



presenta

DAI PRODUTTORI DI **SPLIT, INSIDIOUS** E **LA NOTTE DEL GIUDIZIO**

AMITYVILLE

I L R I S V E G L I O

diretto da

FRANCK KHALFOUN

con

BELLA THORNE

CAMERON MONAGHAN JENNIFER JASON LEIGH

distribuito da

NOTORIOUS PICTURES

durata 85'

AL CINEMA DAL 23 AGOSTO 2017

www.notoriouspictures.it

UFFICIO STAMPA

Pierluigi Manzo e Alessio Piccirillo

+39.347.0133173 +39.393.9328580

info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com

CAST ARTISTICO

BELLA THORNE	Belle
JENNIFER JASON LEIGH	Joan
CAMERON MONAGHAN	James
MCKENNA GRACE	Juliet
JENNIFER MORRISON	Candice
THOMAS MANN	Terrence
KURTWOOD SMITH	Dottor Milton
TAYLOR SPREITLER	Marissa
HUNTER GOLIGOSKI	Justin

CAST TECNICO

SCRITTO E DIRETTO DA	Franck Khalfoun
PRODOTTO DA	Jason Blum Daniel Farrands Casey La Scala
PRODUTTORI ESECUTIVI	Jeanette Brill Randall Emmett Ted Fox Avi Lerner Jeff Rice Bob e Harvey Weinstein
CO-PRODOTTO DA	Philip Dawe
CASE DI PRODUZIONE	Blumhouse Productions Dimension Films Miramax Panic Ventures
FOTOGRAFIA	Steven Poster
SCENOGRAFIE	David Lazan
CASTING	Terri Taylor
MONTAGGIO	Patrick Mc Mahon
COSTUMI	Mairi Chisholm
MUSICHE	Robin Coudert
DISTRIBUITO DA	Notorious Pictures
UFFICIO STAMPA	ManzoPiccirillo

SINOSI

Belle (Bella Thorne) si trasferisce con la famiglia al numero 112 di Ocean Avenue, nella cittadina costiera di Amityville con la madre (Jennifer Jason Leigh), la sorellina Juliet e il fratello James (Cameron Monaghan), in coma e con un costante bisogno di cure mediche. Quando la liceale comincia a essere evitata e presa in giro dai compagni di scuola, un amico (Thomas Mann) le rivela che il motivo sta proprio in quella vecchia casa coloniale in cui si è appena trasferita, che anni prima è stata teatro di un tremendo omicidio, a opera di un ragazzo guidato da sinistre voci nella testa. Per questo la gente del luogo pensa che la casa sia infestata da spiriti e orrende creature demoniache che plagiano le menti degli inquilini, spingendoli alla follia. Tormentata da spaventosi incubi notturni e vivide allucinazioni, di fronte anche alla guarigione miracolosa di suo fratello, Belle si rende conto che i racconti morbosi degli abitanti di Amityville nascondono un fondo di verità. Ogni casa ha una storia, ma questa ha una leggenda.

LA VERA STORIA DELLA STRAGE DI AMITYVILLE

Ad Amityville, tranquilla cittadina sulla costa meridionale di Long Island (New York), al numero 112 di Ocean Avenue sorge una villa indipendente dai piccoli battenti in legno e con un grazioso porticato esterno. Sarebbe un casa davvero carina e accogliente ma si tratta della casa infestata più famosa del mondo. Gli orrori della "tranquilla" villetta ad Amityville hanno provocato non pochi spaventi agli inquilini che l'hanno abitata, ma hanno anche fruttato milioni di dollari ai registi di Hollywood. Sono molti infatti i film che hanno inscenato gli oscuri eventi avvenuti tra quelle mura – uno tra i tanti è *Amityville horror (1979)* – e persino un celebre, ma controverso libro ha tentato di raccontare nelle sue pagine quello che è realmente successo in quella casa – nell'edizione italiana: *Orrore ad Amityville*.

Nel 1965 Ronald De Feo e la moglie si trasferiscono al 112 di Ocean Avenue con i loro 5 figli. La villetta al 112 è il coronamento di una vita fatta di sacrifici e dopo aver investito tutti i loro risparmi per l'acquisto dell'immobile decidono di ribattezzarlo come "*High hopes*" – "*grandi speranze*".

AMITYVILLE

I L R I S V E G L I O

Ma...nelle prime ore del 13 novembre 1974 le vite dei De Feo vengono brutalmente spezzate!

I coniugi De Feo e quattro dei cinque figli vengono trovati assassinati dentro casa. Sono stati brutalmente freddati dentro i loro letti. *"Stiamo parlando di sei omicidi, di un'intera famiglia brutalmente uccisa. La notizia ha avuto immediatamente risalto nazionale anche perché la parola 'amityville' vuole dire amichevole e questo nome, in qualche modo, rappresentava lo spirito della cittadina. Nessuno avrebbe mai immaginato che ad Amityville potesse succedere una cosa simile!"*. (Joel Martin – cronista locale)

Mentre una folta masnada di giornalisti, cronisti, fotografi, poliziotti e curiosi si accalca fuori dalla villetta, dentro i tecnici della scientifica portano alla luce i primi macabri dettagli del delitto. Tutti i De Feo sono stati uccisi da un colpo di fucile sparato alla schiena. Tutti i componenti della famiglia sono stati freddati nei loro letti e tutti sono stati ritrovati a pancia in giù, faccia sul cuscino e braccia incrociate sotto al guanciale. Tutti tranne la madre: a lei è stato sparato un colpo alla testa che l'ha sfigurata. Il movente? Ignoto.

