

FULVIO E FEDERICA LUCISANO E WARNER BROS. PICTURES  
PRESENTANO

E TU COSA SARESTI DISPOSTO A FARE  
PER €250.000?



# che vuoi che sia

UN FILM DI  
EDOARDO  
LEO



EDOARDO LEO

ANNA FOGLIETTA

CON LA PARTECIPAZIONE DI  
ROCCO PAPALEO



CON LA PARTECIPAZIONE DI MARINA MASSIRONI E CON MASSIMO WERTMÜLLER E CON BEBO STORTI NEL RUOLO DI "LUSO" REGISTRO ALESSANDRO ARONADIO EDOARDO LEO RENATO SANNO  
SEGRETARIA ALESSANDRO ARONADIO MARCO BONINI EDOARDO LEO RENATO SANNO FOTOGRAFIA ALESSANDRO PESCI M.C. MUSICHE ORIGINALI GIANLUCA PAISITI MONTAGGIO PATRIZIO MARONE SCENOGRAFIA PAKI MEDURI COSTUME ELENA MINESIO  
SUONO DI PRESA DIRETTA ANTONIO GIORGIO SABIA CASTING FRANCESCA BORRIONE PRODUTTORE DELEGATO GIULIO STEVE ORGANIZZATORE GENERALE PATRICK CARRARIN UNA PRODUZIONE WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA E ITALIAN INTERNATIONAL FILM  
PRODOTTO DA FULVIO E FEDERICA LUCISANO IN ASSOCIAZIONE CON MANSUTTI S.P.A. QWINTERACTIVE S.R.L. CARNET S.R.L. AI SENSI DELLE NORME SUI TAX CREDITS REGIA EDOARDO LEO

**DAL 9 NOVEMBRE AL CINEMA**



/chevuoichesiafilm



/warnerbrosita

#chevuoichesia



**FULVIO e FEDERICA LUCISANO e WARNER BROS. PICTURES**

Presentano

**che.  
VUOI  
che.  
SIA**

una produzione

**WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA  
e ITALIAN INTERNATIONAL FILM**

prodotto da

**FULVIO E FEDERICA LUCISANO**

regia

**EDOARDO LEO**

con

**EDOARDO LEO**

**ANNA FOGLIETTA**

Con la partecipazione di **ROCCO PAPALEO**

Distribuzione



**WARNER BROS. PICTURES**

USCITA: **9 NOVEMBRE 2016**

DURATA: **105'**



**Ufficio Stampa Warner Bros. Pictures**

Emanuela Semeraro  
emanuela.Semeraro@warnerbros.com  
Riccardo Tinnirello  
riccardo.Tinnirello@warnerbros.com  
Cinzia Fabiani  
Cinzia.fabiani@warnerbros.com

**Ufficio Stampa Film**

**Désirée Colapietro Petri & Claudia Ali**  
Via Tuscolana, 1055  
00173 Roma, Cinecittà Studios  
Tel. +39.339.3797191 - +39.338.1767629  
desireecolapietro@gmail.com  
claudia.alipress@gmail.com  
www.aliecolapietro.com

## **CAST ARTISTICO**

CLAUDIO

ANNA

FRANCO

IVANA

MANLIO

UGO

EDOARDO LEO

ANNA FOGLIETTA

ROCCO PAPALEO

MARINA MASSIRONI

MASSIMO WERTMULLER

BEBO STORTI

## **CAST TECNICO**

REGIA EDOARDO LEO

SOGGETTO ALESSANDRO ARONADIO  
EDOARDO LEO  
RENATO SANNIO

SCENEGGIATURA ALESSANDRO ARONADIO  
MARCO BONINI  
EDOARDO LEO  
RENATO SANNIO

AIUTO REGIA SIMONE SPADA

FOTOGRAFIA ALESSANDRO PESCI

MONTAGGIO PATRIZIO MARONE

SCENOGRAFIE PAKI MEDURI

COSTUMI ELENA MINESSO

SUONO ANTONGIORGIO SABIA

MUSICHE GIANLUCA MISITI

PRODOTTO DA FULVIO E FEDERICA LUCISANO  
per ITALIAN INTERNATIONAL  
FILM

UNA PRODUZIONE WARNER BROS.  
ENTERTAINMENT ITALIA E  
ITALIAN INTERNATIONAL FILM

DISTRIBUITO DA WARNER BROS.PICTURES

ANNO 2016

Film riconosciuto di interesse culturale dal Ministero per i beni e le attività culturali e del Turismo  
Direzione generale per il cinema



