


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2020
Selezione Ufficiale

Enigmatico, ironico, aristocratico, libero
Il ritratto di un gigante della musica italiana

Artwork by  Remedia Communication, Milano | Foto © Guido Herati

PAOLO CONTE

VIA CON ME

UN FILM
DI GIORGIO VERDELLI

AL CINEMA
SOLO IL 28-29-30 SETTEMBRE

NEXODIGITAL PRESENTA "PAOLO CONTE, VIA CON ME" UNA PRODUZIONE SUDOVEST PRODUZIONI, INDIGO FILM IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA
UN FILM DI GIORGIO VERDELLI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA FEDERICO ANNICCHIARICO MONTAGGIO EMILIANO PORTONE E MATTEO BUGLIARELLO
PRODOTTO DA SILVIA FIORANI, NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI PRODUTTRICE ESECUTIVA SILVIA FIORANI
VOCE NARRANTE LUCA ZINGARETTI COLLABORAZIONE ANTISTICA RITA ALLEVATO PER PLATINUM SRL
FILM REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE E FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA
©2020, SUDOVEST PRODUZIONI INDIGO FILM
INFO E BIGLIETTI SU **NEXODIGITAL.IT**

 sudovest

 indigo film

 Rai Cinema

 Film Commission
PIEMONTE

 Film Commission
REGIONE CAMPANIA

 FCR
Regione Campania

 PLATINUM
SRL

 concerto
music

Media Partner

 CAPITAL

 mymovies.it

 indigo

 NEXO
DIGITAL



PAOLO CONTE

VIA CON ME

un film di
GIORGIO VERDELLI

con la voce narrante di
Luca Zingaretti

prodotto da
Sudovest Produzioni
Indigo Film

in collaborazione con
Rai Cinema

NEI CINEMA ITALIANI SOLO IL 28, 29, 30 SETTEMBRE

distribuito da
Nexo Digital

un evento in collaborazione con i media partner
Radio Capital, MYMovies.it, Rockol.it e con Concerto Music

Link trailer: <https://youtu.be/IIIdswpwjVdU>

Ufficio Stampa Nexo Digital

Marinella Di Rosa | marinella.dirosa@nexodigital.it | 335.7612295

Luana Solla | luana.solla@nexodigital.it | 334. 3369695

Ufficio Stampa Sudovest Produzioni

Zebaki

Pamela Maffioli | pamela.maffioli@zebaki.it | 338.73.68.361

Giada Giordano | giada.giordano@zebaki.it | 342. 16.59.695

CAST TECNICO

regia	GIORGIO VERDELLI
soggetto e sceneggiatura	GIORGIO VERDELLI
fotografia	FEDERICO ANNICCHIARICO
montaggio	EMILIANO PORTONE, MATTEO BUGLIARELLO
prodotto da	SILVIA FIORANI NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI
produttrice esecutiva	SILVIA FIORANI
collaborazione artistica	RITA ALLEVATO per Platinum srl
una produzione	SUDOVEST PRODUZIONI
in collaborazione con	INDIGO FILM
con il sostegno di	RAI CINEMA
con il sostegno di	FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA
distribuzione italiana	NEXO DIGITAL
distribuzione internazionale	NEXO DIGITAL

Durata: 100 min.
Nazionalità: italiana
Anno: 2020

CAST ARTISTICO

Con la voce narrante di
LUCA ZINGARETTI

Hanno partecipato
(in ordine di apparizione)

