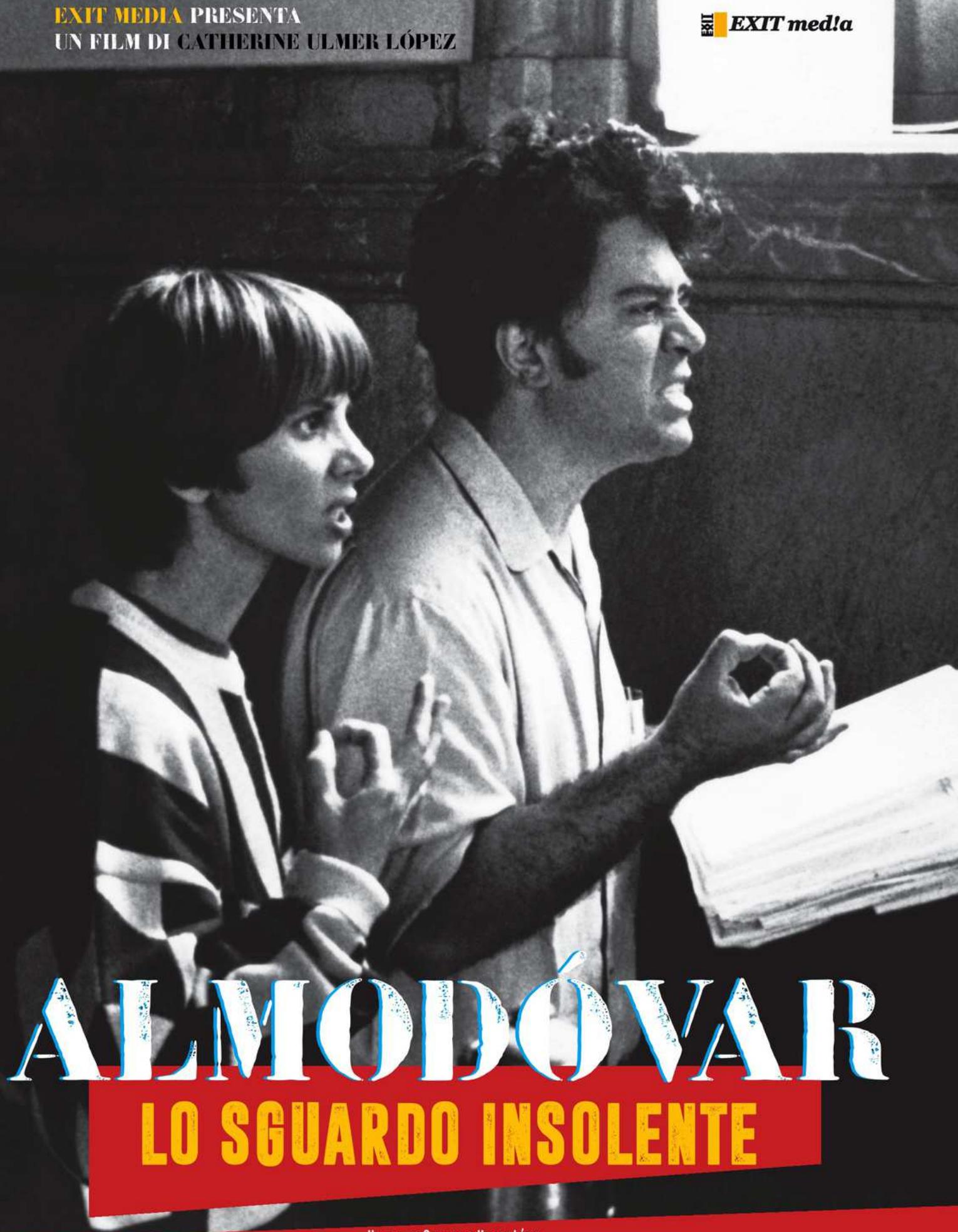


EXIT MEDIA PRESENTA
UN FILM DI CATHERINE ULMER LÓPEZ

EXIT EXIT med!a



ALMODÓVAR

LO SGUARDO INSOLENTE

UN FILM DI CATHERINE ULMER LÓPEZ

NARRATO DA OLIVIA RUIZ

Prodotto da Cyrille Perez e Gilles Perez • Sceneggiatura Catherine Ulmer López • Fotografia Jérôme Colin • Montaggio Xavier Cabanel • Assistente Montaggio Elisa Ruty • Musica Originale Léo Vincent • Suono Julien Rouveron
Consulenza Storica Magali Dumasseau-Lesouer • Documentazione Linda Salas Vega • Una produzione 13 PRODS • Con la partecipazione di France Télévisions • Con il sostegno di La Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Una Distribuzione Exit Media

