

sky original

SKY E MAD ENTERTAINMENT IN COLLABORAZIONE CON VISION DISTRIBUTION
PRESENTANO

40
TFF

OFFICIAL
SELECTION

NAPOLI MAGICA

UN FILM DI MARCO D'AMORE

UN FILM DI MARCO D'AMORE. UNA PRODUZIONE SKY E MAD ENTERTAINMENT IN COLLABORAZIONE CON VISION DISTRIBUTION. PRODOTTO PER SKY DA ROBERTO PISONI DINO VANNINI GAIA PASETO. PRODOTTO PER MAD ENTERTAINMENT DA LUCIANO STELLA. MARIA CAROLINA TERZI LORENZA STELLA CARLO STELLA. PRODUZIONE COLLETTIVA PER MAD ENTERTAINMENT: GENNARO FASOLINO. PRODUZIONE ESECUTIVA MAD ENTERTAINMENT IN COLLABORAZIONE CON MOSAICON FILM. REGIA MARCO D'AMORE. GIGIO MORRA. MARCELLO ROMOLO ANDREA RENZI MARIANNA FONTANA GENNARO DI COLANDREA GIOVANNI LUDENO. ORGANIZZAZIONE GENERALE ANDREA LEONE. AUDIO REGIA GIAMME GRIECO. FERRAMENTI STEFANO MELONI. MONTAGGIATA MURKO PLATANIA. MUSICHE ENZO FONICHELLO. COSTUME LAURIANNE SCIANEMI DEL FRANCA. SCENARISTA ANTONELLA DI MARTINO. REGIA GIANLUCA COSTAMAGNA. SCRITTO DA MARCO D'AMORE E FRANCESCO GHIACCIO. REGIA MARCO D'AMORE.

EVENTO SPECIALE 5 / 6 / 7 DICEMBRE AL CINEMA

© 2018 Sky. Tutti i diritti riservati.

sky

MAD

MOSAICON FILM

MIK

VISION DISTRIBUTION

FCC

VISION DISTRIBUTION

i

NAPOLI MAGICA



Sky e Mad Entertainment in collaborazione con Vision Distribution presentano

sky original

NAPOLI MAGICA

Un film di
Marco D'Amore

Con Marco D'Amore, Gigio Morra, Marcello Romolo, Andrea Renzi, Marianna Fontana,
Gennaro Di Colandrea, Giovanni Ludeno

Una produzione
Sky e MAD ENTERTAINMENT in collaborazione con VISION DISTRIBUTION

Distribuzione



Evento speciale al cinema il 5/6/7 dicembre 2022

Durata: 91 min.

Ufficio stampa film

Stefania Gargiulo | Cell. +39 334 756 2824 | E-mail sgargiulo@golinitaly.com

Simona Martino | Cell. +39 335 1313281 | E-mail smartino@golinitaly.com

Ufficio stampa Vision Distribution

Marinella Di Rosa | Tel. +39 335 7612295 | E-mail marinella.dirosa@visiondistribution.it