ROBERTO BENIGNI

VINICIO CAPOSSELA

CATERINA CASELLI

FRANCESCO DE GREGORI

STEFANO BOLLANI

GIORGIO CONTE

PUPI AVATI

LUISA RANIERI

LUCA ZINGARETTI

RENZO ARBORE

PAOLO JANNACCI

VINCENZO MOLLIKA

ISABELLA ROSSELLINI

GUIDO HARARI

CRISTIANO GODANO

GIOVANNI VERONESI

LORENZO JOVANOTTI

JANE BIRKIN

PATRICE LECONTE

PEPPE SERVILLO

SINOSSI

Paolo Conte, tra i maggiori artisti italiani, è uno dei più internazionali e meno rappresentati per la sua proverbiale ritrosia e per il suo rigore assoluto. La sua musica è capace di raccontare storie ed emozionare come un bel film. Conte è uno dei massimi cantori della *provincia del mondo*, paragonato dal New York Times a Tom Waits e Randy Newman. Le sue canzoni visive formano un immaginario Atlante dell'anima, del suono e della poesia. Spesso sono una sorta di cortometraggi in grado di vivere di vita propria, *una rappresentazione realistica dell'immaginario*. Perché Conte ti porta via e ti affascina con uno *spettacolo di arte varia*, fingendo di passare per caso al Bar Mocambo, mentre una tragedia minima incombe tra il sorriso e una furtiva lacrima. ***Paolo Conte, Via con me*** di Giorgio Verdelli, racconta un personaggio eclettico e, per certi versi, misterioso, attraverso quasi cinquant'anni di storia, non soltanto musicale. Una sorta di itinerario ideale, un intreccio di parole, versi e musiche che scattano foto del nostro immaginario attraverso le canzoni, i concerti, gli amici e le riflessioni del grande artista astigiano. Verdelli ha attinto all'immenso patrimonio dell'archivio personale di Conte, dalle riprese dei tour internazionali alle tante occasioni di una carriera assolutamente unica. Il film si inoltra nel labirinto delle sue canzoni, anche quelle scritte per gli interpreti più diversi (da Adriano Celentano a Enzo Jannacci, passando per Jane Birkin, Caterina Caselli e Bruno Lauzi, solo per fare qualche nome), oltre che nel labirinto delle sue passioni (il jazz, l'enigmistica, la pittura, il diritto, il cinema). Vedremo per la prima volta Conte disegnare nel suo studio di Asti, raccontando della sua musica. Tanti sono gli artisti, le immagini e i contributi che ci accompagnano in una scoperta continua tra il noto e l'inedito, tra le storie, i versi e le canzoni di quello straordinario altrove che è il mondo di Paolo Conte.

L'intervista di Giorgio Verdelli a Paolo Conte è stata realizzata ad Asti nel settembre 2019.

NOTE DI REGIA

Paolo Conte, Via con me racconta un artista straordinario, sviluppando anche le storie umane connesse al suo personaggio: persone, sentimenti, città e generazioni. Il film è, a tutti gli effetti, un percorso per raccontare un pezzo importante del nostro vissuto emozionale, attraverso le canzoni di Conte e il suo passato prossimo. Il cuore del lavoro sta proprio nel raccontare, con una forte suggestione filmica attorno alla musica, la cronaca e le infinite declinazioni sentimentali che le grandi canzoni di Conte hanno sempre assunto nel nostro immaginario. Il repertorio è stato selezionato in base allo script e alle testimonianze, mentre le interviste sono l'elemento fondante del documentario e rientrano in una traccia narrativa dello stesso. Particolare cura è stata dedicata alla scelta e all'utilizzo delle musiche sulle interviste e sulle panoramiche, in modo da creare una serie di suggestioni che potessero completare, introdurre e meglio definire il repertorio. Il montaggio gioca un ruolo fondamentale nella parte creativa del progetto, incasellando i tasselli del film in un flusso che segue e rappresenta al tempo stesso il senso narrativo film. Alcuni elementi che ricorrono nella narrazione si fanno soggetti e significato, a rappresentare snodi importanti della musica e della personalità dell'artista. Come la "Topolino Amaranto", che ritorna in vari snodi e diventa simbolo del ruolo che la memoria ricopre nell'arte di Conte: presente e passato che si mescolano in un dialogo incessante nella sua lirica e in chi l'ascolta. Naturalmente alla base del progetto c'è una lunga intervista "intima" di Paolo Conte, in cui i racconti di personaggi, canzoni e vicende umane mescolano tenerezza ironia e charme tipici dell'avvocato di Asti.

GIORGIO VERDELLI

Giorgio Verdelli nasce a Napoli nel 1956. **Autore, regista e produttore** di documentari e programmi musicali, è uno dei maggiori esperti a livello internazionale di musica e ha raccontato per il piccolo e il grande schermo alcuni tra i più grandi interpreti del mondo musicale italiano e mondiale con uno stile personalissimo che gli è valso il plauso della critica e del pubblico. Dagli anni '90 in poi ha firmato oltre 200 programmi fra cui la serie **Unici** - Premio Moige per la qualità e la cultura musicale. Suoi i recenti successi dei docu-film **Pino Daniele. Il Tempo Resterà** vincitore del **Nastro d'Argento documentari 2018**, **Mia Martini Fammi sentire Bella** e gli speciali dedicati a Vasco Rossi.