## **SINOSI**

Claudio (Edoardo Leo) e Anna (Anna Foglietta) continuano a rimandare il progetto di un figlio nell'attesa che la loro situazione economica migliori. Le loro speranze sono riposte in una piattaforma web ideata da Claudio, ma il crowdfunding lanciato per svilupparla non dà i risultati auspicati. Nessuno su Internet sembra capire il valore della sua idea. Una sera, ad una festa, complici alcol e delusione, Claudio registra un video che posta per scherzo e lancia una sfida al "popolo di Internet": visto che sembrano essere tutti interessati solo al sesso, Claudio li provoca a fare un'offerta per vedere un video hard, che girerà con Anna, una volta raggiunta la cifra richiesta. Tanto è questo che si cerca su Internet, no?

Inaspettatamente la provocazione di Claudio, ha un grande successo in rete e, mentre la loro celebrità aumenta, le offerte raggiungono una cifra incredibile. A questo punto tutti sono pronti a dire la loro a cominciare dallo zio Franco (Rocco Papaleo) che si offre assurdamente di aiutarli a fare questo video. Ovviamente contrastato da sua moglie (Marina Massironi). E poi i genitori (Massimo Wertmuller e Bebo Storti) pronti a prendere posizione. Chi a favore chi contro. E poi gli amici di lui e le amiche di lei. E poi i commenti anonimi del web.

Il dilemma di questa scelta si insinua nella testa dei nostri protagonisti. Cosa faranno di fronte a questa proposta 'decente'? Ma un pensiero inizia a farsi strada: è davvero così sbagliato svendere la propria intimità per poter finalmente realizzare i propri sogni?

## **NOTE DI REGIA**

“E vabbè, che vuoi che sia...”

Quante volte diciamo questa frase ironicamente di fronte a cose che invece sembrano insormontabili.

Questo mio quarto film da regista è incentrato sulla storia di una scelta, del dilemma di una coppia di ragazzi come tanti che non sono indigenti ma nemmeno benestanti e che hanno l'opportunità di avere qualcosa in più per realizzare i loro sogni. Una proposta “decente”. Vendere la propria intimità.

A che prezzo? Quanto costa la nostra intimità oggi? E più nello specifico, quanto costa la nostra intimità nell'epoca in cui tutto è “social” e tutto va “condiviso”. Anche l'intimità va condivisa? Questa è la domanda dalla quale sono partito per sviluppare questa storia. Certo l'intimità è sacra ma se poi “la rete” davvero ci offrisse una cifra alta, una cifra che ci permetterebbe di realizzare i nostri sogni, un figlio, una famiglia, o un progetto per noi davvero importante? Cosa faremmo?

E cosa penserebbe chi è intorno a noi della nostra scelta? Amici, parenti, colleghi, genitori. Tutti pronti a giudicare, a deridere o ad assolvere?

E come reagirebbe il web? Quella massa indefinita di eroi da tastiera subito pronti alla gogna mediatica, al dileggio, all'insulto, all'offesa gratuita.

In un contesto così contemporaneo, i social network e il web, una storia che si pone l'eterna domanda di quanto costiamo. E se davvero tutto ha un prezzo.

E per me, nonostante tutto, resta la commedia la scelta migliore per “mettere in scena” un tema così feroce e sentito.

