



DUEA FILM e RAI CINEMA
presentano

Nel tepore del ballo

un film di Pupi Avati

con

Massimo Ghini, Isabella Ferrari, Giuliana De Sio, Lina Sastri,
Sebastiano Somma, Pino Quartullo, Morena Gentile, Manuela Morabito
e con Raoul Bova



In sala dal 30 aprile - distribuito da



PUNTOeVIRGOLA

Olivia Alighiero e Flavia Schiavi
Tel. + 39.06.45763506
info@studiopuntoevirgola.com
www.puntoevirgolamediafarm.com

01 Distribution – Comunicazione

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Materiali disponibili su <http://www.01distribution.it/areapress/cinema>

Sarà presentato al BIF&ST al Teatro Petruzzelli, *Nel tepore del ballo* il nuovo film di Pupi Avati che segna il ritorno del regista al dramma intimista. Gianni Riccio, celebre conduttore televisivo, viene travolto da uno scandalo finanziario proprio all'apice della carriera. Tra Roma e Jesolo, il film racconta la caduta pubblica e il confronto privato con un passato segnato dalla perdita precoce dei genitori ma anche dal suo primo grande amore sacrificato alla carriera, mettendo al centro il tema delle grandi scelte della vita, della reputazione e della possibilità di rinascita.

Gianni Riccio è interpretato da **Massimo Ghini** affiancato da **Isabella Ferrari** (Clara), **Giuliana De Sio** ("la Morta"), **Lina Sastri** (la zia), **Sebastiano Somma** (Morè l'amico di sempre), **Pino Quartullo**, **Morena Gentile**, **Manuela Morabito** e con **Raoul Bova**. Nei ruoli di loro stessi: Bruno Vespa, Jerry Calà, Pascal Vicedomini.

"Il racconto che vi proponiamo è incentrato sul rinnamoramento. – racconta Pupi Avati - Su quel misterioso sentimento che nel tramonto della propria esistenza compenetra di sé ogni individuo. Soprattutto quel genere di individuo che non vede nel sentirsi invecchiare il coincidere di quell'autostima che ha sempre cercato. "

La regia è di Pupi Avati, il soggetto è di Pupi Avati, Antonio Avati e Marco Molendini, la sceneggiatura è di Tommaso Avati e Pupi Avati, la fotografia di Cesare Bastelli, la scenografia di Giuliano Pannuti, i costumi di Beatrice Giannini, il suono di Eduardo Orsini, il montaggio di Ivan Zuccon, le musiche di Stefano Arnaldi.

Il film è prodotto da Antonio Avati, è una *produzione* Duea Film con Rai cinema in associazione con Wich Production Jessica Olivetti Baffa, Film Club Distribution.

Il film è distribuito da 01 Distribution e sarà in sala dal 30 aprile.