



EDOARDO PESCE

YOTHIN CLAVENZANI

N O T T E F A N T A S M A

un film scritto e diretto da
FULVIO RISULEO

Una produzione
EL SINORE FILM WILDSIDE e
VISION DISTRIBUTION
in collaborazione con
SKY

una distribuzione
VISION DISTRIBUTION

Prodotto da
ANNAMARIA MORELLI
ANTONIO CELSI
MARIO GIANANI
LORENZO GANGAROSSA

NOTTE FANTASMA È IN SELEZIONE UFFICIALE ALLA 79. MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA ORIZZONTI EXTRA

UFFICIO STAMPA FILM

Arianna Monteverdi
+39 338 6182078
arianna.monteverdi@gmail.com

UFFICIO STAMPA WILDSIDE

Daniela D'Antonio daniela.dantonio@fremantle.com
Federica Ceraolo federica.ceraolo@fremantle.com

UFFICIO STAMPA VISION DISTRIBUTION

Emanuela Semeraro
emanuela.semeraro@visiondistribution.it



CAST TECNICO

REGIA
SOGGETTO E SCENEGGIATURA
FOTOGRAFIA
MONTAGGIO
SCENOGRAFIA
COSTUMI
SUONO IN PRESA DIRETTA
MONTAGGIO DEL SUONO
MUSICHE
CASTING
ORGANIZZAZIONE GENERALE

FULVIO RISULEO
FULVIO RISULEO
GUIDO MAZZONI
ILENIA ZINCONE
SABINA ANGELONI
STEFANO CIAMMITTI
LUCA CAFARELLI
FRANCESCO LUCARELLI - LA BOCINA
FRANCESCO RITA
GIULIA FUSAROLI
ANTONIO TOZZI

UNA PRODUZIONE

ELSINORE FILM
WILDSIDE società del gruppo Fremantle
VISION DISTRIBUTION
SKY

IN COLLABORAZIONE CON

PRODOTTO DA

ANNAMARIA MORELLI
ANTONIO CELSI
MARIO GIANANI
LORENZO GANGAROSSA

DISTRIBUZIONE
DURATA
PAESE

VISION DISTRIBUTION
83'
ITALIA

CAST ARTISTICO

POLIZIOTTO
TAREK

EDOARDO PESCE
YOTHIN CLAVENZANI

S I N O S S I

SABATO SERA. TAREK HA PROGRAMMATO UNA SERATA CON GLI AMICI: PLAYSTATION E JUNK FOOD. PRIMA DI INCONTRARLI PASSA PER IL PARCO A COMPRARE QUALCHE GRAMMO DI FUMO. QUALCUNO PERÒ LO TIENE D'OCCHIO DALL'INTERNO DI UN'AUTO-MOBILE, HA VISTO TUTTO E LO AVVICINA: È UN POLIZIOTTO. L'UOMO È MISTERIOSO, MINACCIOSO E ALLO STESSO TEMPO A SUO MODO GENTILE E UN PO' COMPLICE. INVECE DI PORTARLO AL DISTRETTO, IL POLIZIOTTO COSTRINGE TAREK A STARE CON LUI PER TUTTA LA NOTTE TRA RISSE, INSEGUIMENTI E FUGHE. MA ALL'ALBA I LORO RUOLI POTREBBERO INVERTIRSI.

NOTE DI REGIA

LA STORIA DEL FILM LA FANNO I DUE PROTAGONISTI DIAMETRALMENTE OPPOSTI CHE SI SVELANO ATTRAVERSO IL DIALOGO. COME SCENEGGIATORE DEL FILM IL MIO LAVORO È QUELLO DI CREARE DIALOGHI CHIARI E STILIZZATI, COME REGISTA HO L'OBBLIGO DI MANOMETTERLI, TRASFORMARLI E RENDERLI REALISTICI. IL TUTTO GRAZIE ALL'AIUTO DEI DUE GRANDI INTERPRETI CHE RECITANO NEL FILM. "NOTTE FANTASMA" ENTRA NELLA TIPOLOGIA DI FILM "TUTTO IN UNA NOTTE". LE ORE LIMITATE PERMETTONO DI CONCENTRARSI SUI DETTAGLI DANDO IMPORTANZA A QUELLE PICCOLE COSE CHE IN ALTRE STORIE SI FINIREBBE PER TRASCURARE. LA NOTTE ISOLA I PERSONAGGI COME SE, NEL BUIO, IL TEMPO FOSSE FERMO E LO SPAZIO DIVENTASSE UN LUOGO ASTRATTO.