Qualcosa che potrebbe succederci tutti giorni. Qualcosa che farebbe suonare beffardo il nostro tentativo di dire: “In fondo... Che vuoi che sia”

Edoardo Leo



## **EDOARDO LEO**

Attore e regista, esordisce nel 1994 come attore e alterna ruoli da protagonista in grandi produzioni televisive e fiction (*Un medico in famiglia*, *Operazione Odissea*, *Ho sposato un calciatore*, *Liberi di giocare*, *Il signore della truffa*, *Romanzo Criminale - la serie*, nel ruolo di Nembo Kid), e gli impegni sul palcoscenico (da produzioni teatrali classiche come il *Troilo e Cressida* poi versione teatrale di *Birdy*, fino a *Il dramma della gelosia*, tratto dalla pellicola di Ettore Scola per la regia di Gigi Proietti). Al cinema è protagonista dei film *Dentro la città* di Andrea Costantini, *Tutto in quella notte* di Franco Bertini e di Ettore Scola. Nel 2010 debutta come regista con il film *Diciotto anni dopo* da lui scritto, diretto e interpretato. Per la sua opera prima, Edoardo Leo riceve la nomination ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento come Miglior Regista Esordiente. Il film vince ben 40 premi nazionali e internazionali. Tra i tanti, il Prix du public al Festival di Annecy e al Festival del Mediterraneo di Montpellier, Premio della critica e Premio Miglior Attore a Maremetraggio di Trieste e al MagnaGrecia Film Festival. Inoltre, gli viene assegnato il Premio città di Firenze per aver vinto tutti i 4 Festival del circuito N.I.C.E. (Seattle, San Francisco, Mosca e San Pietroburgo). Per la stessa pellicola, nel luglio del 2011, vince il premio AGE per la sceneggiatura, premio dedicato alla memoria del grande sceneggiatore Agenore Incrocci. Partecipa a due successi televisivi: la coproduzione internazionale *Titanic blood and steel* di Ciaran Donnelly, poi con Claudio Amendola in *Dov'è mia figlia?*, campione d'ascolti su Canale 5. A marzo 2012, Edoardo Leo esordisce a teatro al fianco di Ambra Angiolini nello spettacolo prodotto da Marco Belardi *Ti ricordi di me?*, scritto da Massimiliano Bruno e diretto da Sergio Zecca, registrando il sold out in tutta Italia. Insieme a Bova, Gassmann, Placido, e Papaleo è uno dei protagonisti del film di Massimiliano Bruno *Viva l'Italia* e poi dell'ultimo film di Maurizio Ponzi *Ci vediamo a casa*. Torna dietro la macchina da presa per *Buongiorno papà*, commedia che scrive con lo stesso Bruno e che interpreta con Raoul Bova e Marco Giallini. Nel 2014 è protagonista della nuova commedia targata Fandango *Smetto quando voglio* di Sydney Sibilia, del film di Claudio Amendola *La mossa del pinguino* e della versione cinematografica di *Ti ricordi di me?* da lui cosceneggiato con Paolo Genovese ed Edoardo Falcone per la regia di Rolando Ravello. Conduce il concerto del Primo Maggio di Roma, la lunga maratona musicale progettata da Marco Godano. Nel 2015 realizza il suo terzo film da regista *Noi e la Giulia*, tratto dal romanzo *Giulia 1300 e altri miracoli* di Fabio Bartolomei, prodotto dalla IIF di Fulvio e Federica Lucisano e distribuito da Warner Bros. Pictures. Il film vince il David Giovani e il David per il Miglior Attore Non Protagonista (Carlo Buccirosso), il Ciak d'oro al Miglior Cast e per la Miglior Commedia, Nastro d'Argento per la Miglior Commedia e il Miglior Attore Non Protagonista (Claudio Amendola), il Globo d'Oro della Stampa Estera e il Premio Flaiano. Dopo aver recitato nei film *Loro Chi?* di Francesco Miccichè e *Perfetti sconosciuti* di Paolo Genovese, torna dietro la macchina da presa per *Che vuoi che sia*, suo quarto film da regista.

## **ANNA FOGLIETTA**

Anna Foglietta approda allo spettacolo quasi per caso trascinata dalle sue passioni. Già al Liceo Classico Socrate di Roma, sceglie di seguire un corso di teatro, opera, musica e operetta iniziando a calcare le scene, dietro le quinte, e cantando nel coro con la sua voce da mezzosoprano.

La prima esperienza assoluta in un ruolo sarà infatti un'operetta di Jacques Offenbach dai racconti di Hoffmann. Terminato il liceo, diventa un factotum al Teatro de' Cocchi di Roma, ma grazie a questa gavetta entra in scena vestita da Pulcinella per fare la suggeritrice. Da qui inizia un percorso che passa attraverso la pubblicità, il teatro, la televisione e approda infine al cinema. Arriva alla sua prima esperienza televisiva con *La Squadra* in cui rimane per quattro anni e a cui seguono due stagioni di *Distretto di Polizia*.