- 2020 È ideatore de *La tempesta Perfetta - Modena Park 3 anni dopo*, il docu-concerto in onda il 1° luglio in prima serata Rai1.
- 2020 Realizza come autore e regista per Rai 3 *Mia Martini Fammi sentire Bella*, prod. Indigo Stories, in onda in prima serata Rai3.
- 2019 È autore e regista dello Speciale *Siamo solo noi – 6 come sei* dedicato a Vasco Rossi, in onda in prima serata su Canale 5.
- 2017 È autore e regista del docufilm *Pino Daniele. Il tempo resterà*, prodotto da Sudovest Produzioni con Rai Cinema e distribuito da Nexo Digital. Il film è riconosciuto di interesse culturale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e vince il Nastro d'Argento documentari 2018. Dopo l'uscita al cinema, viene proposto in prima serata su Rai3.
- 2013 ad oggi Realizza *UNICI*, programma di Raidue di prima serata che racconta le storie di grandi personaggi della musica e dello spettacolo. Alcuni dei protagonisti raccontati da Unici: Edoardo Gennaro, Gianna Nannini, Renzo Arbore, Mina, Francesco Guccini, Massimo Troisi, Andrea Bocelli, Vasco Rossi, Pino Daniele, Lucio Dalla, Roberto Bolle, Caterina Caselli, Luciano Pavarotti, Eros Ramazzotti.
- 2015 Vince con UNICI il *Premio Moige* per la qualità e la cultura musicale.
- 2015 Pubblica insieme al giornalista Antonio Tricomi *A noi ci piaceva il Blues*, ed. Reality Book.
- 2015 Cura, con Alessandro Daniele, la raccolta discografica *Bagaglio a Mano* e il libro *Qualcosa Arriverà*, ed. Rizzoli.
- 2015 Debutto del musical *Revolution The Beatles Musical*, ripreso nei maggiori teatri italiani fino al 2020.
- 2012 È autore e regista di tre speciali musicali in prima serata su Rai2 *Giorgia sul Due*, *Biagio Antonacci sul Due* e *Ligabue sul Due*.
- 2012 È autore per Rai1 della serata dedicata a Massimo Troisi, *Un poeta per amico*.
- 2011 È autore e regista degli speciali musicali Rai2 prima serata: *Gianna Nannini sul Due* e *Tiziano Ferro sul Due*.

- 2011 Segue il concerto di Zucchero in diretta da Reggio Emilia, trasmesso da Rai2 in prima serata, ed è autore dello speciale, sempre in prima serata, *Zucchero Un Soffio Caldo*.
- 2010-2011 È autore di riferimento della Nazionale Italiana Cantanti e firma le rispettive edizioni della *Partita del Cuore* per Rai1.
- 2010-2011 È autore delle edizioni di *Ritratti Musicali*, 20 puntate in onda su Rai2 dedicate ai protagonisti della musica italiana: Gigi D'Alessio, Alex Britti, Cremonini, Patty Pravo, Max Gazzè, i Nomadi, Le Vibrazioni, gli Zero Assoluto, Edoardo Bennato, Nek, Carmen Consoli, PFM, Giovanni Allevi...
- 2010 È tra gli autori di *Gigi, questo sono io*, due prime serate per Rai1.
- 2009 È autore di *Una Vita da Luciano*, speciale su Luciano Ligabue.
- 2008 Produce con Rai2 *Effetto Vasco*, la diretta televisiva in prima serata.
- 2007 - 2008 Collabora come autore e ideatore del *Wind Music Awards*, il premio della musica italiana, in onda in prima serata su Italia 1.
- 2007 Realizza per Rai2 lo speciale *Elvis il Mito* a 30 anni dalla morte di Elvis Presley e *Arena Blues: Zucchero in concerto*, in occasione dello show dell'artista all'Arena di Verona.
- 2003 Riceve la menzione speciale del *Premio Bruce Chatwin* nel 2003 per il documentario *Le Strade dell'Anima*, girato in Georgia, Tennessee ed Alabama.
- 2000-2001 È autore e regista degli speciali su John Lennon in occasione del ventennale dalla morte, in onda su Rai1 e Rai Sat.
- 1998 È autore del *Dopofestival di Sanremo* con Nino D'Angelo e Piero Chiambretti.
- Dal 1996 Cura l'edizione italiana della *Beatles Anthology* (Rai2 1996); lo speciale *Francesco racconta Guccini* (Rai2 1997) e monografie su Madonna (Rai1), Rolling Stones (Rai3), Doors (Rai3), Tina Turner (Rai1).
- 1995 Collabora alla colonna sonora de *L'amore molesto* di Mario Martone.
- 1990 È autore del concerto di Zucchero al Cremlino.
- Anni '90 lavora per varie edizioni di *Sotto Le Stelle, Saint Vincent* (Rai1) e per le prime due edizioni del *Concerto per il 1° Maggio* (Rai3).
- 1989 Firma *Tutto Carosone* per Rai1.
- 1987 È autore per *Festa per Lo Scudetto del Napoli* in onda su Rai1 con Gianni Minà, Massimo Troisi, la squadra del Napoli con Maradona, Pino Daniele e gli artisti partenopei.
- 1985 Partecipa come attore a *Blues Metropolitano* di Salvatore Piscicelli.
- 1985 Collabora a *Quelli della notte* di Renzo Arbore.
- 1984 Cura la colonna sonora di *Mi manda Picone* di Nanni Loy.

