

MYRA FILM e BABE FILMS
presentano

PASSO FALSO

(PIÉGÉ)

Un film di
YANNICK SAILLET



USCITA NAZIONALE: GIOVEDÌ 23 GIUGNO 2016

Contatti stampa:

Pierfrancesco Campanella (ufficio stampa Myra Film)
pierfrancescocampanella@gmail.com
tel. 331-8468786 / 338-3551387

Ufficio stampa Istituto Luce-Cinecittà
Marlon Pellegrini
t.: +39 06 72286 407 m.: +39 334 9500619 - m.pellegrini@cinecittaluce.it

#passofalso

PASSO FALSO - CREDITS

Regia	YANNICK SAILLET
soggetto	YANNICK SAILLET, JEREMIE GALAN
sceneggiatura	YANNICK SAILLET, JEREMIE GALAN, VINCENT CROUZET, PATRICK GIMENEZ
montaggio	ERIC JACQUEMIN
fotografia	RAYMOND DUMAS
musiche	THIERRY BLANCHARD, MOISE ALBERT
scene	RICCARDO RUSSO
costumi	SUSANNA FERRANDO
Prodotto da	MONICA VITIELLO, FABIO CONVERSI
una produzione	MYRA FILM, BABE FILMS
distribuzione italiana	ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ

Film riconosciuto di Interesse Culturale Nazionale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
Direzione Generale Cinema

Durata 76'
Formato: 16/9, hd CAM
Italia-Francia, 2014
Titolo originale: *Piégé*

Cast artistico

PASCAL ELBÈ	Denis
LAURENT LUCAS	Murat
CAROLINE BAL	Caroline
ARNAUD HENRIET	Pastres
OTHMANE YOUNOUSS	Afzal
JEREMIE GALAN	Junior
RABII BEN JHAILE TADLAOUI	il talebano
PATRICK GIMENEZ	Capitaine Henoque

PASSO FALSO – Sinossi breve

Dopo essere sopravvissuto ad un attacco lampo, un sergente francese, unico sopravvissuto della sua pattuglia, resta bloccato in un deserto con un piede incastrato su una mina.

Dubbi e paure lo attanagliano mentre il nemico si avvicina.

Ha solo un paio d'ore per riuscire a salvarsi. Un conto alla rovescia che non si può fermare.

E che può valere un'eternità...

PASSO FALSO – Sinossi

Durante una missione di guerra in Afghanistan, il plotone del sergente Denis è vittima di un'imboscata. Sotto il fuoco nemico cadono tutti i suoi uomini. Denis pensa con sgomento alla circostanza di essere il solo sopravvissuto e cerca di darsi coraggio, quando posa il suo piede su una mina russa a doppio scoppio: se toglie il piede muore.

Denis è così bloccato in mezzo a un arido deserto e deve resistere fisicamente a questa durissima prova di nervi. Cerca di sterrare la bomba con un coltello, ma si rende conto che non potrà mai farcela da solo. Si mette pertanto ad attendere l'arrivo degli esperti antimine per disattivarla. Consapevole del fatto che al minimo movimento l'ordigno scoppierà, la situazione di Denis è resa ancora più drammatica dalla radio che va fuori servizio: con la conseguenza che il suo Stato Maggiore non potrà più essergli di aiuto.

L'uomo deve perciò affrontare da solo questa circostanza disperata, mentre il nemico si avvicina.

Con il caldo e la fatica, il nostro protagonista sente le sue forze diminuire pian piano. E smacco ulteriore, Denis scopre impotente che l'ostaggio che era venuto a cercare con la sua truppa è nascosto di fronte a lui, ben legato.

Una ulteriore beffa del destino che contraddice ancora una volta in questa storia il detto che nel deserto il caso non esiste. O forse sì, il caso esiste.

Un thriller 'da camera', un action movie in solitaria. E un'immagine, quella di un uomo solo nel deserto stretto in una morsa di insicurezza e fragilità, in un tempo di guerra silenzioso. Una polveriera sospesa tra un'esplosione e la salvezza.

Una polveriera che rende a questo congegno a orologeria – al di là degli agganci purtroppo riconoscibili (la guerra, l'Afghanistan) – un senso di attualità che va oltre il destino del soldato Denis.

In quel deserto, forse, Denis non è così solo come lo vediamo.

PASSO FALSO – Note produttive

Passo falso è un film prodotto in tandem tra Italia e Francia, nell'ottica di un ritrovato spirito di collaborazione cinematografica tra i due Paesi "cugini", sinergia che in passato ha consentito di realizzare opere che hanno dato lustro e prestigio alle rispettive industrie.

Il progetto è stato reso possibile grazie anche al contributo di risorse francesi quali Cheli Films, Iron Monkey, Canal+, Cine+ 7 e Manon 3, oltre al finanziamento, da parte italiana, del MIBACT e all'intervento di Istituto Luce-Cinecittà, che distribuisce il film nelle nostre sale.

Ai sensi delle norme sul Tax Credit, sono associati nell'operazione produttiva Augustuscolor e Fin Scott srl.

L'opera, girata nel 2013, è uscita in territorio francese nel 2014, con distribuzione Bellissima Films, riscuotendo un favorevole riscontro sia di pubblico che di critica, riuscendo a coniugare l'elemento spettacolare con un messaggio dal valore universale.