Il primo film per il cinema è *Sfiorarsi* di Angelo Orlando e nel 2008 *Solo un padre* di Luca Lucini per la cui interpretazione riceve il suo primo premio: Attrice Rivelazione dell'Anno al Festival delle Cerase. Con il ruolo di Eva in *Nessuno mi può giudicare* di Massimiliano Bruno ottiene la candidatura ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento e riceve il premio Antica Fratta che la consacra come Miglior Attrice di Commedia per il 2011. Sempre con Massimiliano Bruno lavora per il film *Confusi e Felici*. Lavora con i Vanzina in *Ex-Amici come prima* (2011) e in *Mai stati uniti* (2013), con Neri Parenti in *Colpi di Fulmine* (2012). Per quest'ultimo vince il Cine Ciak d'Oro come Miglior Attrice Comica e le Chiavi d'Oro per gli incassi.

Ritorna in televisione con *L'oro di Scampia* e con *Ragion di Stato* di Marco Pontecorvo mentre al cinema, nel 2014, è tra i protagonisti di *Confusi e Felici* di Massimiliano Bruno e nel 2015 è la protagonista femminile del terzo film da regista di Edoardo Leo dal titolo *Noi e la Giulia* in un ruolo che le vale la nomination ai David di Donatello. Il 2015 è anche l'anno in cui gira il fortunatissimo e pluri-premiato film per la regia di Paolo Genovese *Perfetti sconosciuti*, dove Anna è una delle protagoniste femminili, vince il Nastro d'Argento speciale e riceve un'altra nomination ai David di Donatello. Nel 2016, Anna è protagonista della serie tv tratta dall'omonimo film *La mafia uccide solo d'estate* e presto tornerà a teatro con un'altra tournée de *La pazza della porta accanto*, fortunato spettacolo teatrale che le è valso il Premio Maschere d'Oro del teatro 2016. La vedremo molto presto sul grande schermo nel nuovo film di Edoardo Leo *Che vuoi che sia*.



## **ROCCO PAPALEO**

Rocco Papaleo nasce in Basilicata e giovanissimo si trasferisce a Roma dove frequenta l'Università e muove i primi passi nel mondo dello spettacolo. Il grande pubblico inizia a conoscerlo per i ruoli interpretati in film di successo come *Ferie d'Agosto* di Paolo Virzì, *I Laureati* di Leonardo Pieraccioni, *Il barbiere di Rio* di Giovanni Veronesi e poi nei più recenti *Che bella giornata* di Gennaro Nunziante, *È nata una star* di Lucio Pellegrini, *Un boss in salotto* di Luca Miniero. Lavora con Massimiliano Bruno nel suo film d'esordio *Nessuno mi può giudicare*, e nei film successivi, con Ciprì insieme a Sergio Castellitto ne *La Buca* e con Francesca Archibugi in *Il nome del figlio*, solo per citarne alcuni. Ma Rocco non è solo attore. È brillante regista, innovativo musicista e scrittore creativo. Esordisce dietro la macchina da presa nel 2010 con *Basilicata coast to coast*, film che gli fa ottenere il David di Donatello, Il Nastro d'Argento e Il Globo d'Oro come Miglior Regista Esordiente e torna a dirigere nuovamente nel 2013 portando sul grande schermo *Una piccola impresa meridionale* e *Onda su Onda* nel 2016. Il talento di Papaleo non si esaurisce al cinema ma viene apprezzato anche a teatro, in televisione e nel mondo musicale, a dimostrazione della sua completezza artistica.