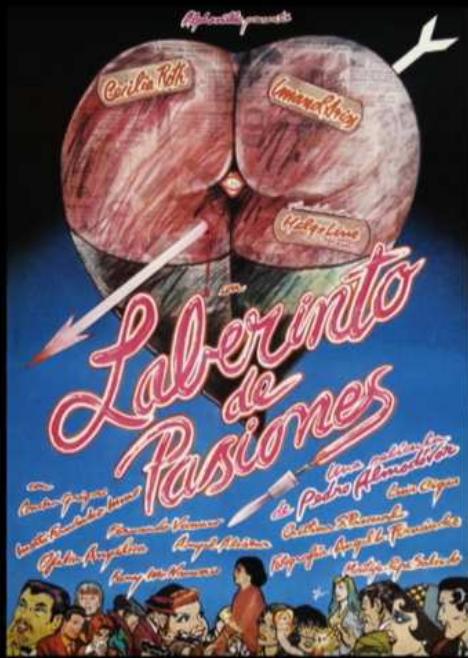




Anticonformista per eccellenza, **Pedro Almodóvar** ha osato tutto nella sua immensa carriera cinematografica.

Confrontandosi con pulsioni, droghe e sessualità sfrenata, identità travestite, negli anni ha permesso lo sviluppo di un cinema post-franchista **colorato, disinibito e senza tabù**.

In una Spagna che ha finalmente fatto pace con il proprio passato, il nativo della Mancia incarna tutte quelle generazioni che sanno quanto sia importante ricordare e proteggere a tutti i costi questa **insolenza artistica**.



Scheda tecnica

Regia Catherine Ulmer López

Narrato da Olivia Ruiz

Prodotto da Cyrille Perez e Gilles Perez

Sceneggiatura Catherine Ulmer López

Fotografia Jérôme Colin

Montaggio Xavier Cabanel

Musica originale Léo Vincent

Suono Julien Rouveron

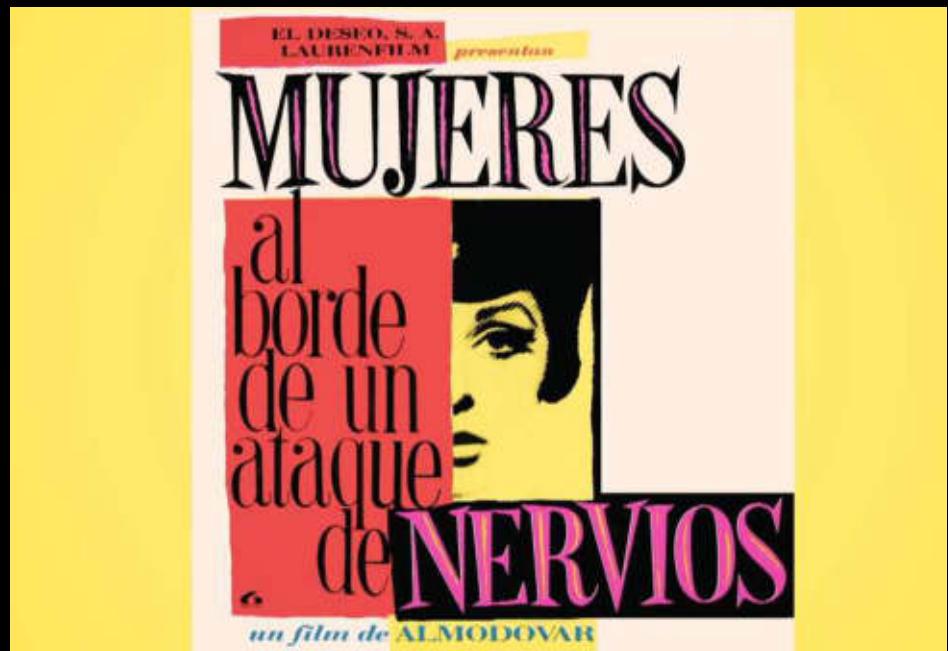
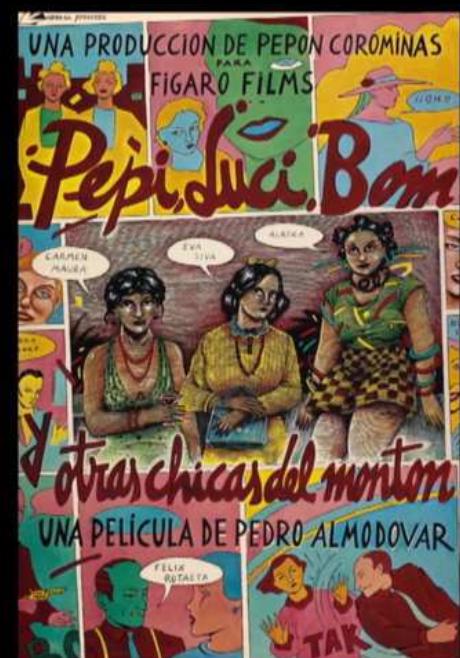
Consulenza Storica Magali Dumoisseau