Il giorno successivo, il 14 novembre, i poliziotti prelevano il 23enne Ronnie De Feo, figlio maggiore e unico sopravvissuto alla strage, per interrogarlo. Ronnie confessa di aver ucciso i suoi famigliari con il fucile da caccia del padre e poi di essersi sbarazzato dell'arma gettandola nel fiume che scorre dietro casa. *"A circa sei metri di distanza ha puntato il fucile nel buio e ha sparato ai suoi genitori. Poi è andato nella camera dei fratelli e ha sparato a entrambi. Ha raggiunto la stanza delle sorelle e la ha uccise. Dopo di che ha pulito meglio che poteva, si è lavato e poi ha gettato l'arma nel fiume"*. (William E. Weber – Avvocato difensore)

Ma un dubbio rimane. Tutti i corpi vengono trovati a faccia in giù sul cuscino senza segni di colluttazione. Come ha fatto Ronnie a non svegliare i fratelli dopo il primo sparo? Come ha fatto a coglierli tutti nel sonno contemporaneamente? L'ipotesi è che prima siano stati sedati. L'autopsia nega questa eventualità. I poliziotti allora sospettano che Ronnie avesse un complice: il 23enne nega e nella casa non sono state trovate altre impronte tranne quelle dei familiari. Mistero mai risolto.

Mentre Ronnie aspetta di essere processato la stampa inizia a speculare sul movente degli omicidi. Secondo alcuni giornalisti il 23enne voleva intascare la polizza sulla vita della famiglia. Altre voci sostengono che abbia perso la testa dopo ripetute violenze in casa, ma amici di famiglia e persone vicine ai De Feo negano fortemente questa

eventualità sostenendo che fossero una famiglia tranquilla e felice. Nel frattempo emerge che il ragazzo aveva un passato come tossicodipendente e che stava facendo uso di eroina e LSD.

Ma il movente è un altro!

Ronnie, infatti, sostiene di aver ucciso i suoi familiari spinto da una oscura voce che attraverso i muri della casa gli ha chiesto di uccidere i suoi genitori e i suoi fratelli. In corso di processo viene chiesta l'assoluzione per infermità mentale, ma gli viene negata. Ronnie verrà condannato a sei ergastoli.

Con Ronnie in carcere, i vicini dei De Feo e la stampa internazionale pensano che la faccenda sia finita, invece era solo all'inizio! Quella villetta ad Amityville stava per entrare nella storia e avrebbe fatto parlare di sé per molto, molto tempo.

La casa del massacro viene messa presto in vendita ad un prezzo d'occasione e i neosposini George e Catie Lutz non si fanno sfuggire l'affare. Consapevoli della tragica storia, decidono di farla benedire da un padre cattolico e di dare nuova vita alle tette stanze della villa al 112 di Ocean Avenue.

Il 18 dicembre 1974 i coniugi Lutz e i loro tre figli si trasferiscono nell'ormai famosa villetta. Ma già pochi giorni dopo il trasloco alcuni eventi inspiegabili turbano l'equilibrio della famiglia. I Lutz vengono sconcertati da brusche oscillazioni della temperatura, tanfo di marcio che invade le stanze all'improvviso, strane inspiegate macchie che compaiono sui muri. Inoltre, sciame di mosche sostano per lungo tempo sui muri di una delle stanze al piano di sopra, più precisamente nella stanza dove è stato assassinato uno dei fratelli De Feo. Catie sostiene di sentire una presenza che la osserva quando è sola in casa e la figlia più piccola dei Lutz afferma di parlare con un amico invisibile che sta sempre in camera sua. George, invece, scopre una strana stanza rossa nel seminterrato. I Lutz dichiarano di sentire forti scricchioli, rumori e stridori nelle stanze vuote. George inizia a passare molto tempo da solo, allontanandosi dal resto della famiglia e pian piano assume un aspetto che grottescamente ricorda sempre più quello di Ronnie.

I Lutz sostengono che giorno dopo giorno questi fenomeni diventano sempre più violenti.

George si sveglia ripetutamente nel cuore della notte intorno alle 3.15 del mattino: ora esatta della strage dei De Feo! Una notte si sveglia proprio a quell'ora e nel silenzio della notte sente un'orchestra che incomincia suonare, mentre la casa viene tormentata da

AMITYVILLE

I L R I S V E G L I O

attività di poltergeist e un peso invisibile sul petto lo costringe a letto. Forti rumori provenienti dalle stanze vuote alzano il livello di tensione e terrore svegliando anche il resto della famiglia. *"Ero disteso sul letto e non riuscivo ad alzarmi. Sentivo i letti dei miei figli sopra di me sbattere su e giù sul pavimento, ma io non riuscivo ad alzarmi per aiutarli"*. (George Lutz)

Il 28esimo giorno abbandonano la casa terrorizzata.

Fuggono dalla villetta nel cuore della notte, terrorizzati e sconvolti, abbandonando tutte le loro cose. Da quel giorno non hanno più rimesso piede nella casa. *"Credo che sia accaduto qualcosa che sia stato catastrofico. Specialmente l'ultima notte quando sono letteralmente fuggiti di casa portandosi dietro solo i vestiti che avevano addosso; il cibo è rimasto nel frigorifero, il guardaroba negli armadi. Sembrava casa mia o casa vostra quando uscite alla mattina per andare al lavoro"*. (Laura Didio – Giornalista investigativa)

Qualunque cosa sia successa ai Lutz in quei 28 giorni, li ha spinti a credere che la forza soprannaturale che li ha terrorizzati sia la stessa che ha ordinato a Ronnie di commettere la strage.

L'interesse mediatico per Amityville cresce esponenzialmente e un emittente televisiva locale decide di verificare la possibile autenticità delle asserzioni dei Lutz, avviando quella che a tutti gli effetti diventa un'indagine sul paranormale. In fondo i presupposti c'erano tutti: in quella casa un anno prima era stata commessa una terribile strage – terribile anche per gli standard di NY – e i proprietari successivi sono scappati a gambe levate sostenendo che quella stessa casa fosse infestata.

