



**Agnus Dei Tiziana Rocca Production, Rai Cinema e
Rosebud Entertainment Pictures**

presentano

À LA RECHERCHE

regia di

GIULIO BASE

Con

ANNE PARILLAUD e GIULIO BASE

DAL 2 NOVEMBRE AL CINEMA

UFFICIO STAMPA

Ornato Comunicazione

Ornella Ornato + 39 339.7761943

Francesca Roma + 39 338.1247753

segreteria@ornatocomunicazione.it

www.ornatocomunicazione.it

CAST ARTISTICO

Ariane

ANNE PARILAUD

Pietro

GIULIO BASE

CAST TECNICO E DI PRODUZIONE

Regia

Giulio Base

Sceneggiatura

Giulio Base
Paolo Fosso

Soggetto

Paolo Fosso

Una produzione

Agnus Dei Tiziana Rocca Production con
Rai Cinema

In coproduzione con

Rosebud Entertainment Pictures

Con il contributo di

Ministero della Cultura e del Centre National du
Cinéma et de l'Image Animée

Fotografia

Giuseppe Riccobene

Montaggio

Nataschia Di Vito

Scenografia

Alessandra Martelli

Costumi

Sabrina Beretta

SINOSSI

1974.

La nobildonna francese Ariane assolda lo sceneggiatore italiano Pietro.

I due si isolano per mesi in una villa di campagna per scrivere un copione cinematografica da inviare al 'maestro' Luchino Visconti basata sul grande romanzo di Marcel Proust "Alla ricerca del tempo perduto".

NOTE DI REGIA

Il tipo di approccio avuto per questo film è di una messa in scena al servizio degli interpreti. Sono soprattutto i due personaggi la materia pulsante di questo affresco metacinematografico degli anni '70, ovvero il decennio della dialettica (e in questo da rimpiangere).

Una donna e un uomo sconfitti dalla vita, due anime scure ma anche tenere che ho cercato di seguire con sguardo equidistante (o meglio, equivicino) nei confronti delle loro mancanze e/o delle loro debolezze.

L'aspirazione è stata quella di tratteggiare un ritratto dolce-amaro classico nella concezione ma stratificato nella lettura politica, il più possibile accurato nella ricostruzione di quei tempi insieme favolosi e plumbei, nonché leggero pur nella profondità e nel dolore del conflitto di classe o nello scontro delle diverse vedute letterarie, ideologiche, cinematografiche.

Giulio Base

NOTE DI PRODUZIONE

À LA RECHERCHE è una coproduzione italo-francese realizzata dalla 'Agnus Dei Tiziana Rocca Production' con 'Rai Cinema', con 'Rosebud Entertainment Pictures' e con il contributo del 'Ministero della Cultura' e del 'Centre National du Cinéma et de l'Image Animée'.

À LA RECHERCHE è un progetto che ha avuto una fase di gestazione lunga ed impegnativa, un grande sforzo dal punto di vista produttivo ma che ci ha visto portare 'on board' una star del calibro di Anne Parillaud, un'attrice di grande spessore conosciuta a livello internazionale soprattutto per la sua interpretazione nel film "Nikita" che le è valso il Premio César per la miglior attrice nel 1991.

Siamo riusciti a realizzare un film che contiene un importante messaggio culturale oltre a rappresentare un omaggio a Marcel Proust (l'opera è stata infatti realizzata in occasione del centenario della sua scomparsa). Il film è un tributo al maestro Luchino Visconti e al cinema italiano degli anni '70.

Agnus Dei Tiziana Rocca Production si è specializzata in progetti di qualità, non solo con una serie di documentari, ma già nel 2018 con la produzione del lungometraggio "Il banchiere anarchico" presentato alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con il quale avevamo ricevuto una candidatura al Golden Globe 2020. Ci auguriamo di raggiungere gli stessi risultati con questo nuovo lavoro e guidati dalla passione che abbiamo per il cinema, ci impegniamo a fare sempre meglio puntando su quelli che riteniamo essere i nostri punti di forza: le idee e l'organizzazione del lavoro. Lo sforzo della produzione, in questa direzione, è stato quello di cercare di realizzare cinema di qualità, rendendolo competitivo e fruibile ad un pubblico sempre più vasto. Ci siamo focalizzati sulla riscoperta di storie e temi relativi ad autori moderni, in un contesto contemporaneo ma con dinamiche di nuova generazione e con l'ambizione di produrre un genere che possa essere di interesse trasversale. Sul piano operativo invece, abbiamo creato sinergie con importanti realtà internazionali, per affermarci sul territorio e varcarne i confini. La nostra società si occupa di seguire il prodotto filmico fin dalla fase produttiva per poi coprire le successive fasi di presentazione e distribuzione e ciò rappresenta una sfida in un momento storico di trasformazione dell'audiovisivo, in cui molti film hanno vita breve o addirittura hanno difficoltà ad essere distribuiti.