L'IDEA DI QUESTA STORIA MI È VENUTA IMMAGINANDO UN ABUSO DI POTERE DI UN POLIZIOTTO CHE COSTRINGE QUALCUNO, COLTO IN FLAGRANZA DI REATO, A FARE QUELLO CHE VUOLE LUI. RIFLETTO SPESSO SUL POTERE E SULLA DELICATEZZA E COMPLESSITÀ DI CHI SI TROVA A DOVERLO GESTIRE. AVEVO IN MENTE UN POLIZIOTTO CHE, IN UN LOCALE, COSTRINGE UN GIOVANE A BALLARE, E DA LÌ SONO PARTITO CERCANDO DI IMMAGINARE IL PRIMA E IL DOPO.

LO STILE VISIVO E MUSICALE SCELTO È UNA MIA PERSONALE INTERPRETAZIONE DEL NEO-NOIR.

L'AMBIENTAZIONE ROMANA È PER ME MOLTO IMPORTANTE E TUTTI I LUOGHI CHE VENGO ATTRAVERSATI NEL FILM SONO SCELTI CON ATTENZIONE: IL PIGNETO, IL MANDRIONE, IL VERANO, UN'OSTERIA DI SAN LORENZO, TERMINI, MONTI E L'ISOLA TIBERINA SONO DEI LUOGHI CHE RIPORTANO CON SÉ DELLE STORIE E CHE PER ME RAPPRESENTANO LA CITTÀ DOVE SONO NATO E CRESCIUTO.

FULVIO RISULEO

NATO A ROMA NEL 1991. FIN DA GIOVANISSIMO INIZIA A DISEGNARE I FUMETTI E REALIZZARE CORTOMETRAGGI. NEL 2013 SI DIPLOMA IN REGIA AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA. IL SUO CORTO DI DIPLOMA "LIEVITO MADRE" (2014) VINCE IL TERZO PREMIO ALLA SEZIONE CINÈFOUNDATION DEL FESTIVAL DI CANNES E CON IL CORTO SUCCESSIVO "VARICELLA" NEL 2015 SI AGGIUDICA IL PREMIO ALLA SEMAINE DE LA CRITIQUE SEMPRE AL FESTIVAL DI CANNES. NEL 2014 REALIZZA "REPORTAGE BIZARRE", UN PROGETTO NATO PER IL WEB E GIRATO A PARIGI. VENTI FRAMMENTI AUDIOVISIVI, TRA FINZIONE E REALTÀ, CHE RACCONTANO ALTRETTANTI QUARTIERI DELLA CAPITALE FRANCESE IN MODI DIVERSI. DA MARZO 2019 È ONLINE "IL CASO ZIQQURAT", UN GIALLO IN 8 PUNTATE, DA LUI SCRITTO E DIRETTO. "IL CASO ZIQQURAT" È LA PRIMA SERIE WEB INTERATTIVA ITALIANA (ZIQQURAT.ARTCHIVIO.NET). NEL 2017 REALIZZA IL SUO PRIMO LUNGOMETRAGGIO DAL TITOLO "GUARDA IN ALTO" A CUI FARÀ SEGUITO "IL COLPO DEL CANE" NEL 2019, ENTRAMBI IN CONCORSO AL ROTTERDAM FILM FESTIVAL. E' ANCHE AUTORE DI FUMETTI. INSIEME AL DISEGNATORE ANTONIO PRONOSTICO REALIZZA "SNIFF" (2019) E "TANGO" (2021), ENTRAMBI PER COCONINO PRESS. COME DISEGNATORE PUBBLICA I LIBRI A FUMETTI "L'IDRA INDECISA" (2018) E "I PIXEL SOGNANO IN 8K?" (2022). PER IL PROGETTO "FUMETTI NEI MUSEI", REALIZZA SEMPRE CON PRONOSTICO "PASSATEMPO" (2020).