I demonologi organizzano una seduta spiritica all'interno della villetta perché vogliono mettersi in contatto con l'entità demoniaca che ha ossessionato i Lutz. Alla seduta partecipano anche diversi sensitivi e medium. Ripercorrendo gli eventi di quella sera, L'esperta in fenomeni paranormali **Lorrain Warren** dice: *"Prima di Amityville avevamo partecipato a oltre 50 esorcismi in tutto il mondo. Eravamo stati coinvolti in molti casi di poltergeist, avevamo trattato molti casi di infestazioni diaboliche e avevamo trattato casi di infestazioni in cui gli spiriti non lasciano le loro case e possono creare confusione e paura nei nuovi inquilini. Ma... quella sera ad Amityville le vibrazioni erano fortissime e anche molto negative. Come fossero riusciti a trascorrere 28 giorni in quella casa era un mistero. Ciò che percepiamo là dentro era così tetro, negativo che non volevo nemmeno vederlo. Era orribile"*.

Verso le prime ore del mattino la seduta viene spostata dentro la stanza di uno dei fratelli De Feo e in cui i Lutz riferivano un'attività demoniaca. *"Mi chiesero cosa sentivo là dentro e io risposi che speravo di non avvicinarmi all'Inferno più di così. C'era il male personificato!"* (Lorrain Warren).

I pochi cronisti e giornalisti ammessi alla seduta erano in trepidazione... erano tutti in attesa di una manifestazione in perfetto stile film horror hollywoodiano. Ma, ovviamente, non accadde nulla di tutto questo.

Mentre la notizia della seduta spiritica dei coniugi Warren fa il giro del mondo e attira altri curiosi, l'avvocato difensore di Ronnie De Feo decide di sfruttare l'ipotesi del paranormale a favore del suo assistito. Vuole dimostrare che Ronnie non era né è un malato di mente né un criminale, ma che la strage sia stata commissionata da qualcosa che andava oltre la sua volontà. Per cui si mette in contatto con un celebre e accreditato studioso del paranormale, il signor Hans Holzer.

Le indagini del parapsicologo al posto di metterli in contatto con una presenza demoniaca, rivelano un altro tipo di presenza sovranaturale. Infatti, Holzer sostiene di aver contattato lo spirito arrabbiato di un vecchio capo pellerossa sepolto sotto la casa di Amityville. Il capo indiano sarebbe arrabbiato perché la casa sorge su un luogo sacro dove i pellerossa in fin di vita venivano lasciati a morire e quindi restituiti alla natura. Sentendo che quel terreno era stato usurpato, lo spirito spingeva le persone che abitavano tra quelle mura a fare del male.

Con questa seconda indagine le teorie diventano sempre più fantasiose, animando sempre più i curiosi e infervorando sempre più gli scettici.

Nell'inverno del 1977 viene pubblicato ***Orrore ad Amityville***, che viene presentato al pubblico come una storia vera, facendolo diventare immediatamente un best seller. Due anni dopo esce la prima pellicola hollywoodiana, *Amityville Horror*, anch'essa presentata come *real horror*. Il film dopo solo 40 giorni dall'uscita incassa 46 milioni di dollari.

Il caso Amityville stava facendo impazzire il mondo.

Il successo mediatico del caso pone i Lutz sotto i riflettori e questo li sottopone anche al dovere di rispondere alle pesanti critiche che vengono mosse contro di loro. Ovviamente – come spesso accade in questi casi – si sostiene che il tutto sia stato inventato o gonfiato per fare scalpore e guadagnare soldi. Si sostiene anche che tra l'avvocato difensore di De Feo, i Lutz e – in seguito – lo scrittore del libro, ci sia stato un

AMITYVILLE

I L R I S V E G L I O

controverso sodalizio orchestrato fin dal principio, allo scopo di far ridurre la pena di Ronnie, far guadagnare denaro ai Lutz e far aumentare la fama dello scrittore.

Indiscrezioni e ipotesi di complotto sostengono che l'avvocato avesse pagato i Lutz per comprare la casa e fingere l'infestazione. Tutto quanto, ovviamente, non ha prove e testimoni e quindi rimangono solo ipotesi.

I Lutz sono stati veramente vittime di un caso di infestazione o si trattava solo di una truffa mediatica?

I Lutz ammettono che sia il libro che il film hanno gonfiato molte delle loro affermazioni e molti dei loro racconti, inoltre la frenesia mediatica ha confuso il confine tra realtà e "notizia". In risposta alle accuse di menzogna e truffa i coniugi si sottopongono alla macchina della verità da cui escono indenni. Hanno sempre detto la verità. Esattamente come non ci sono prove schiaccianti a sostegno dell'ipotesi paranormale, non ci sono prove concrete a sostegno della truffa. Nonostante questo, il caso di Amityville viene riconosciuto da buona parte della comunità di studiosi del paranormale come autentico. Quello che è certo è che Amityville è uno dei casi di possibile infestazione più conosciuto al mondo.

LA CASA OGGI

Secondo gli agenti immobiliari è una casa stupenda, anche se il basamento è un po' freddo, come dice Denise Mierzejewski. La casa, che ha cinque camere da letto in stile coloniale olandese, è stata valutata dalla Daniel Gale Sotheby's International Realty 1,15 milioni di dollari. "L'unica cosa spaventosa sono le tasse", ha commentato l'agente Rich Tancredi.

Quando i proprietari di Riverhead Raceway, James e Barbara Cromarty, l'hanno acquistata nel 1977, non credevano a nessuna delle storie sulla casa e continuano a non crederci. Cambiarono l'indirizzo da 112 Ocean Drive a 108, per tenere lontani i curiosi.

Nei 36 anni che seguirono la strage della famiglia De Feo la casa ha visto diversi proprietari. "Oggi, chi vuole acquistarla è perché crede che sia stregata", ha commentato David Spiegel, un altro agente immobiliare.

James Cromarty acquistò la casa nel 1977 e vi rimase per dieci anni, assieme alla moglie Barbara. I coniugi vendettero la casa a Peter e Jeanne O'Neill nel 1987, che a loro volta

la vendettero nel 1997 per 310.000 dollari all'attuale proprietario, che i registri indicano come Brian Wilson. Peter O'Neil morì durante l'attacco al World Trade Center nel 2001. A vendere la casa alla famiglia De Feo fu la famiglia Riley, dell'attrice Christine Belford, che conobbe da bambina Butch De Feo. In seguito a quella storia sono state fatte molte ipotesi e la fantasia della gente non ha praticamente conosciuto limiti.

