

DAZZLE COMMUNICATION E RAI CINEMA PRESENTANO



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA

SELEZIONE
UFFICIALE 2016

UN FILM DI NARRATO DA
FRANCESCO PATIERNO BENEDICT CUMBERBATCH

**NAPLES
'44**

UNA PRODUZIONE DAZZLE COMMUNICATION CON RAI CINEMA. PRODUTTORE ASSOCIATO IN BETWEEN ART FILM IN ASSOCIAZIONE CON ISTITUTO LUCE CINECITTÀ CON IL SOSTEGNO DI BPM BANCA POPOLARE DI MILANO
IN ASSOCIAZIONE CON MANCIO IN ASSOCIAZIONE CON E. MARINELLA RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA CON LA COLLABORAZIONE DI FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA CON CARLO PISANI FOTOGRAFIA GIANNI TROILLO MONTAGGIO MARIA FANTASTICA VALMORI MUSICA ANDREA GUERRA SCENOGRAFIA TONINO ZERA
COSTUMI LAVINIA BONSIGNORE AIUTO REGIA GIUSEPPE EUSEPI COLLABORAZIONE ARTISTICA MAURIZIO RAMPA ORGANIZZATORE GENERALE LINDA VIANELLO
BASATO SUL LIBRO DI NORMAN LEWIS PRODOTTO DA DAVIDE AZZOLINI IN COLLABORAZIONE CON FRANCESCA BARRA SCRITTO E DIRETTO DA FRANCESCO PATIERNO

© DAZZLE COMMUNICATION 2016

dazle

Rai Cinema

ART
FILM
IN
BETWEEN

LUCE
CINECITTÀ

BPM
BANCA POPOLARE
DI MILANO

MIRAC
DIREZIONE
GENERALE
CINEMA

FBF
FESTIVAL
BY FILM



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**

SELEZIONE
UFFICIALE 2016

DAZZLE COMMUNICATION e RAI CINEMA

presentano

NAPLES '44

scritto e diretto da

FRANCESCO PATIERNO

una produzione **Dazzle Communication** con **Rai Cinema**

produttore associato **IN BETWEEN ART FILM**

in associazione con **ISTITUTO LUCE CINECITTÀ**

PROSSIMAMENTE IN TV SU SKY CINEMA



con il sostegno di **BPM BANCA POPOLARE DI MILANO**

in associazione con **E. MARINELLA** - ai sensi delle norme sul tax credit

in associazione con **MANCIO** - ai sensi delle norme sul tax credit

film riconosciuto di Interesse Culturale realizzato con il contributo economico del

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

UFFICIO STAMPA FOSFORO e PRESSPRESS

Manuela Cavallari - manuela.cavallari@fosforopress.com Tel: +39 349 6891660

Giulia Santaroni - giulia.santaroni@fosforopress.com Tel: +39 348 8224581

Livia Delle Fratte - liviadellefratte@presspress.it Tel: +39 349 2233828

Lucrezia Viti - lucreziaviti@presspress.it Tel: +39 348 2565827

Materiali stampa disponibili su fosforopress.com

NAPLES '44

scritto e diretto da	Francesco Patierno
basato sul libro di	Norman Lewis , edito da Adelphi con il titolo <i>Napoli '44</i>
narrato da	Benedict Cumberbatch per la versione internazionale Adriano Giannini per la versione italiana
una produzione	Dazzle Communication con Rai Cinema
prodotto da	Davide Azzolini
in collaborazione con	Francesca Barra
produttore associato	In Between Art Film
in associazione con	Istituto Luce Cinecittà
con il sostegno di	BPM Banca Popolare Di Milano
in associazione con	E. Marinella ai sensi delle norme sul tax credit
in associazione con	Mancio ai sensi delle norme sul tax credit
fotografia	Gianni Troilo
montaggio	Maria Fantastica Valmori
musica	Andrea Guerra
scenografia	Tonino Zera
costumi	Lavinia Bonsignore
organizzatore generale	Linda Vianello
collaborazione artistica	Maurizio Rampa
aiuto regia	Giuseppe Eusepi
con la collaborazione di	Film Commission Regione Campania
distribuzione internazionale	True Colours Glorious Films
anno di produzione	2016
genere	documentario
durata	80'
lingua	inglese/italiano
colore	B/N e colore
ufficio stampa	Fosforo e PressPress

SINOSSI

Nel 1943 un giovane ufficiale inglese, Norman Lewis, entrò con la Quinta Armata Americana in una Napoli distrutta e piegata dalla guerra.