CINEMA

2022 NOTTE FANTASMA
2019 IL COLPO DEL CANE
2017 GUARDA IN ALTO

CORTOMETRAGGI

2021 L'UOMO MATERASSO
2015 VARICELLA
2014 LIEVITO MADRE

SERIE WEB

2019 IL CASO ZIQQURAT
2014 REPOTAGE BIZARRE

FUMETTO

2022 I PIXEL SOGNANO IN 8K?
2021 TANGO
2019 SNIFF
2018 L'IDRA INDECISA
2016 PIXEL

EDOARDO PESCE

EDOARDO PESCE CON "NOTTE FANTASMA" TORNA A COLLABORARE CON FULVIO RISULEO DOPO "IL COLPO DEL CANE" (USCITO NEL 2019 PER VISION DISTRIBUTION) E I CORTOMETRAGGI "L'UOMO MATERASSO" (2021) E "VARICELLA", CHE NEL 2015 SI AGGIUDICA IL PREMIO ALLA SEMAINE DE LA CRITIQUE AL FESTIVAL DI CANNES.

CINEMA

2022 NOTTE FANTASMA REGIA DI FULVIO RISULEO
2022 JULIO CESAR REGIA DI ENRICO MARIA ARTALE
2021 ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO - REBOOT REGIA DI YOUNUTS
2019 THE LAND OF DREAMS REGIA DI NICOLA ABBATANGELO
2019 GLI INDIFFERENTI REGIA DI LEONARDO GUERRA SERAGNOLI
2018 IL COLPO DEL CANE REGIA DI FULVIO RISULEO
2018 LA REGOLA D'ORO REGIA DI ALESSANDRO LUNARDELLI
2018 NON SONO UN ASSASSINO REGIA DI ANDREA ZACCARIELLO
2017 DOGMAN REGIA DI MATTEO GARRONE (CANNES 2018 SELEZIONE UFFICIALE IN CONCORSO)
2016 FORTUNATA REGIA DI SERGIO CASTELLITTO (CANNES 2017 UNE CERTAIN REGARD)
2016 LA VERITÀ, VI SPIEGO SULL'AMORE REGIA DI MAX CROCI
2016 CUORI PURI REGIA DI ROBERTO DE PAOLIS (CANNES 2017 QUINZAINE DE REALIZATEURS)
2015 IN BICI SENZA SELLA FILM A EPISODI REGISTI VARI
2015 ASSOLO REGIA DI LAURA MORANTE
2015 IL MINISTRO REGIA DI GIORGIO AMATO
2015 TOMMASO REGIA DI KIM ROSSI STUART
2014 SE DIO VUOLE REGIA DI EDOARDO FALCONE
2013 AMORI ELEMENTARI REGIA DI SERGIO BASSO
2012 IL TERZO TEMPO REGIA DI ENRICO MARIA ARTALE
2012 W L'ITALIA REGIA DI MASSIMILIANO BRUNO
2010 AMERIQUA REGIA DI MARCO BELLONE
2009 20 SIGARETTE A NASSIRYA REGIA DI AURELIANO AMADEI

TELEVISIONE

2022 CHRISTIAN 2 REGIA DI STEFANO LODOVICHI
2021 AI CONFINI DEL MALE REGIA DI VINCENZO ALFIERI
2020 CHRISTIAN REGIA DI STEFANO LODOVICHI
2020 LA STANZA REGIA DI STEFANO LODOVICHI
2019 PERMETTE? ALBERTO SORDI REGIA DI LUCA MANFREDI
2019 IL CACCIATORE 2 REGIA DI DAVIDE MARENGO
2017 IL CACCIATORE REGIA DI STEFANO LODOVICHI
2016 C'ERA UNA VOLTA STUDIO UNO REGIA DI RICCARDO DONNA
2014 I CESARONI 6 REGIA DI FRANCESCO PAVOLINI
2013 NON È MAI TROPPO TARDI REGIA DI GIACOMO CAMPIOTTI
2012 SQUADRA ANTIMAFIA 5 REGIA DI BENIAMINO MARCONE
2012 UN MATRIMONIO REGIA DI PUPPI AVATI
2011 ULTIMO 4 - L'OCCHIO DEL FALCO REGIA MICHELE SOAVI
2011 SARÒ SEMPRE TUO PADRE REGIA DI LUDOVICO GASPARINI