IL ROMANZO: ORRORE AD AMITYVILLE

Orrore ad Amityville (The Amityville Horror) è un romanzo horror scritto da **Jay Anson** nel 1977, ispirato a fatti realmente accaduti nella casa al numero 112 Ocean Avenue di Amityville, Long Island. La prima pubblicazione fu nel 1977, da allora si contano 13 ristampe. Le vendite registrarono oltre 10 milioni di copie.

Il racconto si ispirò a dei fatti realmente accaduti a George e Kathy Lutz che, insieme ai tre figli di lei, nel dicembre 1975 si trasferirono nella casa 112 Ocean Avenue di Amityville. La casa era già nota alla cronaca, in quanto l'anno precedente Ronald De Feo Jr. sterminò brutalmente sei membri della sua famiglia. Dopo 28 giorni, il Lutz lasciano la casa, in preda al terrore, sostenendo di aver vissuto dei fenomeni paranormali di carattere demoniaco al suo interno.

Fin dalla sua prima pubblicazione, il libro fu oggetto di diverse critiche. Scrittori e ricercatori si misero subito all'opera per individuare qualche incoerenza con quanto realmente accaduto. In particolare Stephen Kaplan, studioso di fenomeni paranormali, sostenne più volte la tesi della storia inventata, fino a essere contattato dallo stesso George Lutz, con il quale ebbe accese discussioni in merito. Kaplan cominciò ad accusare anche lo scrittore Jay Anson, sostenitore della bontà dei racconti dei Lutz. Furono quindi chiamati degli allora esperti di demonologia e fenomeni paranormali, tali Ed e Lorraine Warren, che raccolsero, per anni, prove per confermare i racconti dei Lutz. Lo scontro tra i ricercatori durò per molto tempo, Kaplan cedette, chiedendo pubblicamente scusa a Ed e Lorraine Warren in un programma radiofonico, dichiarando "Non andrò mai più contro i Warren". Tuttavia, nel 1995 lo stesso Kaplan scrisse, insieme alla moglie, il libro *The Amityville Horror Conspiracy*, nel quale riprese la sua tesi sulla falsità degli eventi. Il dibattito sulla veridicità dei fenomeni di Amityville continuò ad

AMITYVILLE

I L R I S V E G L I O

essere controversa, ma rimane comunque uno dei casi più studiati nella ricerca sul paranormale.

La realizzazione del romanzo fu funestata da alcuni avvenimenti. Mentre stava scrivendo il libro, Anson ebbe un infarto. Durante la sua convalescenza a Long Island in casa della sorella, lo scrittore faticò a continuare il libro, poiché turbato da una forte nausea. Quando tornò a New York, le nausee sparirono e poté riprendere a scrivere. Tuttavia, un secondo infarto, soltanto tre anni dopo, terminerà la sua esistenza.

Terminato il manoscritto originale, lo scrittore ne consegnò una copia al suo editore, al quale prese, quasi subito dopo, fuoco l'automobile.

Lo scrittore diede una copia del manoscritto ad un amico, il quale la mise nel bagagliaio della sua auto. Poco dopo, durante un temporale, l'uomo finì con l'auto in un fossato, e per poco non morì annegato insieme al figlio. L'unica cosa che si salvò della macchina fu proprio la copia del manoscritto.

Lo scrittore diede i primi due capitoli ad un'amica, Frances Evans. Lei li portò a casa, e quella stessa sera morì con le sue due figlie in un incendio.

Stephen Kaplan, che più di tutti confutò il libro, morì forse per un attacco di cuore una settimana prima che fosse pubblicato il suo libro *The Amityville Horror Conspiracy*, nel quale riprese a ribadire che la storia di Amityville era tutta una farsa.

Il romanzo fu portato due volte sullo schermo con *Amityville Horror (The Amityville Horror)* nel 1979 e con *Amityville Horror (The Amityville Horror)* nel 2005.

Furono fatti anche altri film intorno alla saga, come: *Amityville Possession* (1982), *Amityville 3D* (1983), *Amityville Horror - La fuga del diavolo* (1989), *Amityville - Il ritorno* (1990), *Amityville 1992* (1992) inedito in Italia, *Amityville - A New Generation* (1993) inedito in Italia, *Amityville Dollhouse* (1996), *The Amityville Haunting* (2011) inedito in Italia, *The Amityville Asylum* (2013), e infine *Amityville - Il risveglio*, al cinema dal prossimo 23 agosto 2017.

IL CAST

BELLA THORNE – Belle

Annabella Avery "Bella" Thorne è un'attrice, cantante e ballerina pop statunitense. È conosciuta soprattutto per aver interpretato Ruthy Spivey nella serie TV *My Own Worst Enemy*, Tancy Henrickson nella quarta stagione di *Big Love* e CeCe Jones nella serie televisiva di Disney Channel *A tutto ritmo*. È apparsa nel film *Insieme per forza*, nel ruolo di Hilary "Larry" e nel ruolo di Celia nel film *Una fantastica e incredibile giornata da dimenticare*. Nel 2015 ha interpretato il ruolo di Madison nel film *L'A.S.S.O. nella manica* e quello di Amanda nel film *Perfect High*. La rivista *Glamour* ha definito la Thorne una "genuina icona di bellezza".