Documentazione Linda Salas Vega

Una produzione 13prods

Con la partecipazione di France Télévisions

Francia 2023 – 62 min.



CALZADA DE CALATRAVA

“ Le immagini dell'infanzia sono sempre qualcosa di straordinario ”



“ *All'estero mi hanno paragonato a
Buñuel, Pasolini, Visconti...
Woody Allen, Bergman, Fellini...*

Hanno tutti ragione.



Ma penso di assomigliare sempre di più ...

... a me stesso ”



I primi film che vidi erano in Thechnicolor. Per questo i colori nei miei film sono così saturati, luminosi, sgranati quasi.

È il colore a cui aspiro.



60 Gouges. De gran
fabricada en exclusiva.
par: 34 Pesetas
pares: 89

A NYLON SIN COSTURA

esta por la moda

primavera 1959.

15 y 30 Deniers	1 par	29 pesetas
	3 pares	79

15 y 30 Deniers	1 par	39 Pesetas
	3 pares	105

15 y 30 Deniers	1 par	55 Pesetas
	3 pares	149

Una fabricación exclusiva para
nuestro Departamento.

CLIENTE N°



que ofrecemos
excepcionales a nuestro
de fuera de Madrid

15 y 30 Deniers. 1 par 1

VILMA: COTTELÉ

moderno

65

Sin costura.
actualidad. 7

30 Deniers. Ex-
rio resultado.

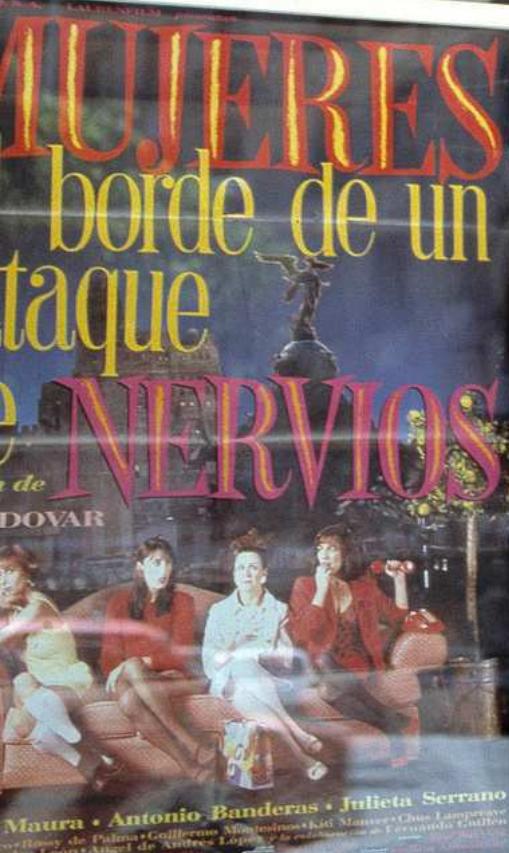
BEST: Talón pirami-
mucho vestir.
10 Deniers. U
exclusiva de la
finura y b
65

MUJERES al bordo de un ataque de NERVIOS

LOCAL DOTADO CON
DOLBY STEREO

LOCAL DOTADO CON
DOLBY STEREO

LOCAL DOTADO CON
DOLBY STEREO



EXIT EXIT med!a

www.exitmedia.org

exitmedia.info@gmail.com