Ufficio stampa Sky

Isabella Ferilli | Tel. +39 346 720 7561 | E-mail isabella.ferilli@skytv.it

Fabiana Troiani | Tel. + 39 335 185 8947 | E-mail fabiana.troiani@skytv.it

CAST ARTISTICO

MARCO D'AMORE

GIGIO MORRA

Totò

MARCELLO ROMOLO

Peppino

ANDREA RENZI

Principe di Sansevero

MARIANNA FONTANA

Partenope

GENNARO DI COLANDREA

Traghetatore

GIOVANNI LUDENO

Pulcinella

CAST TECNICO

Regia	MARCO D'AMORE
Soggetto e Sceneggiatura	MARCO D'AMORE e FRANCESCO GHIACCIO
Fotografia	STEFANO MELONI
Montaggio	MIRKO PLATANIA
Aiuto regia	GIAIME GRIECO
Musiche Originali	ENZO FONICIELLO
Costumi	LAURIANNE SCIMEMI DEL FRANZIA
Scenografia	ANTONELLA DI MARTINO
Suono	GIANLUCA COSTAMAGNA
Organizzatore Generale	ANDREA LEONE
Produttore esecutivo per MAD ENTERTAINMENT	GENNARO FASOLINO
Produzione Esecutiva	MAD ENTERTAINMENT con MOSAICON FILM
Prodotto per Sky da	ROBERTO PISONI DINO VANNINI GAIA PASETTO
Prodotto per MAD ENTERTAINMENT da	LUCIANO STELLA MARIA CAROLINA TERZI CARLO STELLA LORENZA STELLA
Una produzione	Sky e MAD ENTERTAINMENT
In collaborazione con	VISION DISTRIBUTION

SINOSSI

Cosa cerchi in Napoli quando la abiti da sempre o quando la visiti per la prima volta? Perché la sua anima è così diversa dalle altre? Dove risiede la sua magia? Marco D'Amore vuole scoprirlo e per farlo esiste un unico modo: deve attraversarla e perdersi per trovare l'inaspettato incanto. Bisogna scavare la pietra di tufo dei suoi sottofondi per disseppellire i suoi misteri e le sue leggende, i suoi spiriti, le voci antiche, i suoi fantasmi e i suoi miti. Il dedalo di cunicoli scavati per tremila anni è tomba dei segreti su cui poggia l'intera città.

E poi dalla realtà si passa alla favola, e così in *Napoli Magica* i luoghi iconici - il cimitero delle Fontanelle, Castel dell'Ovo, la cappella del Cristo Velato, le Catacombe di San Gaudioso - prendono vita mentre i volti della gente incontrata in strada si contrappongono ai personaggi del mito (la sirena Parthenope, il munaciello, le anime pezzentelle, Pulcinella).

In questo viaggio, la città assume forme e contorni nuovi suscitando sentimenti contrastanti, in un continuo gioco di opposti. Napoli è uno sguardo o un'infinità di vedute, come se la si osservasse dalle alture dei colli che la circondano, o dai sotterranei che la trapassano o infine, attraverso gli occhi di tutte le anime che fino ad ora l'hanno abitata in superficie o nelle sue cavità. Napoli Magica dà del "tu" al mistero e attende risposte mai rivelate dagli oracoli.

NOTE DI REGIA

Vedi Napoli e poi muori
Johann Wolfgang von Goethe

Ho intenzione di trarre in inganno lo spettatore fin dai primi minuti di questo lavoro, per fargli credere di trovarsi di fronte al classico documentario che racconti la città visitando luoghi ed intervistando persone. Per poi sorprenderlo con un colpo di teatro, una magia è il caso di dire.

Per condurre il pubblico dall'altra parte di Napoli, attraversando il ponte immaginario che separa la superficie dai sotterranei, è necessario sconfinare dai luoghi dove le bellezze sono bagnate dal mare e lavate dall'aria più salubre della terra, bisogna scavare la pietra di tufo dei suoi sottofondi per giungere dove stanno sepolti i suoi spiriti e le voci antiche. I suoi fantasmi e i suoi miti. Questa desueta modalità di racconto nasce dalla convinzione che questa città sia uno dei più grandi palcoscenici della vita, sospeso tra realtà e rappresentazione, spietata verità e mirabile finzione e che abbia nel suo ventre un popolo che ha bisogno di drammatizzare gli eventi per comprenderli e di enfatizzare i comportamenti, contrapponendo alla necessità dello stare al mondo il gioco della messinscena.

Il mio personale immaginario, nella ricerca effettuata per raccontare Napoli e la sua magia, si è nutrito degli esempi dei grandi artisti che l'hanno attraversata nei secoli, quelli che hanno saputo coglierne lo spirito senza fermarsi alle apparenze. Ho così udito mille e mille voci, echi di mondi lontani e ne ho visto moltiplicarsi le visioni, come in un misterioso caleidoscopio. È mia intenzione far sì che queste visioni si vedano, così come queste voci si ascoltino. Sarà un percorso lacunoso e senza risposte. Così come accade sempre quando l'uomo ha l'ardire di misurarsi col mistero.

