

**WANTED**  
presenta

# Mr. GAGA

*anima e corpo di un genio della danza*

di Tomer Heymann

**uscita in sala: 15 SETTEMBRE 2016**

distribuito da **WANTED**

in collaborazione con **Sky Arte HD**



**Ufficio stampa film:**

Lucrezia Viti

mail [lucreziaviti@presspress.it](mailto:lucreziaviti@presspress.it)

cell [+39 348 2565827](tel:+393482565827)

Livia Delle Fratte

mail [liviadellefratte@presspress.it](mailto:liviadellefratte@presspress.it)

cell [+39 349 2233828](tel:+393492233828)

Gabriele Carunchio

mail [gabrielecarunchio@presspress.it](mailto:gabrielecarunchio@presspress.it)

cell [+39 338 3440873](tel:+393383440873)

Con la collaborazione di Giulia Gaiato

mail [gaiatogiulia@gmail.com](mailto:gaiatogiulia@gmail.com)

cell [+39 346 5606493](tel:+393465606493)

## CREDITI

Regia: Tomer Heymann  
Prodotto da: Heymann Brothers Films  
Produttore: Barak Heymann  
Produttore esecutivo: Diana Holtzberg  
Cinematografia: Itai Raziel  
Montaggio: Alon Greenberg, Ido Mochrik, Ron Omer  
Consulenza artistica: Talli Vernia-Hatsor, Pia Forsgren, Roni Azgad  
Ricerche: Lily Yudisky, Daniela Reiss, Tali Shamir-Werzberge  
Sound desing: Alex Claude  
Musica: Ishai Adar  
Distribuzione italiana: Wanted in collaborazione con Sky Arte HD

(Israele, Svezia, Germania, Paese Bassi, 2015, 100')

## SINOSI

*L'unicità di Gaga sta nel fatto che richiede di ascoltare il proprio corpo, prima ancora di dirgli cosa fare.  
E la consapevolezza che ogni giorno dobbiamo oltrepassare i limiti che conosciamo.*

Ohad Naharin

**Ohad Naharin è uno dei coreografi più importanti ed innovativi al mondo, conosciuto a livello internazionale per aver creato il linguaggio di movimento corporeo chiamato "Gaga".**

Classe 1952, nato e cresciuto in un kibbutz, Naharin viene raccontato a partire dai suoi primi passi di danza attraverso filmati di repertorio che lo vedono esibirsi già giovanissimo e momenti di vita privata insieme con la sua famiglia.

L'acclamato documentarista Tomer Heymann ha costruito un ritratto viscerale di Mr. Gaga: dagli esordi, alle prime esibizioni sulla scena internazionale con Martha Graham e Maurice Béjart, fino al passaggio al lavoro di coreografo, coronato dalla nomina a direttore artistico della Batsheva Dance Company, compagnia di danza israeliana di fama mondiale. Attraverso immagini di repertorio, estratti mozzafiato sul palcoscenico e riprese inedite delle lezioni con i suoi danzatori, il film, vivace, penetrante e contagioso, conduce il pubblico nel mondo di Mr Gaga: figura di grande integrità, animata da una visione unica e straordinaria della danza e della vita.

## Il protagonista, OHAD NAHARIN

*Credo veramente nel potere terapeutico della danza.*

Ohad Naharin

Ohad Naharin, prima innovativo ballerino e poi coreografo di fama mondiale, nel 1990 è stato nominato direttore artistico della Batsheva Dance Company con la quale ha lavorato ad oltre trenta spettacoli e lavorato con i giovanissimi ballerini della Basheva Junior Division. Oltre alle quotidiane coreografie per il palcoscenico, Naharin, da innovatore qual è, ha creato



un linguaggio del corpo unico e originale chiamato “Gaga” che mette in risalto l’esplorazione delle sensazioni e la naturale attitudine per il movimento e che oggi rappresenta quel metodo specifico e quella peculiare tecnica che contraddistingue i ballerini della Batsheva.

Caratterizzata da una raffinata struttura della sintassi del movimento, la sua coinvolgente coreografia, miscela di creatività e tecnica, di inventiva e mestiere, lo ha portato a collaborare con le più importanti compagnie di danza nel mondo che hanno messo in scena i suoi lavori.

