

Presentano



BOTERO – UNA RICERCA SENZA FINE

di Don Millar
Canada, 2018, 82 min.
Documentario

In sala dal 20 gennaio
con Feltrinelli Real Cinema e Wanted Cinema

Ufficio Stampa Lo Scrittoio
Bianca Badialetti +39 347 4305496
pressoffice@scrittoio.net; www.scrittoio.net

PRODUZIONE E DATI TECNICI

Regia: **Don Millar**

Fotografia: **Johan Legraie, Joe Tucker**

Montaggio: **Hart Snider**

Musica: **David Bertok**

Suono: **Richard Ochoa**

Produzione: **Hogan Millar Media**

SINOSI

Il documentario *Botero*, diretto da Don Millar, ci restituisce un ritratto profondo e stimolante di un artista monumentale grazie anche alle riprese originali girate in 10 città tra Cina, Europa, New York e Colombia, oltre a foto e video di famiglia che risalgono a decenni fa. La vicinanza senza precedenti sia all'artista che alla sua famiglia, ha permesso al regista di coinvolgere curatori, storici e accademici per rivelare la creatività e le convinzioni di una delle personalità più geniali del mondo dell'arte del nostro tempo. Fernando Botero (nato a Medellin, in Colombia, nel 1932) è l'artista vivente che vanta il maggior numero di mostre monografiche in grado di attirare milioni di visitatori e libri pubblicati su di lui in ogni angolo del pianeta. Questo documentario ci offre l'opportunità unica di avvicinarci e conoscere più nel profondo una vera leggenda vivente, molto amato in Italia, paese che dagli anni '80 è diventato anche la sua patria putativa.

NOTE DI REGIA

Ho partecipato all'inaugurazione della mostra di Botero a Pechino e sono stato colpito innanzitutto dalla sua popolarità e dal fascino che esercitava anche su una cultura così distante dalla sua. In secondo luogo ho trovato molto intrigante il fatto che l'artista, immerso in quel caos, si facesse strada in modo del tutto calmo ed enigmatico. La combinazione di questi due fattori ha fatto capire quanto potenziale avesse tutto ciò. Ho impiegato 19 mesi per la produzione e la post-produzione del film e la figlia, Lina Botero, è stata fondamentale per avere l'approvazione dell'artista. Fernando Botero è infatti una persona molto riservata che ama stare da solo a dipingere, quindi Lina ha dovuto fare uno sforzo enorme per convincerlo. Alla fine è stato molto gentile con me e davvero entusiasta del film. Sono stato fortunato anche ad avere un team di persone che hanno lavorato al meglio e che mi hanno permesso di superare le difficoltà che di volta in volta si sono presentate. È anche grazie a loro che sono riuscito a realizzare quello che volevo.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Don Millar è un regista canadese di cinema e televisione che lavora a livello internazionale; tra i suoi ultimi lavori importanti un documentario sui cambiamenti climatici *Oil Slick* e il film biografico *Full Force* sulla star del rugby Harry Jones. Millar ha inoltre diretto numerosi progetti pubblicitari non a carattere commerciale ed è ex membro del consiglio di amministrazione della Vancouver Contemporary Art Gallery.

Wanted Cinema è una società di distribuzione fondata nel 2014, che nel giro di pochi anni è diventata un punto di riferimento nel mercato cinematografico italiano, proponendosi con una linea editoriale molto chiara: un cinema di ricerca e "ricercato", per un pubblico che si aspetta non soltanto divertimento, ma anche pensiero, stimolo, dibattito, sorpresa, approfondimento. Un catalogo di oltre 70 titoli, tra film e documentari, vincitori nei principali festival nazionali e internazionali: premi del pubblico, della critica e con ottimi riscontri al Box Office. Tra questi: *Il giovane Karl Marx*, *Lucky*, *David Lynch. The art of life*, *I'm not your negro*. Nel 2016 partecipa a un bando di crowd-funding del Comune di Milano e viene scelta tra le realtà meritevoli di essere supportate: la campagna è vincente e vede la nascita del CineWanted, realtà finalizzata a promuovere un'idea di cinema nuovo e socialmente impegnato. Nel gennaio 2018 inaugura il nuovo progetto Wanted Clan, nato dall'esigenza di reinventare la sala cinematografica tradizionalmente intesa proponendo uno spazio all'insegna dell'innovazione artistica e della sperimentazione mediale. Tutti i nostri titoli: wantedcinema.eu/catalogo

Feltrinelli Real Cinema è una sigla editoriale della casa editrice Feltrinelli che opera nel mercato cinematografico. Nata il 21 ottobre 2004 con la pubblicazione in homevideo di "Fahrenheit 9/11" di Michael Moore, negli anni ha acquisito, distribuito e pubblicato grandi, importanti film, selezionati presso i più prestigiosi festival internazionali. Film che hanno spesso acceso il dibattito pubblico internazionale su temi di grande rilevanza. Da "Salvador Allende" di Patricio Guzmán, a "The corporation" di Marc Achbar, fino ai premi Oscar "Man On Wire" e "The Cove" e oggi "I m not your Negro" di Raoul Peck. Una collezione di oltre 70 titoli che racconta la nostra storia.