2010 ANNA E I CINQUE 2 REGIA DI FRANCO AMURRI
2010 ROMANZO CRIMINALE 2 REGIA DI STEFANO SOLLIMA
2009 DUE IMBROGLIONI E MEZZO REGIA DI FRANCO DI AMURRI
2008 PIPER REGIA DI FRANCESCO VICARIO
2008 INTELLIGENCE REGIA DI ALEXIS SWEET
2008 ROMANZO CRIMINALE - LA SERIE REGIA DI STEFANO SOLLIMA
2007 LA SQUADRA 8 REGISTI VARI

TEATRO

2015 SPREGEVOLE REGIA DI GABRIELE GALLI
2014-2013 I WAS BORN IN TBC REGIA DI EDOARDO PESCE
2013 HATELY REGIA DI FORTUNATO CERLINO ESTER TATANGELO
2012 VENTO E PIOGGIA - SOLUZIONE FINALE DI PATRIZIO LA BELLA
2011 KILLER JOE DI MASSIMILIANO FARAU
2007 LEZIONE DA TIFFANY REGIA DI CLAUDIO CARAFÒLI, RIPRESA AL COMETA OFF DI ROMA
2006 VISITA GUIDATA TEATRALE AL CIMIERO CESTIO
2006 PERICLE REGIA DI RICCARDO REIM / PRESENTATO AL FEST. DI VITERBO
2005 LEZIONE DA TIFFANY REGIA DI CLAUDIO CARAFOLI
2005 QUARTETTO PER VIOLA - RIPROPOSTO REGIA DI CLAUDIO CARAFÒLI

CORTOMETRAGGI

2021 L'UOMO MATERASSO REGIA DI FULVIO RISULEO
2015 VARICELLA REGIA DI FULVIO RISULEO (VINCITORE DELLA SEMAINE DE LA CRITIQUE/CANNES)
2011 ALICE REGIA DI ROBERTO DE PAOLIS (IN CONCORSO ALLA 68. MOSTRA DEL CINEMA/VENEZIA)
2006 RICOTTA MIA REGIA DI CARLO LIZZANI

CANDIDATURE E PREMI

2022 Candidato al Nastro d'Argento come "Migliore attore protagonista" per Christian di Stefano Lodovichi
2019 Vincitore Ciak D'Oro "Migliore attore non protagonista" per Dogman di Matteo Garrone
2019 Candidato al Nastro D'Argento come "Miglior attore non protagonista" per Non sono un assassino di Andrea Zaccariello
2019 Vincitore del premio Alberto Sordi come "Migliore attore" al Bifest di Bari
2019 Vincitore del premio David di Donatello come "Miglior attore non protagonista" per Dogman di Matteo Garrone
2018 Nastro d'Argento come "Miglior attore protagonista" per Dogman di Matteo Garrone
2017 Candidatura ai Nastri d'Argento come "Miglior attore non protagonista" per Fortunata di Sergio Castellitto e Cuori Puri di Roberto De Paolis
2017 Premio Groupama assicurazioni/L'Isola del cinema XXIII edizione come attore rivelazione dell'anno per la sua interpretazione nel film Cuori puri di Roberto De Paolis vince a sua volta il premio come migliore opera prima
2015 Premio "Migliore attore non protagonista" al Magna Graecia Film Festival" per Se Dio vuole regia di Edoardo Gale