La prima apparizione cinematografica della Thorne è stata nel 2003, quando (pur non essendole stata accreditata) ha interpretato il ruolo di una fan nel film del 2003 *Fratelli per la pelle*. Da allora è apparsa in film e progetti televisivi tra cui *Entourage* e *The O.C.* in cui interpretava il ruolo di Taylor Townsend da piccola. Nel 2007 entra a far parte del cast regolare della seconda stagione di *Dirty Sexy Money*, nel ruolo di Margaux Darling: questo è stato il suo primo ruolo televisivo importante. La serie ruota attorno alle vicende dell'avvocato Nick George, che, alla misteriosa morte del padre in un incidente aereo, accetta di prendere il suo posto come avvocato della famiglia Darling, con il solo scopo di scoprire chi abbia fatto uccidere suo padre. Nel 2008 la Thorne ha recitato al fianco di Christian Slater e Taylor Lautner nella serie drammatica *My Own Worst Enemy*, per il quale ha vinto uno Young Artist Award grazie alla sua interpretazione del personaggio di Ruthy Spivey; Thorne disse che questo casting fu un importante passo avanti, in quanto questo fu il primo ruolo ricorrente della sua carriera. Nel 2008 ha interpretato Angela Ferilli, la cotta preadolescenziale dei personaggi principali, nel terzultimo episodio della seconda stagione della serie televisiva *October Road*. Anche suo fratello maggiore Remy partecipò come guest star nello stesso episodio interpretando il ruolo del giovane Eddie Latekka.

Nel 2009 ha recitato nella web serie *Little Monk* dove riprendeva i panni di Wendy, una dei compagni di classe dei fratelli Monk. Gli episodi sono disponibili solo su DVD, con il titolo *Best of Monk*. Sempre nel 2009, ha interpretato il ruolo dell'antagonista vendicativa nel film horror *Forget Me Not*. Successivamente, nel 2010, la Thorne ha

interpretato un ruolo secondario nel dramma familiare *Raspberry Magic*. L'anteprima del film è stata allestita nel 2010 al Cinequest Film Festival e al San Francisco International Asian American Film Festival.

Sempre nel 2010, la Thorne ha sostituito Jolean Wejbe interpretando la figlia minore di Bill e Barb nella stagione 4 della serie targata HBO *Big Love*. La Thorne ha interpretato il ruolo di co-protagonista nella sitcom di Disney Channel *A tutto ritmo*, originariamente chiamata *Dance, Dance Chicago*. La Thorne interpreta il ruolo di CeCe Jones, una ballerina che ambisce a una carriera sotto i riflettori, pur avendo la dislessia. Lo show è una commedia sull'amicizia incentrata su uno spettacolo di danza per adolescenti (sotto forma di talk-show): le due protagoniste sono la Thorne e Zendaya. La serie multi-camera ha iniziato la produzione a Hollywood, in California, nel luglio 2010 e ha debuttato in Italia il 27 maggio 2011 su Disney Channel Italia. Pur avendo un consistente curriculum televisivo e cinematografico, la Thorne non aveva alcuna esperienza nella danza professionale prima di essere presa nel cast. Dopo aver firmato il contratto per lo show nel mese di ottobre del 2009, ha iniziato a prendere lezioni di danza ogni notte. Il primo singolo, "Watch Me" è stato pubblicato il 21 giugno, raggiungendo l'86ª posizione della classifica della Billboard Hot 100 negli Stati Uniti e la 9ª nella Top Heatseekers e ha fatto guadagnare un RIAA Gold alla Thorne. Il 29 settembre 2011, Disney Channel annunciò di aver ordinato la seconda stagione di *A tutto ritmo*, in un totale di 26 episodi più l'episodio speciale di 90 minuti come finale della seconda stagione, intitolato: *A tutto ritmo - In Giappone* andato in onda il 22 dicembre 2012.

Il 4 giugno 2012, Disney Channel ha annunciato che *Shake It Up* è stato rinnovato per una terza stagione. Sempre nel 2012, la Thorne ha preso parte al film Disney per la televisione *Nemici per la pelle*, nel ruolo di Avalon Greene. Il singolo TTYLXOX è stato pubblicato il 6 marzo 2012, raggiungendo 97º posto nella Billboard Hot 100. Il 30 marzo 2013 è stato confermato dall'account twitter ufficiale della Hollywood Records che Bella ha ufficialmente firmato un contratto con la casa discografica. Il 25 luglio 2013 Disney Channel ha confermato che *A tutto ritmo* sarebbe stato cancellato dopo la fine della terza stagione. Il 23 aprile 2013, Bella ha annunciato l'uscita del suo primo album contenente undici canzoni. La Thorne ha parlato dell'album, dicendo: "Quello che i fan possono aspettarsi è qualcosa di molto diverso da chiunque, perché non mi piace essere uno di quegli artisti del tipo: 'Oh sì, io la conosco quella canzone. Tutte le mie canzoni

sono molto diverse le une dalle altre. Quindi non voglio che essere conosciuta per aver fatto un solo genere". La Thorne ha citato artisti come Britney Spears, Kesha e le Destiny's Child come influenze del suo album.

Nel 2014 Thorne ha recitato nella commedia *Insieme per forza*, insieme a Adam Sandler e Drew Barrymore, interpretando la figlia del personaggio di Sandler. È anche la co-protagonista nei film *Una fantastica e incredibile giornata da dimenticare* (2014) e *L'A.S.S.O. nella manica* (2015), interpretando l'adolescente antagonista. Il 30 luglio ha partecipato in un episodio della quindicesima stagione del telefilm *CSI - Scena del crimine*. L'episodio, dal titolo *Il libro delle ombre*, è andato in onda in Italia il 16 aprile 2015. La Thorne è apparsa nel sequel del film *Mostly Ghostly*, intitolato *Mostly Ghostly: Have You Met My Ghoulfriend?*, nel ruolo di Cammy Cahill, l'interesse amoroso di Max Doyle, personaggio interpretato da Ryan Ochoa. Il film è stato trasmesso negli Stati Uniti come film speciale per la notte di Halloween nel ottobre del 2014. Il 15 ottobre, Bella ha rivelato che il suo album di debutto fosse stato annullato. Tuttavia il 17 novembre ha pubblicato un EP, dal titolo *Jersey*. Il primo singolo fuori dall'EP è *Call It Whatever*, che ha debuttato nella classifica di Billboard Hot Dance Club Songs al numero quarantasette, per poi salire alla posizione numero dieci, rimanendo per dieci settimane in classifica. Nel 2015 ha preso parte al primo episodio della serie televisiva horror *Scream*.