Lewis fu subito colpito dal magma sociale pulsante e complesso di una città che ogni giorno riusciva nei modi più incredibili a inventarsi la vita dal nulla, e prese nota su alcuni taccuini di tutto quello che gli successe nell'anno della sua permanenza. Gli appunti che Lewis scrisse in quel periodo finirono poi per costituire *NAPLES '44*.

Il film tratto da questo libro, immagina l'ufficiale inglese, divenuto dopo la guerra un affermato scrittore, tornare tantissimi anni dopo nella città che lo sedusse e lo conquistò per un visionario amarcord fatto di continui flashback tra i luoghi del presente che Lewis ripercorre dopo tanto tempo e le storie del passato di cui questi luoghi sono stati protagonisti. E così, tra signore in cappello piumato che mungono capre tra le macerie, statue di santi preposti da una folla in deliquio a fermare l'eruzione e professionisti in miseria che sopravvivono impersonando ai funerali un ricco e aristocratico zio di Roma, vedremo sfilare negli ottanta minuti di cui è composto il film una eccitante e imprevedibile sequenza di storie e personaggi assolutamente indimenticabili.

Ma *NAPLES '44* è anche - e forse soprattutto - una potente denuncia degli orrori delle guerre. Di tutte le guerre, giuste o ingiuste che siano.

FRANCESCO PATIERNO

Il suo primo lungometraggio *Pater Familias*, in concorso al Festival di Berlino 2003, è stato candidato a 3 Nastri d'Argento, un David di Donatello, ha vinto 12 premi per il miglior esordio ed è stato selezionato in più di 40 festival internazionali. Nel febbraio 2008 è uscito nelle sale *Il mattino ha l'oro in bocca*, selezionato in concorso al Karlovy Vary Film Festival e candidato al David di Donatello per il miglior attore non protagonista. Nello stesso anno ha diretto 4 episodi di una nuova serie: *Donne Assassine*, in onda su Fox Crime che ha vinto il premio per la migliore regia, e migliore attrice al Roma Fiction Festival. Nel 2011, il suo terzo film, *Cose dell'altro mondo*, ha partecipato alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Controcampo ed è stato in concorso al Festival di Tokyo. Nel 2012, *La guerra dei vulcani*, documentario sul triangolo amoroso tra Rossellini, Magnani e Bergman, è stato presentato con successo ai festival di Venezia, Toronto, Londra, New York e venduto in più di 30 paesi in tutto il mondo. Nel gennaio 2014, è uscito nelle sale il suo quarto lungometraggio *La gente che sta bene* interpretato da Claudio Bisio, Margherita Buy e Diego Abatantuono.

BENEDICT CUMBERBATCH

Benedict Cumberbatch è nato e cresciuto a Londra, nel Regno Unito. Figlio di due attori, ha frequentato sin da molto giovane scuole d'arte e recitazione. Il suo debutto arriva nel 2004 con il film per la televisione *Hawking*, in cui impersona il fisico Stephen Hawking. Nel 2010 si è fatto conoscere a livello internazionale grazie alla sua geniale interpretazione di Sherlock Holmes nella fortunata serie televisiva inglese *Sherlock*. Nel 2011 ha partecipato come attore a due film nominati all'Oscar®: *War Horse* e *La Talpa*. Nel 2013 compare in *Star Trek – Into Darkness*, nel film premio Oscar® *12 anni schiavo*, in *Il quinto potere* e in *I segreti di Osage County*. Nel 2014 interpreta Alan Turing nel film *The Imitation Game*, che in quell'anno colleziona numerosi premi tra cui Golden Globe, Screen Actors Guild Award, British Academy of Film and Television Arts e una nomination all'Oscar® come miglior attore protagonista; nel 2016 ha girato come protagonista il film *Doctor Strange* della Marvel.