibuffo e Egg in testa, Arkie si mette in viaggio per salvare suo padre Octopus e raggiunge la Città della Luce, un'abbagliante città moderna controllata dal misterioso Dottor Inganno.

Mentre cerca di ritrovare Blister, Arkie scopre che non tutto è come sembra e che questo nuovo incredibile mondo, da cui suo padre l'aveva tenuta lontana, è pieno di pericoli e di risposte a domande che non sapeva di avere.

## ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI

### NOTE DEL CREATORE E ILLUSTRATORE NATHAN JUREVICIUS

“*Arkie e la magia delle luci* è nato dall'amore profondo per una nuova figlia e dalla passione per l'arte, il racconto di storie fantastiche e la vita acquatica. Uno dei temi più importanti per me in questo viaggio folcloristico in continua espansione è il significato di essere parte di una famiglia in tutte le sue forme e si rifà ai giorni dell'infanzia trascorsi con mio nonno pescatore, ai film della domenica pomeriggio come Giasone e gli Argonauti e Sinbad, alle mie radici baltiche e soprattutto a mia figlia, Arkie.

Dal suo primo disegno, 21 anni fa, il mondo di *Scarygirl* si è espanso in una sorta di multiverso: ha avuto diverse gamme di giocattoli in vinile, giochi in flash, console e VR, e due libri. Ma fin dall'inizio ho sempre desiderato adattare la storia di Arkie in un film d'animazione.

I fan di lunga data di *Scarygirl* potranno riconoscere come questa bambina (Arkie), abbandonata su una penisola solitaria, sia sbocciata al di là di ogni aspettativa in una ragazza unica, complessa e meravigliosa (proprio come la mia vera figlia si è evoluta in uno straordinario essere umano).

Riconosceranno anche personaggi amatissimi come Bannibuffo e Egg, Blister e il Dottor Inganno e luoghi colorati ed eclettici come la Penisola e la Cipolla Gialla. Anche se tutto è stato ampliato e adattato per il film, siamo rimasti fedeli al testo originale.

È stato un bel viaggio, con molte mattine presto, notti in bianco, stress e sacrifici, ma ogni sfida ne è valsa decisamente la pena.

Sono molto orgoglioso di questo film e sono entusiasta di poter condividere la mia storia con il pubblico. Spero che tutti si godano l'avventura e la commedia mescolate agli elementi più 'dark', e che vedano l'amore e la maestria di tutto il cast e della troupe”.

**(Nathan Jurevicius)**

# ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI

## NOTE DI PRODUZIONE

“Sebbene i temi contemporanei della crisi climatica, dell'ingegneria genetica e della mortalità facciano da sfondo alla storia, i temi centrali di *Arkie e la magia delle luci* sono semplici e senza tempo: abbracciare chi si è e accettare gli altri così come sono, essere orgogliosi della propria differenza, credere che ci sia sempre qualcosa che si possa fare per rendere il mondo migliore e, forse, soprattutto il significato della famiglia e dell'amore.

*Arkie e la magia delle luci* è una storia d'avventura, una favola moderna con elementi fantastici in cui la protagonista Arkie lascia l'infanzia e impara a cavarsela da sola in un mondo complesso e a volte spaventoso.

In equilibrio tra scienza e natura e tra oscurità, umorismo e magia, il tono della narrazione è un incrocio tra classici intramontabili come *Il Mago di Oz* e *Alice nel Paese delle Meraviglie*.

# ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI

## I PERSONAGGI

### ARKIE



Avventurosa e intelligente, la giovane Arkie vive con il padre Blister, un polpo gigante. Arkie è appassionata di tecnologia e trascorre molte ore nella sua stanza a costruire strani marchingegni, ma tiene nascosto questo lato di sé a Blister, sapendo che lui non lo approverebbe. Anche se ha un uncino al posto del braccio e un tentacolo che non riescono a rigenerare vita come suo padre, non lascia che questo le impedisca di divertirsi: ama esplorare e capire le cose. Ma le loro differenze polarizzanti creano una distanza tra Arkie e Blister, e lei desidera sempre di più renderlo orgoglioso.

Ma non sa che il destino è alle porte e che presto scoprirà di che pasta è fatta...

### BLISTER

Ultimo della sua specie, Blister è un brillante polpo gigante con la capacità unica di rigenerare il proprio corpo e quello di qualsiasi essere vivente. Vive nascosto in una penisola isolata per evitare la cattura da parte del suo nemico, lo scienziato Dr. Maybee. È profondamente protettivo nei confronti della figlia Arkie e la incoraggia ad esercitarsi nell'uso dei tentacoli, nella speranza che un giorno possa essere come lui. Blister e Arkie cercano di prendersi cura del loro mondo, ma la loro esistenza è minacciata dai misteriosi esperimenti del Dottor Inganno.



## ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI

### DOTTOR INGANNO



Quando il suo mondo si autodistrugge, il Dottor Inganno, uno scienziato visionario, fugge su un pianeta lontano con la figlia per cercare di trovare la risposta alla vita eterna, incarnata dal polpo gigante Blister. La sua ossessione per l'inafferrabile mollusco, però, lo ha reso imprudente e lo ha portato a perdere sua figlia nella caccia a Blister.

Dieci anni dopo, il Dottor Inganno è amato dai cittadini della Città della Luce, ai quali offre un rivoluzionario processo di guarigione che utilizza il DNA rigenerativo.

Un tempo uomo gentile e padre amorevole che aveva a cuore solo la sopravvivenza della

sua gente, il Dottor Inganno è diventato freddo e pieno di rabbia, avendo perso di vista la ragione originaria delle sue azioni. E ora non c'è nulla che non farebbe per ottenere ciò che vuole.

### BANNIBUFFO ED EGG

Un coniglio gigante con una straordinaria capacità di mettersi nei guai, Bannibuffo è impulsivo e può avere difficoltà a vedere oltre la punta del suo naso.

Lui e il suo copilota Egg sono sempre alla ricerca dell'ultima avventura e, anche se Egg è la vera mente dell'operazione e fa tutto il lavoro, formano una grande squadra e si coprono sempre le spalle a vicenda.



## ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI



### LA CUSTODE

Uno dei primi esperimenti del Dottor Inganno, la Custode è un ibrido donna-squalo che nasconde il suo aspetto anfibio sotto lunghe vesti nere e un velo.

Come braccio destro del Dottor Inganno, procura le poche creature con proprietà rigenerative rimaste al mondo per assisterlo nei suoi esperimenti. La Custode tiene molto allo scienziato, ma sa che ai suoi occhi non è indispensabile e per questo fa di tutto per aiutare il Dottor Inganno, nella speranza che le cose tra loro cambino.

### SIG. CHIHUAHUA

Sig. Chihuahua è uno spietato criminale incline ai capricci e detiene il potere dal famigerato 'Yellow Onion Bar'. Gestisce un lucroso mercato nero di tutto ciò su cui può mettere le mani per scambiarlo o venderlo.

Sempre pronto a soddisfare le richieste del Dr. Maybee, Sig. Chihuahua ha arruolato un gruppo di cacciatori di taglie, tra cui Bannibuffo e Egg, per trovare e catturare l'ultimo Grande Polpo.



## ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI



### TREEDWELLER

Custode dell'Albero della Conoscenza, Treedweller è una forza vendicativa e terrificante, pronta a usare tutto ciò che ha a disposizione per proteggere l'Albero. Mentre l'oscurità inghiotte il mondo affamando l'Albero della luce, Treedweller aspetta un innocente di vero cuore che abbia il potere di salvare il mondo.

### ZIG ZAG

Un tempo elitari dell'alta società, un'impresa commerciale sconsiderata ha lasciato Zig Zag senza un soldo e senza casa. Bloccati con l'unica persona che odiano di più: l'un l'altro. Ora passano le giornate a setacciare la città in cerca di oggetti di valore da vendere e ad escogitare piani immorali per potersi permettere una visita dal Dottor Inganno e liberarsi finalmente della loro metà "inferiore"...



### WILD BOYS

I Wild Boys sono una banda di cacciatori d'élite sconsiderati e con un atteggiamento da diavoli. Guidati da Re Ribelle, detestano Bannibuffo con il suo cuore tenero e i suoi alti ideali e lo scherniscono a ogni occasione.

## ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI

### IL DOPPIATORE VINCENZO TEDESCO



Vincenzo Tedesco è approdato sul web nel 2015 all'età di 18 anni. Si definisce "un unicorno", un ragazzo originale, creativo che ogni giorno riesce a far sorridere milioni di persone con i suoi social ed il suo amore per la vita. Sul suo canale YouTube, si possono trovare principalmente parodie e *reaction*, ma Vincenzo è molto attivo anche su TikTok e Instagram. Ironico, mai banale e divertente, Vincenzo piace perché non ha troppi filtri.

Tratta i temi che gli stanno a cuore come: libertà, uguaglianza e tolleranza.

Ha scritto anche un libro, edito Mondadori dal titolo ***Proud Of Me. Ditemelo adesso che sono sbagliato*** (2021).

Nel film *Arkie e la magia delle luci* presta la voce al personaggio di Zig Zag.

## ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI

### L'IDEATORE NATHAN JUREVICIUS



Nathan Jurevicius è un artista australiano i cui diversi lavori sono apparsi in numerose pubblicazioni, campagne pubblicitarie e gallerie di tutto il mondo. Il suo progetto più acclamato è *Scarygirl*, acclamata graphic novel, e divenuto poi un gioco e un film.