YOTHIN CLAVENZANI

YOTHIN CLAVENZANI NASCE IL 19 GENNAIO 2003 IN CAMBOGIA E DUE ANNI DOPO SI TRASFERISCE A ROMA CON I SUOI GENITORI ADOTTIVI, DOVE ATTUALMENTE VIVE. APPENA MAGGIORENNE, NEL 2021, SI ISCRIVE ALL'ACTING CINEMA THEATRE SCHOOL DI NICOLA DONNO E, POCO DOPO, OTTIENE IL SUO PRIMO RUOLO DI CO-PROTAGONISTA INTERPRETANDO IL PERSONAGGIO DI TAREK NEL FILM "NOTTE FANTASMA". NELLO STESSO ANNO VIENE SELEZIONATO PER FAR PARTE DEL CAST NELLA QUINTASTAGIONE DELLA FAMOSA SERIE "SKAM ITALIA". YOTHIN È UN RAGAZZO SPORTIVO, HA GIOCATO A RUGBY, NUOTA, SCIA, GIOCA A GOLF E A TENNIS, CONOSCE BENE L'INGLESE E HA APPENA CONSEGUITO LA MATURITÀ LINGUISTICA CON OTTIMI RISULTATI.

CINEMA

2022 NOTTE FANTASMA REGIA DI FULVIO RISULEO

TELEVISIONE

2022 SKAM ITALIA 5 DI TIZIANO RUSSO

ELSINORE FILM - PRODUZIONE

ELSINORE FILM È UNA SOCIETÀ DI PRODUZIONE INDIPENDENTE, SPECIALIZZATA NELLO SCOUTING E NELLA PRODUZIONE SIA DI LUNGOMETRAGGI DI GIOVANI TALENTI EMERGENTI CHE DI SERIE DI QUALITÀ. CEO DELLA SOCIETÀ È ANNAMARIA MORELLI, PRODUCER CON MOLTI ANNI DI ESPERIENZA. FRA I SUOI ULTIMI LAVORI, NEL RUOLO DI RESPONSABILE DELLA PRODUZIONE DI TIMVISION, LA COPRODUZIONE DELLA SERIE "SKAM ITALIA", IL FILM IL "COLPO DEL CANE" DI FULVIO RISULEO (FESTIVAL DI ROTTERDAM 2020) E GLI ESORDI DI DARIO ALBERTINI CON "MANUEL" (MOSTRA CINEMA DI VENEZIA 2017) E DI PHAIM BHUIYAN CON IL FILM "BANGLA" (DAVID DI DONATELLO 2020 MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE).

CON ANTONIO CELSI, PER ELSINORE FILM, HA PRODOTTO TRA GLI ALTRI "ANIMA BELLA" DI DARIO ALBERTINI E L'OPERA PRIMA DI CAROLINA CAVALLI "AMANDA" (FESTIVAL DI VENEZIA 2022 - ORIZZONTI EXTRA E TORONTO FILM FESTIVAL 2022).

WILDSIDE - PRODUZIONE

CREATA NEL 2009, LA WILDSIDE HA PRODOTTO FILM PREMIATI CON TALENTI QUALI BERNARDO BERTOLUCCI, MARCO BELLOCCHIO E SAVERIO COSTANZO, PARTECIPANDO AI PIÙ IMPORTANTI FESTIVAL DEL SETTORE IN EUROPA(CANNES, VENEZIA, BERLINO). WILDSIDE È PARTE DI FREMANTLE, TRA I PIÙ GRANDI CREATORI, PRODUTTORI E DISTRIBUTORI DI PRODOTTI TELEVISIVI AL MONDO. LA SOCIETÀ HA PRODOTTO ANCHE MOLTE COMMEDIE DI SUCCESSO TRA CUI LA VINCITRICE AGLI EUROPEAN FILM AWARD 2014 PER LA MIGLIOR COMMEDIA "LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE" DI PIF E IL FILM ITALIANO PIÙ VISTO DEL 2018 "COME UN GATTO IN TANGENZIALE" DI RICCARDO MILANI CON LA COPPIA COMICA FORMATA DA PAOLA CORTELLESI E ANTONIO ALBANESE. LA WILDSIDE SI AFFERMA ANCHE NEL PANORAMA DELLE SERIE TV PRODUCENDO PER HBO "THE YOUNG POPE" E "THE NEW POPE" DEL PREMIO OSCAR PAOLO SORRENTINO; "L'AMICA GENIALE" DI SAVERIO COSTANZO, TRATTO DALLA TETRALOGIA DI ELENA FERRANTE; IL DEBUTTO TELEVISIVO DELLO SCRITTORE NICCOLÒ AMMANITI "IL MIRACOLO" CHE RACCOGLIE UN GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO E CRITICA; LA PRIMA E LA SECONDA STAGIONE DE "LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE"; LA PRIMA SERIE TV SCRITTA, DIRETTA E INTERPRETATA DA ANTONIO ALBANESE, "I TOPI", LA SERIE DI LUCA GUADAGNINO "WE ARE WHO WE ARE" E "ANNA" DI NICCOLÒ AMMANITI.