JENNIFER JASON LEIGH – Joan

È nota principalmente per i suoi ruoli nei film *Georgia*, *Miami Blues* e *America oggi*, da cui si aggiudica un Golden Globe e una Coppa Volpi alla Mostra del cinema di Venezia. Ha ottenuto nel 1995 una nomination ai Golden Globe per la migliore attrice in un film drammatico per *Mrs. Parker e il circolo vizioso*. Ha debuttato alla regia nel 2001 insieme ad Alan Cumming con il film *Anniversary Party*, collaborando con il regista Charlie Kaufman nel 2008 in *Synecdoche, New York* e nel 2015 in *Anomalisa*, film per cui riceve le lodi.

Ha ottenuto nuovamente il successo con il suo ruolo di Daisy Domergue nel western-giallo di Quentin Tarantino *The Hateful Eight*, da cui riceve una nomination ai Premi Oscar® 2016 come miglior attrice non protagonista, ai Golden Globe per la migliore attrice non protagonista e ai premi BAFTA nella medesima categoria.

Nata Jennifer Lee Morrow nel noto sobborgo di Hollywood, figlia dell'attore Vic Morrow e della sceneggiatrice Barbara Turner, è sempre stata a stretto contatto con il mondo del cinema, tanto che a soli quattordici anni inizia a frequentare i corsi di recitazione di Lee Strasberg. Diplomatasi a sedici anni inizia a lavorare in molti film per la televisione e serie tv, aggiungendo dopo il suo nome, Jason, in onore di Jason Robards, vecchio amico di famiglia. Nel 1982, durante la lavorazione al film *Ai confini della realtà*, suo padre muore decapitato in seguito a un incidente aereo. L'accusa principale fu mossa contro il regista John Landis, consapevole dei rischi cui aveva mandato contro Vic Morrow e i due bambini che erano con lui. Portato in tribunale, il caso fu ben presto affossato e Landis venne assolto. La Leigh e le sue sorelle si videro pagare un cospicuo risarcimento. La vicenda segnerà la vita dell'attrice, ma non comprometterà eccessivamente la sua carriera.

Debutta sul grande schermo nel 1980 nel film *Gli occhi dello sconosciuto*, seguito da *Fuori di testa* del 1982 con Sean Penn. Tenta un'audizione per il ruolo che andrà a Linda Hamilton in *Terminator* di James Cameron, e prende parte al film *Bulldozer*, con Jamie Lee Curtis. Prosegue la sua carriera con titoli cult quali *L'amore e il sangue*, diretto da Paul Verhoeven, *The Hitcher - La lunga strada della paura*, accanto a Rutger Hauer e *Urla di mezzanotte*, diretto da Matthew Chapman.

Dopo il piccolo successo di *Miami Blues*, nel 1991 è nel cast di *Fuoco assassino*, di Ron Howard, e l'anno successivo lavora con Barbet Schroeder in un ruolo fra i più ricordati della sua carriera, quello della malvagia Hedra nel thriller *Inserzione pericolosa*, dove affianca Bridget Fonda. Per questo ruolo è premiata con un MTV Movie Award quale miglior antagonista. Nel 1993 con *America oggi* vince la Coppa Volpi assegnata all'intero cast e il Golden Globe nella medesima categoria. Con i fratelli Joel Coen e Ethan Coen realizza l'anno seguente *Mister Hula Hoop*, e per l'ecclettico Alan Rudolph sarà Dorothy Parker nel film *Mrs. Parker e il circolo vizioso*, per il quale ottiene una nomination al Golden Globe.

Con *Georgia* di Ulu Grosbard ottiene una nomination all'Independent Spirit Award come migliore attrice protagonista. Susciterà alcune controversie la sua esclusione agli Oscar®, per i quali ottiene la nomination Mare Winningham, co-protagonista nel film. Successivamente è protagonista del film *L'ultima eclissi*, con Kathy Bates, per la regia di Taylor Hackford, trasposizione del romanzo Dolores Claiborne di Stephen King.

Scelta da Stanley Kubrick per un ruolo nel film *Eyes Wide Shut*, viene richiamata dopo alcune settimane dal regista, insoddisfatto del girato, per filmare nuovamente le sue scene. Leigh è però impegnata sul set di *eXistenZ* di David Cronenberg e Kubrick la sostituisce con l'attrice svedese Marie Richardson. Nel 1998 ricopre il ruolo di Sally Bowles nel revival di Broadway del musical *Cabaret*, con la regia di Sam Mendes.

Nel 2001 debutta come regista con il film *Anniversary Party* con Kevin Kline, Jennifer Beals e Gwyneth Paltrow, da lei anche prodotto, interpretato e scritto in collaborazione con l'attore Alan Cumming. Negli anni successivi recita nei film *Era mio padre* di Sam Mendes, *In the cut* di Jane Campion e *L'uomo senza sonno* al fianco di Christian Bale. Mentre nel 2007 recita al fianco di Nicole Kidman e Jack Black in *Il matrimonio di mia sorella*, diretto dal marito Noah Baumbach; l'interpretazione viene premiata al Peniscola Film Festival come miglior attrice.

Nel 2015 doppia la protagonista del film d'animazione *Anomalisa* e viene scelta da Quentin Tarantino per il suo *The Hateful Eight*, che le vale le candidature al Golden Globe, al BAFTA e all'Oscar® come migliore attrice non protagonista.

CAMERON MONAGHAN – James

Ha cominciato la sua carriera a tre anni come modello e a sette come attore. È noto soprattutto per aver recitato nel ruolo di Ian Gallagher nella comedy-drama *Shameless* di Showtime. È ricordato anche per aver preso parte al film *Cambia la tua vita con un click* di Frank Coraci nel ruolo di Kevin O'Doyle. Monaghan è inoltre apparso in numerose serie televisive di successo, tra cui *Malcolm, Ned - Scuola di sopravvivenza* e *Gotham*.

Negli ultimi anni ha interpretato ruoli più rilevanti, come Corey Doyle in *Prom* (2011), Mason Ashford in *Vampire Academy* (2014), Asher in *The Giver* (2014) e Adam McCormick in *Jamie Marks Is Dead* (2014). Ha inoltre interpretato Jerome Valeska nella serie televisiva *Gotham* (2014).