Costruendo attorno alle vicende di Napoli una favola contemporanea che narri le vicende e i conflitti che la agitano scopriremo un luogo geografico e dell'anima dove bellezza e miseria, pace e guerra, alto e basso convivono da sempre in un complicato eppur semplice equilibrio.

Marco D'Amore

MARCO D'AMORE

Classe 1981, è diplomato attore presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Debutta in teatro a 18 anni al fianco di Toni Servillo ne "Le avventure di Pinocchio", per la regia di Andrea Renzi. Dal 2005 scrive, dirige e produce per il teatro, il cinema e la televisione, soprattutto nell'ambito de "La piccola società" casa di produzione fondata col regista e sceneggiatore Francesco Ghiaccio. Il primo film realizzato insieme "Un posto sicuro" gli vale il Nastro d'Argento per il valore civile dell'opera. È protagonista di film e serie televisive, collabora con registi quali Susanne Bier, Edoardo De Angelis, Peter Chelsom, Simone Catania, Francesca Comencini, Cosimo Gomez, Claudio Cupellini, Stefano Sollima. Per il Teatro dirige "American Buffalo" di David Mamet, produzione Eliseo, vincitore di due Maschere del Teatro e candidato al premio Ubu. Nel 2019 scrive, dirige ed interpreta il film "L'Immortale" che gli vale il Nastro d'Argento come miglior Regista Esordiente e la candidatura ai David di Donatello. È direttore artistico, regista e attore dell'ultima stagione di Gomorra la Serie. Nel 2022 è sceneggiatore, regista e protagonista dell'opera cinematografica "Napoli Magica" prodotta da Sky e Mad Entertainment in collaborazione con Vision Distribution, evento speciale al Torino Film Festival.

Sky Italia

Sky Italia è una media & entertainment company nata nel 2003. Fa parte del gruppo Sky, uno dei gruppi leader dell'intrattenimento in Europa, che è controllato da Comcast Corporation, media & technology company internazionale.

Sky ha cambiato le abitudini di visione di milioni di italiani ed è sinonimo di innovazione. La più recente è Sky Glass, una smart Tv di nuova generazione che integra in un'unica interfaccia i contenuti di Sky, quelli dei canali in chiaro e dei servizi in streaming. La gamma di prodotti e servizi si completa con Sky Q, che aggrega i contenuti Sky e quelli delle principali app; e NOW, l'offerta OTT più che dà accesso ai contenuti targati Sky. Inoltre, Sky offre il servizio ultrabroadband Sky Wifi, la rete fissa più veloce d'Italia secondo Ookla®.

Oltre a contenuti sportivi, cinematografici, d'informazione, di intrattenimento, cinema e cultura, Sky è anche produttore di alcune tra le serie TV originali italiane di maggiore successo e il suo impegno produttivo continua a crescere. Con i canali TV8, Cielo e Sky Tg24, Sky è inoltre presente in free to air sul digitale terrestre.

L'azienda promuove un business responsabile, la tutela dell'ambiente e la lotta alla disuguaglianza digitale. Con la campagna Sky Zero, si è impegnata a diventare net zero carbon entro il 2030.