Nato a Caen nel 1966, ha trascorso l'infanzia tra l'Africa, l'Asia e l'Europa.

A diciassette anni decide di vendere in segreto la macchina dei genitori per finanziarsi il debutto dietro la macchina da presa, dirigendo il cortometraggio "Il mio primo atto", con Richard Bohringer.

Ha quindi lavorato come assistente alla produzione per Serge Gainsbourg, Margarethe Von Trotta, Olivier Assayas e molti altri autori.

Nel suo curriculum anche la collaborazione come assistente alla serie televisiva americana "Dallas".

Dal 1993 al 2007, ha realizzato più di 160 video musicali per artisti francesi e internazionali come Curt Smith, Marc Almond, Celine Dion, Garou, Yannick Noah e Jay Jay Johanson.

Nel 2003 viene premiato da "Victoire de la musique" per il miglior video musicale dell'anno, "Tournent Les Violons" di Jean Jacques Goldman.

Dal 2006 si occupa di pubblicità collaborando per marchi come Coca-Cola, Evian, Nokia, Diesel, Chanel, Lipton, Elle, Playstation.

"Piegè" (*Passo falso*) è il suo esordio nel lungometraggio.

PASSO FALSO – il protagonista Pascal Elbé

Attore, regista e sceneggiatore francese, è nato a Colmar in Francia nel 1967, da una famiglia di immigrati ebrei dall'Algeria. Cresciuto a Strasburgo, a 18 anni si trasferisce a Parigi per studiare recitazione. Tra i suoi film più conosciuti *Mauvaise foi* (2006) di Roschdy Zem, *Baby Love* (2008) di Vincent Garenq, e più recentemente l'italiano *CilieGINE* di Laura Morante e *Il figlio dell'altra* di Lorraine Lévy.

FILMOGRAFIA DETTAGLIATA

- 1996 : *Fallait pas !...* de Gérard Jugnot
- 1997 : *XXL* d'Ariel Zeitoun : *François Stern*
- 1998 : *Bimboland* d'Ariel Zeitoun : *l'infirmier*
- 1999 : *Tout baigne !* d'Éric Civanyan : *Mr Boulaouane*
- 1999 : *Les Parasites* de Philippe de Chauveron : *Benoit*
- 2000 : *Vive nous !* de Camille de Casabianca : *Marc*
- 2001 : *Vertiges de l'amour* de Lionel Chouchan : *Benoit*
- 2002 : *Le Raid* de Djamel Bensalah : *Mathias Morin*
- 2003 : *Père et Fils* de Michel Boujenah : *Simon*
- 2004 : *Nos amis les flics* de Bob Swaim : *Perrac*
- 2004 : *Tout pour plaire* de Cécile Telerman : *Simon*
- 2005 : *Les Mauvais Joueurs* de F. Balekdjian : *Vahé Krikorian*
- 2005 : *L'Amour aux trousses* de Philippe de Chauveron : *Paul*
- 2005 : *Le Cactus* de Gérard Bitton et Michel Munz : *Sami*
- 2006 : *Le Héros de la famille* de Thierry Klifa : *Paul*
- 2006 : *Mauvaise Foi* de Roschdy Zem : *Milou*
- 2007 : *La Tête de maman* de Carine Tardieu : *Antoine Gotchac*
- 2007 : *U.V.* de Gilles Paquet-Brenner : *A.P. Vauvenargues*
- 2007 : *3 Amis* de Michel Boujenah : *César*
- 2007 : *Le Dernier Gang* d'Ariel Zeitoun : *Giraud*
- 2008 : *Cortex* de Nicolas Boukhrief : *Dr Chenot*
- 2008 : *Un cœur simple* de Marion Laine : *Théodore*
- 2008 : *Les Insoumis* de Claude-Michel Rome : *Jean-Ba*
- 2008 : *Mes amis, mes amours* de Lorraine Lévy : *Antoine*
- 2008 : *Comme les autres* de Vincent Garenq : *Philippe*
- 2008 : *L'Emmerdeur* de Francis Weber : *Wolf*
- 2009 : *Romaine par moins 30°* de Agnès Obadia : *Justin*
- 2009 : *Quelque chose à te dire* de Cécile Telerman : *Antoine*
- 2010 : *Tête de turc* de Pascal Elbé : *Simon*
- 2010 : *Comme les cinq doigts de la main* d'AArcady: *Jonathan*

- 2012 : *La Cerise sur le gâteau* de Laura Morante : *Antoine*
- 2012 : *Le Fils de l'autre* de Lorraine Lévy : *Alon Silberg*
- 2013 : *Les Invincibles* de Frédéric Berthe : *Maître d'Alembert*
- 2013 : *Corto* (Court métrage) de Alexis de Vigan
- 2014 : *Piégé* de Yannick Saillet : *Denis Guillard*
- 2014 : *24 jours* d'Alexandre Arcady : *Didier Halimi*
- 2014 : *Sous les jupes des filles* d'Audrey Dana : *L'avocat*
- 2015 : *Lorsque l'amour sera mort*, courtmétrage d'Érick Zonca
- 2016 : *Zootopie* de Byron Howard, Rich Moore et Jareb Bush