Cameron è nato a Santa Monica, California, ed è figlio unico di Diane Monaghan, una specialista di reclami assicurativi che ha preso la decisione di avere un figlio come madre single. I due si trasferirono a Boca Raton, Florida, poco dopo la sua nascita. Riconoscendo che Cameron fosse un bambino eccezionale, la madre ha inviato la sua foto ad agenzie di moda quando aveva tre anni. È apparso sulla copertina del suo primo catalogo all'età di cinque anni e nella sua prima pubblicità regionale all'età di sette anni.

AMITYVILLE

I L R I S V E G L I O

Ha frequentato la scuola elementare Addison Mizner e ha iniziato a sviluppare le sue doti di attore in teatro per la Little Palm Children's Theatre's in opere come *Stuart Little*, *Winnie-the-Pooh* e *The Pumpkin King* (adattamento teatrale di *Nightmare Before Christmas*). È inoltre apparso nel film indipendente *The Wishing Stone*.

Monaghan si è imposto all'attenzione nazionale nel 2003 per il suo ruolo di Winthrop Paroo a fianco di Kristin Chenoweth e Matthew Broderick nell'adattamento televisivo ABC di *The Music Man*. Quando racconta la decisione di lanciare il novenne Monaghan, il regista e produttore esecutivo Jeff Bleckner spiega: «Ci sono alcune persone, quando le metti su pellicola, che hanno una sorta di capacità di espandersi fuori dallo schermo, verso di voi. Ecco come è stato con Cameron. Dal primo secondo abbiamo visto questo in lui. Stavamo cercando qualcuno che aveva quel fascino meraviglioso. E Cameron l'aveva».

Nel 2004 interpreta il ruolo ricorrente di Chad, uno dei compagni di classe con bisogni speciali nella serie comedy Fox *Malcolm*, che gli valse il Young Artist Award come miglior giovane attore televisivo in un ruolo ricorrente. L'anno successivo ha iniziato un ruolo ricorrente come Palmer Noid sulla situation comedy Nickelodeon *Ned - Scuola di sopravvivenza*. Ha avuto altri ruoli come guest star in alcune serie TV, tra cui *Criminal Minds*, *Numb3rs*, *The Mentalist*, *Detective Monk*, *Three Rivers*, *Fringe*, *The Glades* e *Terriers - Cani sciolti*.

Nel 2005 Monaghan ha transitato in ruoli cinematografici e teatrali, apparendo come Timmy nel western indipendente *Brothers in Arms*. L'anno seguente, è apparso come Kevin O'Doyle, il fastidioso vicino di casa di Adam Sandler nella commedia *Cambia la tua vita con un click*. Una serie di ruoli cinematografici successivi seguirono, comprese le apparizioni in *The Santa Clause 3*, *The Escape Clause*, *Dog Gone*, *Safe Harbor* e *L'alba di un vecchio giorno*, nonché ha interpretato il detective Bob Andrews nella serie TV *Three Investigators*.

Nell'aprile 2010 è stato scelto come uno dei principali membri del cast del comedy-drama di Showtime *Shameless*, in cui interpreta Ian Gallagher. Sarah Hughes di The Independent ha lodato il ritratto di Monaghan di Ian, la capacità magistrale di fornire «una delle raffigurazioni più sfumate di un adolescente gay adatto ad essere mostrato in TV negli USA». Matthew Gilbert di The Boston Globe ha descritto le prestazioni di Monaghan come "straordinarie".

In concomitanza con il suo ruolo in *Shameless*, Monaghan ha continuato ad apparire in una varietà di ruoli in serie TV. Nel 2011, ha interpretato il ruolo, come guest star, di Nick Peyton, un ragazzo accusato di aver ucciso suo padre, Marine, nella serie poliziesca della CBS *NCIS - Unità anticrimine*. Nello stesso anno è apparso come Jonathan McKenna sulla serie TNT *Rizzoli & Isles*. Nel 2012, ha interpretato il ruolo, come guest star, di Eddie Sandow, un diciannovenne che prende in ostaggio due persone, dopo l'accusa a suo padre di violenza sessuale, nella serie poliziesca della NBC *Law & Order - Unità vittime speciali*.

In aggiunta ai suoi crediti televisivi, Monaghan ha continuato ad apparire in una varietà di ruoli cinematografici. Nel 2011, ha co-interpretato il ruolo di studente del secondo anno di liceo Corey Doyle nel teen drama *Disney Prom*. Nel 2012, ha interpretato Jake, il figlio di un attraente direttore YMCA in tema sportivo nella commedia *2nd Serve*. Nel 2014, ha interpretato il ruolo di Adam McCormick, un atleta di scuola superiore la cui piccola città viene stravolta dalla morte di uno dei suoi compagni di classe, nel dramma indipendente *Jamie Marks is Dead*. Nello stesso anno, è apparso come Mason Ashford, il migliore amico e l'interesse romantico di Rose nel film fantasy d'avventura *Vampire Academy*. Inoltre ha interpretato il ruolo di Asher nel film distopico *The Giver - Il mondo di Jonas*, accanto a Brenton Thwaites, Odeya Rush, Jeff Bridges e Meryl Streep. Nel 2015, è apparso in *Gotham* come lo psicotico Jerome Valeska.

I FILMMAKERS

FRANCK KHALFOUN – *Regista e sceneggiatore*

Regista e sceneggiatore francese, nato a Parigi, molto conosciuto per aver diretto -2 *livello del terrore*, *Wrong Turn at Tahoe - Ingranaggio mortale*, *Maniac* e *i-Lived*. *Amityville – Il risveglio* è il suo quinto lungometraggio.

JASON BLUM – *Produttore*

Blum è il fondatore e amministratore delegato della Blumhouse Productions, una compagnia specializzata nella produzione di film horror. Ha vinto nel 2014 un Emmy Award per la produzione del film TV *The Normal Heart*, ed è stato nominato all'Oscar® al miglior film per la produzione di *Whiplash*.