## **MARINA MASSIRONI**

Attrice di teatro, cinema e televisione, Marina Massironi inizia i suoi studi di recitazione appena maggiorenne. Nel 1985, dall'incontro con Giacomino Poretti, che diventerà poi suo marito, nasce il duo di cabaret Hansel&Strudel. Tra i vari spettacoli, la coppia porta in scena *Quando la coppia scoppia*. Doppiatrice televisiva e speaker pubblicitaria, presta la sua voce a personaggi di cartoni animati e telenovelas. A partire dagli anni Novanta, lavora con il trio comico Aldo, Giovanni & Giacomo in televisione, a teatro, e infine al cinema, dove esordisce nel 1997 con *Tre uomini e una gamba*, cui seguiranno *Così è la vita*, e *Chiedimi se sono felice*. Nel 1999 è sul set con Silvio Orlando e Margherita Buy per *Fuori dal Mondo* di Giuseppe Piccioni e di nuovo col trio in *Tutti gli uomini del deficiente* di Paolo Costella. Nel 2000 prende parte alla pellicola *Pane e Tulipani* di Silvio Soldini, per la quale vince il Nastro d'Argento e il David di Donatello come Migliore attrice non protagonista. Nel 2002 in *Quasi quasi* di Gianluca Fumagalli, nel 2003 in *Ti spiace se bacio mamma?* di Alessandro Benvenuti, nel 2004 in *Agata e la tempesta* di Max Croci, nel 2009 in *Due partite* di Enzo Monteleone e nel 2011 in *Pulce non c'è* di Giuseppe Bonito. Nello stesso anno porta in scena *La donna che sbatteva contro le porte* di Giorgio Gallione mentre è in tv con *Notte prima degli esami* per la regia di Elisabetta Marchetti. Seguono a teatro, gli spettacoli *Tres* per la regia di Chiara Noschese (2013) e *La scuola* di Daniele Luchetti (2014). Torna al cinema nel 2016 per *Che vuoi che sia* di Edoardo Gero.

## **MASSIMO WERTMULLER**

Nipote della regista Lina Wertmüller, dopo aver esordito in teatro nel 1976 con *Luci di Bohème*, spettacolo presentato alla Biennale di Venezia, nel 1978 inizia a frequentare il Laboratorio di esercitazioni sceniche di Gigi Proietti; insieme ai compagni di corso Paola Tiziana Cruciani, Shereen Sabet, Rodolfo Laganà, Patrizia Loreti e Silvio Vannucci fonda il gruppo comico La Zavorra, attivo in teatro cabaret e TV fino al 1984. Nello stesso anno debutta sul grande schermo con il film *La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia*, diretto dalla zia Lina, che lo dirigerà anche in *Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada* (1983) e *Sotto... sotto... strapazzato da anomala passione* (1984), *Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico* (1986), *In una notte di chiaro di luna* (1989) e nel televisivo *Francesca e Nunziata* (2001), andato in onda su Canale 5. Nel corso degli anni è diretto da registi tra i quali Ettore Scola, Luigi Magni, Cristina Comencini, Alessandro D'Alatri. Nel 1987 inizia anche la sua carriera radiofonica, con vari spettacoli da lui stesso scritti e condotti su RadioUno RAI, come *Ad alta indiscrezione* e *Qui lo dico e qui lo nego*, insieme a Bruno Maccallini e Claudia Poggiani. Nutrita anche la sua carriera teatrale, durante la quale ha avuto modo di lavorare con registi del calibro di Gabriele Lavia, la stessa Lina Wertmüller, Duccio Camerini, Ennio Coltorti e tanti altri. Tra gli altri suoi ruoli in televisione, quello del commissario Giorgio Pettenella nella serie *La Squadra*, andata in onda su Rai 3 con grande successo e in replica su Rai Premium. Sul piccolo schermo è interprete di altri successi come, *Le Sorelle Fontana* diretto da Riccardo Milani (2010), *Santa Barbara* di Carmine Elia (2012), *L'ultimo Papa Re* di Luca Manfredi (2012), *La Bella e la Bestia* di Fabrizio Costa (2013). Nel 2014 è uno dei protagonisti nella serie televisiva *È Arrivata la Felicità*, diretta da Riccardo Milani. Nel 2016 fa parte del cast di *In Arte Nino*, diretto da Luca Manfredi. Sul grande schermo, oltre ai già citati film, ha preso parte in quest'ultimo periodo a pellicole quali *L'ultima Ruota del Carro* (2013) di Giovanni Veronesi, *Orecchie*, film presentato a Venezia per la regia di Alessandro Aronadio (2016) e in *Che Vuoi che Sia* (2016), diretto da Edoardo Leo nel ruolo di Manlio.