VISION DISTRIBUTION - DISTRIBUZIONE

VISION DISTRIBUTION È LA SOCIETÀ DI DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA NATA NEL DICEMBRE 2016 DALL'ACCORDO DEL GRUPPO SKY ITALIA CON CINQUE TRA LE MAGGIORI CASE DI PRODUZIONE INDIPENDENTI ITALIANE: CATTLEYA, WILDSIDE, LUCISANO MEDIA GROUP, PALOMAR E INDIANA PRODUCTION. NEL 2018 VISION DISTRIBUTION CONQUISTA IL BIGLIETTO D'ORO PER IL MAGGIOR INCASSO DI UN FILM ITALIANO CON "COME UN GATTO IN TANGENZIALE", IL FILM DI RICCARDO MILANI CON PAOLA CORTELLESI E ANTONIO ALBANESE PRODOTTO DA WILDSIDE CHE HA OTTENUTO OLTRE 1 MILIONE E MEZZO DI SPETTATORI PER PIÙ DI 10 MILIONI DI INCASSO. NEL 2019 VISION DISTRIBUTION CO-PRODUCE E DISTRIBUISCE "LA PARANZA DEI BAMBINI", IL FILM TRATTO DAL LIBRO DI ROBERTO SAVIANO E DIRETTO DA CLAUDIO GIOVANNESI, CHE OTTIENE L'ORSO D'ARGENTO PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA DURANTE LA 69ESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DI BERLINO, "MA COSA CI DICE IL CERVELLO", LA COMMEDIA DI RICCARDO MILANI CON PROTAGONISTA PAOLA CORTELLESI CHE DIVENTA IL PRIMO FILM AL BOX OFFICE NEL WEEKEND DI PASQUA CON IL RISULTATO MIGLIORE PER UN FILM ITALIANO DAL 2010 USCITO IN QUEL PERIODO, "IL GIORNO PIÙ BELLO DEL MONDO" DI ALESSANDRO SIANI CHE CON QUASI 3 MILIONI DI EURO OTTIENE IL MIGLIOR INCASSO ITALIANO DELL'ANNO NEL WEEKEND DI APERTURA E "L'IMMORTALE", ESORDIO RECORD DI MARCO D'AMORE, CHE DIVENTA IL FILM ITALIANO CON IL MIGLIOR DEBUTTO AL BOTTEGHINO IN UN GIORNO FERIALE DEGLI ULTIMI CINQUE ANNI. NEL FEBBRAIO 2020, ALLA 70ESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DI BERLINO, "FAVOLACCE" VINCE L'ORSO D'ARGENTO PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA. NEL SETTEMBRE DELLO STESSO ANNO, VISION DISTRIBUTION PORTA AL CINEMA "PADRENOSTRO", IL FILM DI CLAUDIO NOCE CON PROTAGONISTA PIERFRANCESCO FAVINO CHE PER QUESTA INTERPRETAZIONE VINCE LA COPPA VOLPI ALLA 77. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA. NEL 2022 VISION HA PORTATO IN CONCORSO AL 75. FESTIVAL DI CANNES "LE OTTO MONTAGNE" DI FELIX VAN GROENINGEN E CHARLOTTE VANDERMEERSCH CHE HA VINTO IL PREMIO DELLA GIURIA. DA AGOSTO 2017 AD OGGI VISION DISTRIBUTION HA DISTRIBUITO IN SALA E IN PIATTAFORMA CIRCA 80 PRODUZIONI.