Siamo felici di poter essere distribuiti per questo film da una prestigiosa distribuzione come la 'Eagle Pictures' che ci permetterà di far uscire la nostra opera nelle sale cinematografiche a partire dal 1 novembre, subito dopo la presentazione in anteprima mondiale alla 18ª edizione della Festa del Cinema di Roma nella sezione "Freestyle".

Siamo quindi orgogliosi di poter proporre al pubblico - italiano e non solo - un film che coniuga la qualità del racconto con la volontà di divulgare la cultura letteraria e cinematografica nelle loro massime vette mondiali (Proust e Visconti).

BIOGRAFIE

GIULIO BASE

Nato a Torino nel 1964, ha conseguito **due Lauree**: la prima in Lettere Moderne (con tesi in Storia e Critica del Cinema), la seconda in Teologia (con tesi in Patristica).

Lavora nello spettacolo da più di 40 anni in qualità di regista, sceneggiatore, produttore. Diplomato attore alla Bottega Teatrale di Firenze, diretta da Vittorio Gassman nel 1985.

Ha vinto **numerosi premi nazionali ed internazionali** firmando **la regia di 29 titoli** fra film per il cinema e/o opere di fiction tv. Come **interprete (45 film)** è stato diretto da grandi nomi del cinema mondiale (fra cui Ridley Scott e Nanni Moretti).

È giurato dei Premi David di Donatello, è membro della Commissione di Classificazione Opere Cinematografiche presso il Ministero della Cultura (Direzione Generale Cinema), ha presieduto la giuria della sezione 'Classici' alla Mostra del Cinema di Venezia 2022, sarà **direttore del Torino Film Festival** a partire dal 2024.

ANNE PARILLAUD

Nata a Parigi, è un'attrice francese conosciuta a livello internazionale soprattutto per la sua interpretazione nel film **"Nikita"** (1990) di **Luc Besson** che le ha valso il **Premio César** come **migliore attrice** ai Premi César 1991.

Questa interpretazione le ha fruttato anche il **David di Donatello** nell'edizione del 1991 come migliore attrice straniera.

Anne ha lavorato moltissimo nell'ambito cinematografico, televisivo e teatrale.

Nel 1978 interpreta Estelle nella commedia **"L'Hotel de la plage"** (1978) di **Michel Lang**. Prende parte al giallo **"Persuasione occulta"** (1978) con **Catherine Deneuve**, dopodichè comincia a lavorare con **Alain Delon** che la dirige in due film, oltre che in veste d'interprete, all'inizio degli anni Ottanta, **"Per la pelle di un poliziotto"** (1978) e **"Braccato"** (1982).

La grinta e la spontaneità della sua recitazione si fa notare anche all'estero, soprattutto in America e in Italia. Supera i confini francesi e approda al cinema italiano grazie a **Franco Giraldi** che la vuole nella mini serie drammatica **"Nessuno torna indietro"** (1987). Nel 1989 recita nella commedia **"Che ora è"** (1989) di **Ettore Scola**, al fianco di **Marcello Mastroianni** e **Massimo Troisi**.

Nel 1991 recita in **“Avik e Albertine”**, poi incontra **John Landis** che la vuole in **“Amore all’ultimo morso”** (1992). Nel 1994 recita in **“Fino alla follia”** con **Beatrice Dalle**, seguito da **“Frankie delle stelle”** (1995) insieme a **Matt Dillon** e **“Transfert Pericoloso”** (1996) di **Francis Girod** con **Daniel Auteuil**.

Nel 1998 veste i panni della regina Anna ne **“La maschera di ferro”** con **Leonardo Di Caprio** e **Gerard Depardieu**, nel 2001 ottiene un ruolo nella commedia **“Una per tutte”** di **Claude Lelouch**, seguito dal poliziesco **“Gangsters”** (2002) di **Olivier Marchal**. Due anni dopo lavora con **Amos Gitai** in **“Terra promessa”**, e nel 2010 in **“L’imbroglio nel lenzuolo”** (2010) diretto da **Alfonso Arau**.

Nel 2018 interpreta il ruolo di Mrs Robinson nella pièce teatrale **“Il Laureato”**, insieme a **Arthur Fenwick**.

Nel 2021 ha scritto il suo primo romanzo dal titolo **“Les Abusés”** edito da **Robert Laffont**, che ha venduto moltissime copie oltre ad aver ricevuto il plauso della critica. Al momento Anne è impegnata nella stesura del suo secondo romanzo.

Nel 2022 ha fatto parte della giuria della prestigiosa sezione *Un Certain Regard* al **Festival di Cannes**.