MUSICHE

AIGRETTE ET SA VALSE – INSTRUMENTAL

(Paolo Conte)

AVANTI BIONDA

(Paolo Conte)

AZZURRO

Nel cuore di Amsterdam

(V. Pallavicini/P. Conte)

AZZURRO

(V. Pallavicini/P. Conte)

Interpretata da Adriano Celentano

BARTALI

Live In Verona 2005

(Paolo Conte)

BARTALI

(Paolo Conte)

Interpretata da Enzo Jannacci e Paolo Conte

BARTALI

(Paolo Conte)

interpretata da Enzo Jannacci

BLACK AND TAN FANTASY

(J.B. Miley – E.K. Ellington)

Duke Ellington e la sua Orchestra

BOOGIE

(Paolo Conte)

COME DI – LIVE

(Paolo Conte)

CHIAMAMI ADESSO

(Paolo Conte)

Interpretata da Jane Birkin e Paolo Conte

DAL LOGGIONE

(Paolo Conte)

DANCING

(Paolo Conte)

DIABOLO ROSSO

(Paolo Conte)

DONNA AL PROFUMO DI CAFFE'

(Paolo Conte)

GELATO AL LIMON

(Paolo Conte)

GELATO AL LIMON

(Paolo Conte)

Interpretato da Lucio Dalla e Francesco De Gregori

GENOVA PER NOI – Live in Verona 2005

(Paolo Conte)

GENOVA PER NOI

(Paolo Conte)

Interpretata da Bruno Lauzi

GENOVA PER NOI

(Paolo Conte)

Arrangiamento ed esecuzione per chitarra

Nico di Battista

GLI IMPERMEABILI

(Paolo Conte)

HEMINGWAY

(Paolo Conte)

INSIEME A TE NON CI STO PIU'

(V. Pallavicini/P. Conte)

Interpretata da Caterina Caselli

LA COPPIA PIU' BELLA DEL MONDO

(P. Conte/M. Del Prete/L. Beretta)

Interpretata da Mina e Adriano Celentano

LA RICOSTRUZIONE DEL MOCAMBO

(Paolo Conte)

LA TOPOLINO AMARANTO

(Paolo Conte)

LE CHIC ET LE CHARME

(Paolo Conte)

LO ZIO – LIVE IN VERONA 2005

(Paolo Conte)

MAX
(Paolo Conte)

MESSICO E NUVOLE
(V. Pallavicini/P. Conte)

MESSICO E NUVOLE
(V. Pallavicini/P. Conte)
Interpretata da Enzo Jannacci

MI PIACE LA MOGLIE DI PAOLO CONTE
(R. Benigni)
Interpretata da Roberto Benigni

MUSA
(Cristiano Godano)
Marlene Kuntz

ONDA SU ONDA
(Paolo Conte)
Interpretata da Bruno Lauzi

ONDA SU ONDA
(Paolo Conte)

RATAFIA'
(Paolo Conte)

REBUS
(Paolo Conte)

SOTTO LE STELLE DEL JAZZ
Nel cuore di Amsterdam
(Paolo Conte)

SPARRING PARTNER - Live in Verona 2005
(Paolo Conte)

SPARRING PARTNER (versione in inglese)
(Paolo Conte)

SPASSIUNATAMENTE
(Paolo Conte)

SUDAMERICA
(Paolo Conte)

SUDAMERICA
(Paolo Conte)
Interpretata da Francesco De Gregori,
Ivano Fossati, Roberto Benigni
e Paolo Conte

VIA CON ME
Nel cuore di Amsterdam
(Paolo Conte)

VIA CON ME
(Paolo Conte)
Interpretata da Roberto Benigni

SUDOVEST PRODUZIONI

Nata nel 2005, Sudovest Produzioni di Giorgio Verdelli e Silvia Fiorani si distingue nella creazione di progetti di successo capaci di ottenere eccellenti risultati sia di pubblico che di critica. Tra le ultime produzioni firmate *Sudovest*, il docu-film *Pino Daniele. Il Tempo Resterà*, vincitore del Nastro d'Argento documentari 2018 e gli speciali dedicati a Vasco Rossi: *Vasco, La Tempesta perfetta – Modena Park tre anni dopo* e *“Siamo solo noi – 6 come sei”*.

INDIGO FILM

Indigo Film è una produzione cinematografica indipendente fondata da Nicola Giuliano, Francesca Cima, Carlotta Calori. Nel corso degli anni ha prodotto lungometraggi, documentari, serie TV diversificando la produzione con una grande attenzione alla qualità e alla ricerca di nuovi autori. Tra i film prodotti ricordiamo *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino, vincitore del Premio Oscar®, del Golden Globe® e del Bafta come Miglior Film Straniero nel 2014.