Blum è nato a Los Angeles, California, il figlio di Shirley Neilsen, una professoressa d'arte, e di Irving Blum, un mercante d'arte indipendente. Ha iniziato a lavorare come venditore porta a porta e agente immobiliare. Il suo primo film prodotto è stato *Scalciando e strillando* di Noah Baumbach, che è stato suo compagno di stanza al college. Mentre cercava finanziamenti per il film ottiene un lavoro per la società di New York Arrow Entertainment. La sua famiglia conosceva Steve Martin, così Blum inviò all'attore una copia della sceneggiatura. Martin approvò la sceneggiatura e Blum allegò la lettera di risposta alla sceneggiatura, che venne consegnata a diversi dirigenti di Hollywood. Blum ha lavorato per Bob e Harvey Weinstein come produttore esecutivo e successivamente produttore indipendente per la Warner Bros. Inoltre ha lavorato come direttore di produzione per la Malaparte, una compagnia teatrale no-profit fondata da un gruppo di attori, tra cui Ethan Hawke e Steve Zahn.

Nel 2000 fonda la Blumhouse Productions, una casa di produzione specializzata in film a basso costo. Alcuni dei film prodotti da Blum sono stati altamente redditizi. Il film horror *Paranormal Activity* è stato prodotto con un budget 15.000 dollari e ha guadagnato quasi 200 milioni di dollari. Blum ha anche prodotto i film horror *Insidious* (2010), *Sinister* (2012) e *La notte del giudizio* (2013), ognuno dei quali è diventato un potenziale franchise. Nel 2014 ha lavorato come produttore esecutivo del film per la televisione *The*

AMITYVILLE

I L R I S V E G L I O

Normal Heart, che ha vinto un Emmy per il miglior film TV, e il film drammatico *Whiplash*, che è stato candidato all'Oscar® al miglior film.

DANIEL FARRANDS – Produttore

Nato nel 1969 a Providence, Rhode Island. È un produttore e sceneggiatore cinematografico. Tra i suoi titoli più importanti: *Amityville: Il risveglio* (2017), *Il messaggero* (2009) e *Halloween 6 - La maledizione di Michael Myers* (1995).

Nel 2013 ha sviluppato anche una serie TV dal titolo *Crystal Lake Chronicles*, sequel del suo documentario di sette ore, *Crystal Lake Memories: la storia completa di venerdì 13*.

AVI LERNER - Produttore Esecutivo

Avi Lerner è il presidente e fondatore di Nu Image, Millennium Films, Millennium Studios (Shreveport, Louisiana), Nu Boyana Film Studios (Sofia, Bulgaria), e tutte le società collegate. Con più di 370 film al suo attivo, è uno dei più esperti, prolifici produttori di successo indipendenti del nostro tempo.

Nato e cresciuto ad Haifa, Israele, Lerner ha iniziato come responsabile del primo cinema drive-in di Israele. Nel 1979 Lerner ha anticipato l'esplosione del noleggio home video, che ha portato alla sua pionieristica e più grande società di distribuzione video in Israele, e a diventare un partner nella più grande società di distribuzione cinematografica del paese.

Nel 1984 è stato produttore esecutivo del remake di *Le miniere di Re Salomone*. Ha poi venduto la sua azienda israeliana e si è trasferito a Johannesburg, in Sud Africa, dove ha fondato la Nu Metro Entertainment Group. Gli interessi della società crebbero fino a includere l'acquisizione e la gestione dei cinema, una divisione di distribuzione video che rappresenta i migliori studi e le società indipendenti, e un braccio di produzione che ha distribuito più di 60 film in tutto il mondo. Lerner alla fine ha venduto Nu Metro per aderire alla MGM/United Artists.

Nel 1992 si trasferisce a Los Angeles e ha aperto la Nu Image Inc., concentrandosi sulla produzione e distribuzione per il mercato home entertainment. Nel 1996, ha lanciato Millennium Films, che produce film per il cinema.

Sotto l'etichetta Millennium Films, Lerner ha prodotto film come il franchise *I Miserabili*, *Professione assassino*, e nel 2013 *Olympus Has Fallen*, interpretato da Gerard Butler.

I prossimi progetti di Lerner e di Millennium Films sono: *Mechanic: Resurrection* con Jason Statham e Jessica Alba; *Guardia del corpo* di Hitman interpretato da Ryan Reynolds e Samuel L. Jackson; e *Hunter Killer* interpretato da Gerard Butler e Gary Oldman.

JEFF RICE - *Produttore Esecutivo*

Jeff è riconosciuto come uno dei produttori indipendenti di maggior successo di Hollywood, con una carriera che include la produzione e la produzione esecutiva di ben 87 film. I suoi progetti hanno aperto come successi al botteghino e in anteprima in alcuni dei maggiori festival del mondo, tra cui Cannes, Sundance, Venezia, New York Film Festival, Berlino e Toronto.

Rice ha lavorato con star, tra cui Robert De Niro, Forest Whitaker, Naomi Watts, Liam Hemsworth, Dwayne Johnson, Charlize Theron, Jennifer Aniston, Owen Wilson e Emma Roberts. Alcuni dei suoi molti crediti includono il candidato all'Oscar *Lone Survivor* diretto da Peter Berg con Mark Wahlberg, che ha incassato oltre \$ 120 milioni a livello nazionale. Inoltre, *2 Guns* che ha aperto #1 al box office con Denzel Washington e Mark Wahlberg, *End of Watch* con Jake Gyllenhaal e Michael Pena, che è stato anche numero 1 al box office. Altri crediti includono *Escape Plan* con Sylvester Stallone e Arnold Schwarzenegger, *Broken City*, con Mark Wahlberg, Russell Crowe e Catherine Zeta-Jones, *Fire with Fire*, con Bruce Willis e Josh Duhamel, *Frozen Ground* con Nicolas Cage e John Cusack e *The Watcher* con Keanu Reeves e Marisa Tomei.