La graphic novel ha ottenuto vari riconoscimenti, tra cui il **Premio Aurealis 2009** per il **Miglior Libro Illustrato/Romanzo Grafico**. Nel 2009 ha pubblicato il gioco online di *Scarygirl*. I giocatori hanno superato il milione e all'epoca il progetto fu salutato da alcuni come "il miglior **Browser Game** mai creato".

Nel 2012 **Square Enix** ha pubblicato un adattamento di *Scarygirl* sviluppato da **TikGames** per **Xbox Live Arcade**, **Playstation** e **Microsoft Windows**.

Nel 2013 Jurevicius ha co-diretto la serie web *Peleda* con suo fratello **Luke** per l'**Australian Broadcasting Corporation**. *Peleda* è stata lanciata a fine settembre 2013 e da allora ha vinto un **Australian Academy Award (AACTA)** per il miglior design di produzione, due **New York Kidscreen Awards** per il miglior speciale televisivo e, nel 2015, è stata premiata con la statuetta cinese **Gold Panda** per l'animazione per bambini più innovativa basata sul web.

Nathan Jurevicius è anche il regista del cortometraggio *Junction*, premiato nel 2016 in associazione con gli **studi OKTA**.

## ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI

### IL REGISTA RICARD CUSSÓ



Ricard Cussó è un regista spagnolo/australiano, tra i principali registi d'animazione in Australia, noto per aver diretto la trilogia di lungometraggi animati in 3D **Tales From Sanctuary City** (*The Wishmas Tree*, 2020; *Combat Wombat*, 2020; *Daisy Ouokka: World's Scariest Animal*, 2021), prodotti dalla pluripremiata casa di produzione **Like A Photon Creative**.

Nel suo percorso registico, Cussó ha diretto per la società di intrattenimento americana **The Sudden Impact! Entertainment**, specializzata in spettacoli teatrali dal vivo in tutto il mondo. Per molti anni Ricard ha diretto e progettato attrazioni dal vivo per film di successo di Hollywood come **Ghostbusters** e **Terminator**, girando in Australia, Asia e America Latina.

Dopo **Arkie e la magia delle luce**, attualmente è impegnato nella produzione dei suoi due prossimi film d'animazione: **Combat Wombat: Back 2 Back** e **The Sloth Lane**.

#### FILMOGRAFIA

- **El Güero**, 2014 – cortometraggio;
- **Hopeless**, 2015 – cortometraggio;
- **L'Albero dei Desideri** (tit. or. *The Wishmas Tree*), 2019;
- **Combat Wombat**, 2020;
- **Daisy Quokka: World's Scariest Animal**, 2020;
- **Let's Go Cozy Coupe**, 2020 – serie TV;
- **Arkie e la magia delle luce** (tit. or. *Scarygirl*), 2023.

## ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI

### LA REGISTA TANIA VINCENT



Tania Vincent è regista, sceneggiatrice e animatrice con oltre sedici anni di esperienza nel settore dell'animazione. Nel corso degli anni ha lavorato a programmi televisivi, giochi per computer AAA e campagne pubblicitarie per aziende come **Legò, Disney, Warner Bros, Marvel e Pixar.**

Nel 2020 è stata selezionata per il progetto di sceneggiatura **Imagine Impact**, che ha portato alla vendita del suo film d'avventura per famiglie in *live-action* a **Netflix US**. Da lì ha scritto e diretto una miniserie animata in 18 parti in 2D che promuove l'intelligenza emotiva per i bambini in età prescolare, intitolata **Smiling Mind Creek**, creata in collaborazione con l'associazione di beneficenza per bambini **Smiling Mind**.

Dopo **Arkie e la magia delle luce**, ha co-diretto con **Ricard Cussó Combat Wombat: Back 2 Back**.

Attualmente, sta scrivendo e dirigendo un lungometraggio per **Like a Photon Creative**, intitolato **The Sloth Lane**, la cui uscita è prevista per il 2024.

### FILMOGRAFIA

- **Smiling Mind Creek**, 2023 – miniserie TV;
- **Arkie e la magia delle luce** (tit. or. Scarygirl), 2023.

### LA DISTRIBUZIONE ITALIANA



Fondata nel 2012 da **Guglielmo Marchetti**, **Notorious Pictures** è una società di produzione e distribuzione con sedi a Roma e Milano. Dal 2014 la società è quotata sul mercato **Euronext Growth Milan**, sistema multilaterale di negoziazione organizzato e gestito da **Borsa Italiana S.p.A.**, attiva nel settore entertainment per la produzione, acquisizione e commercializzazione dei diritti di opere filmiche (*full rights*) in tutti i canali di distribuzione (cinema, home video, TV, digital) e nella gestione di sale cinematografiche attraverso la controllata al 100% **Notorious Cinemas S.r.l.**

Sin dalla sua nascita, Notorious si è affermata come uno dei principali distributori sul mercato nazionale, portando in Italia campioni di incassi come ***Belle & Sebastien*** di **Nicolas Vanier** (7 milioni di euro al box-office), ***La Bella e la Bestia*** di **Christophe Gans** (5 milioni) o ***A un metro da te*** di **Justin Baldoni** (5 milioni).