Fra i vari riconoscimenti ottenuti nel corso della sua lunga carriera, Naharin è stato nominato nel 1988 Cavaliere dell’Ordine delle Arti e delle Lettere in Francia e ha vinto il New York Dance and Performance Award nel 2002 e nel 2004. Oggi, Naharin è seguito da un crescente numero di professionisti e appassionati di danza, in Usa, Europa e Australia dove tiene regolarmente stage, corsi e seminari.

### NOTE DI REGIA

“I semi che hanno fatto maturare questo film sono stati piantati ben 20 anni fa, quando ho visto per la prima volta in scena la compagnia di danza di Naharin. Ricordo di essere rimasto profondamente colpito, fu uno shock emotivo e mentale, come se avessi consumato un esplosivo cocktail di alcol e droga, ma senza alcol né droga. Ricordo quello spettacolo come un continuum di musica, movimento, sensualità, sessualità e quei meravigliosi ballerini dei quali ti innamoravi immediatamente, senza sapere il perché. Da quella sera in poi, sono diventato un consumatore compulsivo delle coreografie della compagnia Batsheva. Naharin è come una noce racchiusa in un guscio molto difficile da rompere, ha un carattere complesso e contraddittorio; ma è questo che fa di lui un soggetto davvero molto interessante per un film documentario”.

*Tomer Heymann*

## **NATALIE PORTMAN su Ohad Naharin**



Quando sono venuta in Israele ho conosciuto Ohad, ho scoperto Gaga e ho seguito alcune delle sue lezioni. Poi, con lui, ho incominciato ad esplorare Gaga che è questa incredibile teoria del movimento, un metodo inventato da lui. Ohad parla molto anche di come si trovi il piacere in Gaga, e penso sia fondamentale perché tanta danza è basata su dolore e infortuni, ma la danza è anche una forma di guarigione. Chi balla cura le proprie ferite

e le persone si esprimono in un modo molto personale grazie a questo linguaggio.

### **Il regista, TOMER HEYMANN**

Tomer Heymann è nato in Israele nel 1970 e ha diretto documentari e serie tv a partire dal 1997. I suoi film sono stati presentati in numerosi festival internazionali quali Berlinale, HotDocs, IDFA, Los Angeles Film Festival, Sheffield Doc/Fest, hanno ricevuto svariati riconoscimenti e sono usciti nelle sale cinematografiche di tutto il mondo.

Filmografia:

#### **2016 - Who's Gonna Love Me Now?**

Berlinale, Vincitore del Premio del Pubblico

#### **2014 - Aliza**

Jerusalem International Film Festival

#### **2011 - The Queen Has No Crown**

Berlinale, Cracovia IFF

#### **2010 - I Shot My Love**

Anteprima alla Berlinale FF, Miglior Documentario - HotDocs, Audience Award – Taiwan, Best Documentary - Side By Side LGBT Film Festival, Miglior Film e Miglior Regista; Madrid LGBT Film Festival, Menzione speciale della Giuria - Queer Lisboa LGBT Film Festival, Gran Premio per il Miglior Documentario - Warsaw Jewish Film Festival

#### **2009 - The Way Home**

Miglior Documentario al Jerusalem IFF e all'Israeli Documentary Competition

#### **2007 - Out of Focus**

Haifa IFF, Montpellier Dance FF, San Francisco Jewish FF

#### **2006 - Paper Dolls**

Vincitore di tre premi al Berlinale Film Festival;

Feature Award al Los Angeles Festival, Best Documentary Award al Cinemanila International Film Festival delle Filippine, Primo Premio al Warsaw Jewish FF.

#### **2003 - Aviv-Fucked-up Generation**

HotDocs, Bangkok World FF, Minneapolis Jewish FF, Sao Paolo Jewish FF.

## La distribuzione italiana, WANTED

Wanted è una nuova distribuzione nata per offrire al pubblico italiano un cinema di ricerca e “ricercato”, capace di proporre voci e linguaggi rivoluzionari affrontando anche temi scomodi: un cinema che non scivola via appena si accendono le luci, ma che lascia un segno in chi da un film si aspetta non soltanto divertimento, ma anche pensiero, stimolo, dibattito, sorpresa, approfondimento.