Mad Entertainment

Mad Entertainment è una società di produzione cinematografica attiva da oltre 10 anni. La società è divenuta capofila italiana del cinema di animazione europeo grazie alla produzione delle opere di Alessandro Rak di cui ha prodotto L'ARTE DELLA FELICITÀ (vincitore del Premio EFA 2014), GATTA CENERENTOLA (vincitore di due David di Donatello) e YAYA E LENNIE THE WALKING LIBERTY (presentato in anteprima mondiale al Festival di Locarno). Mad Entertainment ha prodotto, tra gli altri, NOSTALGIA di Mario Martone, presentato in concorso al Festival di Cannes 2022 e selezionato per rappresentare l'Italia come Miglior Film Internazionale alla 95ª edizione degli Academy Awards - Oscar 2023, per la Rai il film tv CRAZY FOR FOOTBALL di Volfango De Biasi e la serie tv animata FOOD WIZARDS di Mario Addis e Ivan Cappiello, il lungometraggio ROSSOSPERANZA di Annarita Zambrano, ACHILLE TARALLO e IL BUCO IN TESTA di Antonio Capuano, COME PRIMA di Tommy Weber. Molto attiva nel campo della produzione di documentari, la società conta in library: FELLINI DEGLI SPIRITI di Anselma Dell'Olio; RIONE SANITÀ, LA CERTEZZA DEI SOGNI di Massimo Ferrari, SOUVENIR D'ITALIE di Giorgio Verdelli, NAPOLI MAGICA di Marco D'Amore. Attualmente la factory è impegnata nella postproduzione con il documentario POSSO ENTRARE? di Trudie Styler e la docuserie L'ARTE DELLA FELICITÀ di Marco Mario De Notaris.

VISION DISTRIBUTION

Vision Distribution è la società di distribuzione cinematografica nata nel dicembre 2016 dall'accordo del gruppo Sky Italia con cinque tra le maggiori case di produzione indipendenti italiane: Cattleya, Wildside, Lucisano Media Group, Palomar e Indiana Production. Nel 2018 Vision Distribution conquista il biglietto d'oro per il Maggior incasso di un film italiano con *Come un gatto in Tangenziale*, il film di Riccardo Milani con Paola Cortellesi e Antonio Albanese prodotto da Wildside che ha ottenuto oltre 1 milione e mezzo di spettatori per più di 10 milioni di incasso. Nel 2019 Vision Distribution co-produce e distribuisce *La Paranza dei bambini*, il film tratto dal libro di Roberto Saviano e diretto da Claudio Giovannesi, che ottiene l'Orso d'Argento per la Miglior Sceneggiatura durante la 69esima edizione del Festival di Berlino; *Ma cosa ci dice il cervello*, la commedia di Riccardo Milani con protagonista Paola Cortellesi che diventa il primo film al box office nel weekend di Pasqua con il risultato migliore per un film italiano dal 2010 uscito in quel periodo, *Il giorno più bello del mondo* di Alessandro Siani che con quasi 3 milioni di euro ottiene il miglior incasso italiano dell'anno nel weekend di apertura e *L'Immortale*, esordio record di Marco D'Amore, che diventa il film italiano con il miglior debutto al botteghino in un giorno ferialo degli ultimi cinque anni. Nel febbraio 2020, alla 70esima edizione del Festival di Berlino, *Favolacce* vince l'Orso d'Argento per la Miglior Sceneggiatura. Nel settembre dello stesso anno, Vision Distribution porta al cinema *Padrenostro*, il film di Claudio Noce con protagonista Pierfrancesco Favino che per questa interpretazione vince la Coppa Volpi alla 77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Nel 2022 Vision ha portato in concorso al 75. Festival di Cannes *Le Otto Montagne* di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch che ha vinto il Premio della Giuria. Alla 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, *Bones and All* di Luca Guadagnino, si aggiudica il Leone d'argento alla regia, e la protagonista Taylor Russell, vince il Premio Marcello Mastroianni per la migliore attrice emergente, accanto a lei Timothée Chalamet, nominato dall'Academy come migliore attore per *Chiamami col tuo nome*. Da agosto 2017 ad oggi Vision Distribution ha distribuito in sala e in piattaforma oltre 100 produzioni.

Facebook: @visionfilmdistribution

Instagram: @visionfilmdistribution

Twitter: @visiondistrib

Resta aggiornato sul film: → <https://www.visiondistribution.it/film/napoli-magica>