Nel corso degli anni, la società ha progressivamente incrementato l'attività di produzione – con un focus particolare sulle co-produzioni internazionali – che oggi rientra a tutti gli effetti nel core business dell'azienda e si è estesa allo sviluppo di prodotti seriali.

Tra le più recenti produzioni di Notorious possiamo citare: ***Anni da cane***, commedia *young adult*, diretta da **Fabio Mollo** e primo film italiano originale di **Amazon Studios**; ***Love Wedding Repeat***, commedia italo-britannica diretta da **Dean Craig**, distribuito da **Netflix** in tutto il mondo con grande successo di pubblico; ***The Shift***, un thriller italo-belga diretto da **Alessandro Tonda** e presentato in concorso alla **Festa del Cinema di Roma**; la co-produzione italo-polacca ***Non odiare***, film drammatico diretto da **Mauro Mancini** e interpretato da **Alessandro Gassmann**, candidato a tre **David di Donatello** e presentato in concorso alla **Settimana della Critica** della **Mostra del Cinema di Venezia**; ***Quanto Basta***, *dramedy* italo-brasiliano diretto da **Francesco Falaschi**; ***Improvvisamente Natale*** di **Francesco Patierno**, commedia family natalizia con protagonista **Diego Abatantuono**, che ha debuttato a Natale 2022 su Prime Video in Italia; ***The Honeymoon***, la seconda regia di **Dean Craig** con la candidata all'Oscar Maria Bakalova,

## ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI

**Asim Chaudhry e Lucas Bravo**; la commedia natalizia *A Sudden Case of Christmas* diretta da **Peter Chelsom** con **Danny De Vito, Andie MacDowell, Lucy De Vito, Wilmer Valderrama** ed **Antonella Rose**.

Notorious si occupa anche di produzione esecutiva su territorio italiano per grandi produzioni internazionali, come *Black Butterfly* di **Brian Goodman** e *Lamborghini* di **Bobby Moresco**.

### FILMOGRAFIA

- *A Sudden Case of Christmas* (2023, Italia) di **Peter Chelsom** (in produzione);
- *Improvvisamente a Natale mi sposo* (2023, Italia) di **Francesco Patierno** (in post-produzione);
- *Noi Anni Luce* (2022, Italia) di **Tiziano Russo**;
- *Charlotte M Il film Flamingo Party* (2022, Italia) di **Emanuele Pisano**;
- *Improvvisamente Natale* (2022) di **Francesco Patierno**;
- *La prima regola* (2021, Italia) di **Massimiliano D'Epiro**;
- *The Honeymoon* (2021, Italia) di **Dean Craig**;
- *Lamborghini* (2021, Italia) di **Bobby Moresco**;
- *Anni da cane* (2021, Italia, Amazon Original) di **Fabio Mollo**;
- *Isolation* (2021, Italia/Belgio/Germania/Svezia/Regno Unito) di **Michele Placido, Jaco Van Dormael, Julia von Heinz, Michael Winterbottom**);
- *Due fantasmi di troppo* (2021, Italia) di **Nunzio Fabrizio Rotondo e Paolo Vita**;
- *Sulla giostra* (2021, Italia) di **Giorgia Cecere**;
- *The Shift* (2020, Italia/Belgio, in concorso alla **Festa del Cinema di Roma**) di **Alessandro Tonda**;
- *Non odiare* (2020, Italia/Polonia, in concorso alla **Settimana della Critica**, candidato a tre **David di Donatello**) di **Mauro Mancini**;
- *Love, Wedding, Repeat* (2020, Italia/Regno Unito, Netflix Original) di **Dean Craig**;
- *Copperman* (2019, Italia) di **Eros Puglielli**;
- *Non è vero ma ci credo* (2019, Italia) di **Stefano Anselmi**;
- *Bent* (2018, Spagna/USA) di **Bobby Moresco**;
- *Quanto basta* (2017, Italia) di **Francesco Falaschi**;
- *Black Butterfly* (2017, Spagna/USA/Italia) di **Brian Goodman**;
- *Il contagio* (2017, Italia, in concorso alle Giornate degli Autori) di **Matteo Botrugno e Daniele Coluccini**;
- *La verità vi spiego sull'amore* (2017, Italia) di **Max Croci**.