## **BEBO STORTI**

In attesa delle sue prossime uscite al cinema con *Che vuoi che sia* di Edoardo Leo e in *Poveri ma ricchi* di Fausto Brizzi, Bebo Storti è stato recentemente diretto da Fabio de Luigi nella commedia *Tiramisù*. Nel 2015 ricopre i panni di Enrico Lodato, un cameo, in uno degli episodi della serie tv di Sky *1992* mentre interpreta il conduttore di una trasmissione in un episodio della serie di Rai Tre, *Non uccidere*: entrambe le serie dirette da Giuseppe Gagliardi. Sempre nello stesso anno, prende parte a due progetti cinematografici: *Le Leggi del Desiderio* di Silvio Muccino e nel film *Ho ucciso Napoleone* di Giorgia Farina. Nel 2014 per la serie tv *Il Candidato - Zucca Presidente* di Ludovico Bessegato, Bebo è Alfredo Calligari, mentre per la serie tv *Le mani dentro la città* di Alessandro Angelini, è il proprietario della Ital Ferri. Nello stesso anno per il cinema è diretto da Giulio Manfredonia in *Madre Terra* e da Paolo Virzì ne *Il Capitale Umano*. Continua la sua esperienza cinematografica nel 2013 con Massimo Venier nella commedia *Aspirante vedovo* nel ruolo di un Monsignore e riveste i panni dell'intercettatore Massa in *Cha Cha Cha* di Marco Risi. Partecipa a due serie tv: *Casa e Bottega* di Luca Ribuoli e *Altri Tempi* di Marco Turco. Nel 2012 è nella commedia *Ti stimo Fratello* di Giovanni Vernia e Paolo Uzzi ed interpreta il personaggio di Roberto e nel 2011 è il Ministro in *Vacanze di Natale a Cortina* di Neri Parenti ed è presente nel film drammatico *Passannante* di Sergio Colabona. Nel 2010 è nel cast della sit com *All Stars* di Massimo Martelli e nella serie *Due mamme di troppo* di Antonello Grimaldi. Nel 2009 per Canale 5, nel film tv *Fratelli detective* di Giulio Manfredonia, Bebo interpreta il ruolo del Commisario mentre, per Fox Crime, è diretto da Antonello Grimaldi, nella miniserie Tv *Il mostro di Firenze*. Nel 2008 nel film *Aspettando il Sole* di Ago Panini, Bebo è Benito e partecipa a *Si può fare* di Giulio Manfredonia. Sempre nello stesso 2008 è nel cast di *Quo Vadis, Baby?* miniserie tv per Sky, diretta da Guido Chiesa. Nel 2006 è sul grande schermo con *A Casa Nostra* di Francesca Comencini e recita nel noir *La cura del gorilla* di Carlo Sigon. Nel 2005 è diretto dal regista Gabriele Salvatores nel film *Quo Vadis Baby?* e con lo stesso Salvatores collabora per *Amnèsia* (2001), *Nirvana* (1997), *Kamikazen - Ultima notte a Milano* (1987). Nel 2003 prende parte al film drammatico *Le quattro porte del deserto* di Antonello Padovano, con il ruolo Ufficiale Landolfi. Nel 2000 è protagonista de *La Vita è un gioco* di Fabio Campus. Con *In Principio erano le mutande* di Anna Negri, Bebo Storti è Michele. Nel 1995 è nel film tv *Corsia Preferenziale* di Luigi Maria Gallo. La sua carriera artistica parte dal teatro recitando nel gruppo Comedians e prende parte ad alcuni spettacoli di culto fra cui: *Le Visioni di Mortimer* e *La Commedia da Due Lire* fino ai recenti spettacoli *Il Carnevale dei Truffati* (2015); *Il Testimone* (2014); *Banche: Un ladro in Casa* e *Gioann Brera* (2012); *Suicidi?* (2011); *Io Santo, Tu Beato* e *La Nave Fantasma* (2007); *Foibe* (2006) e altri. I primi successi televisivi arrivano negli anni Novanta portando al successo nazionale popolare i suoi personaggi grotteschi. Alberto Storti, detto Bebo, attore (comico e drammatico), politico italiano nasce a Milano il 24 maggio 1956.