

MEDUSA FILM
e WILDSIDE
PRESENTANO

PAOLA
CORTELLESI

ANTONIO
ALBANESE

MAMMA PAPÀ?

un film di RICCARDO MILANI

WILDSIDE

DA SAN VALENTINO AL CINEMA



MEDUSA FILM e WILDSIDE
presentano

PAOLA CORTELLESI

ANTONIO ALBANESE

in
un film di

RICCARDO MILANI

MAMMA O PAPA'?

una coproduzione
WILDSIDE - MEDUSA FILM

realizzata da
WILDSIDE

Distribuzione



USCITA: 14 FEBBRAIO 2017

DURATA: 98 minuti

Materiali stampa scaricabili dal sito www.medusa.it

Area Stampa

User: medusausr Password: C4pr1cc10

UFFICIO STAMPA FILM
Daniela Staffa
+ 39 335 1337630
press.staffa@gmail.com

UFFICIO STAMPA WILDSIDE
Daniela D'Antonio
dantonio@wildside.it
Federica Ceraolo
federica.ceraolo@gmail.com

UFFICIO STAMPA
MEDUSA FILM
Tiziana Mazzola
tiziana.mazzola@mediaset.it

CAST TECNICO

REGIA	RICCARDO MILANI
SCENEGGIATURA	GIULIA CALENDÀ PAOLA CORTELLESI RICCARDO MILANI
FOTOGRAFIA	SAVERIO GUARNA
MONTAGGIO	PATRIZIA CERESANI
MUSICHE	ANDREA GUERRA
SUONO	ADRIANO DI LORENZO
SCENOGRAFIA	MAURIZIO LEONARDI
COSTUMI	ALBERTO MORETTI
TRUCCO	MARTINA COSSU
ACCONCIATURE	ARMIDO PEZZATO
AIUTO REGISTA	CIRO VISCO
CASTING	DARIO CERUTI
PRODUTTORE ESECUTIVO	OLIVIA SLEITER
PRODOTTO DA	MARIO GIANANI e LORENZO MIELI con LORENZO GANGAROSSA per WILDSIDE
UNA COPRODUZIONE	WILDSIDE e MEDUSA FILM
REALIZZATA DA	WILDSIDE
IN ASSOCIAZIONE CON AI SENSI DELLE NORME SUL TAX CREDIT	CRÉDIT AGRICOLE VITA SpA
DISTRIBUZIONE	MEDUSA FILM

CAST ARTISTICO

VALERIA

PAOLA CORTELLESI

NICOLA

ANTONIO ALBANESE

i figli

MATTEO

LUCA MARINO

VIOLA

MARIANNA COGO

GIULIETTO

ALVISE MARASCALCHI

e con

GIUDICE PIRILLO

ANNA BONAIUTO

INGEGNER BERTELLI

CARLO BUCCIROSSO

FEDERICO

ROBERTO DE FRANCESCO

SONIA

STEFANIA ROCCA

FURIO

CLAUDIO GIOE'

GIORGIO

LUCA ANGELETTI

MELANIA

MATILDE GIOLI

con la partecipazione di

NERONE IL CRICETO

SINOSSI BREVE

L'amore, si sa, può finire. E quando la coppia scoppia, spesso lui e lei si fanno la guerra. Soprattutto per decidere chi avrà la custodia dei figli. Stavolta è diverso, però: nessuno dei due li vuole. Stavolta mamma vuole mollarli a papà e viceversa. A ogni costo.

SINOSSI

Dopo quindici anni di matrimonio, Valeria e Nicola hanno deciso di divorziare in maniera civile. L'amore finisce, non è una tragedia ed è meglio fermarsi in tempo prima di diventare due amici che si fanno compagnia la sera davanti alla televisione. Sono d'accordo su tutto, alimenti, case, affidamento congiunto dei figli. Proprio quando si sono decisi a dare la notizia ai loro tre ragazzi, capita ad entrambi l'opportunità di partire all'estero per l'occasione lavorativa della vita. Valeria, da brava compagna e amica, è subito pronta a farsi indietro, ma quando scopre che Nicola ha una tresca con un'infermiera giovane e carina, non è più disposta a sacrificarsi, anzi, accetta al volo il suo nuovo incarico.

A chi andrà la custodia dei figli nei sette mesi durante i quali entrambi i genitori hanno deciso di accettare le rispettive proposte di lavoro all'estero? Se i due non sono in grado di stabilirlo, saranno i bambini a scegliere se stare con mamma o con papà!

La guerra tra Nicola e Valeria è dichiarata e la posta in gioco è esattamente opposta a quella delle normali famiglie in fase di divorzio: lottare per non ottenere l'affidamento dei figli e fare di tutto perché questi scelgano l'altro genitore. E se fino ad ora Nicola e Valeria erano stati due genitori per nulla autorevoli, ora il vento è girato, e Mattia, Viola e Giulietto si ritrovano in un frullatore di angherie perpetrate ai loro danni da mamma e da papà, pronti a usare ogni mezzo a loro disposizione per rendere la loro vita un inferno.

NOTE DI REGIA

“Mamma o Papà?” è una storia d’amore, ma anche la storia di un divorzio.

È una storia di figli contro genitori, ma anche di genitori contro figli.

E' la storia di una famiglia.

Una famiglia messa in piedi da Valeria Mozzati e Nicola Vignali, una coppia normale, bella, in carriera, che vive con tre figli un'esistenza serena in una città di provincia con una qualità della vita altissima. La tranquillità, però, non li mette al riparo dai problemi, anzi, a casa di Nicola e Valeria i problemi trovano terreno fertilissimo perché i due protagonisti, mamma e papà, sono due matti.

Se in caso di divorzio, generalmente, si combatte per avere l'affidamento dei figli, in questa famiglia succede il contrario, che Nicola e Valeria si scannino a colpi di carognate con lo scopo opposto: affibbiarli all'altro.

La famiglia e' il vero tema del film.

una famiglia che ho cercato di raccontare con lucidità e onestà, guardandola per quello che spesso mi appare: due estranei che decidono di convivere e mettono in piedi un nucleo di solitudini pronte ad amarsi, ma anche a schiacciarsi. Senza avere paura di riconoscere che la routine familiare spesso è la fine della passione. E ammettendo, una volta per tutte, che i figli non sono sempre il collante, ma spesso rappresentano il vero elemento di divisione all'interno della coppia. E che l'istinto paterno e l'istinto materno forse non esistono. Esiste l'adattamento fisiologico e culturale che fa degli umani e delle donne dei genitori.

La verità, probabilmente, è che non tutti siamo fatti per avere, allevare ed educare dei figli.

Grazie a Paola Cortellesi e Antonio Albanese che finalmente si sono incontrati su un set.

Per anni ho fatto il tifo perché riuscissero a lavorare insieme. Sono una coppia di persone tanto diverse in alcuni aspetti, tanto uguali in altri. Il lavoro sul corpo, tipico secondo me dei grandi attori, è la loro forza, e da questo punto di vista rappresentano il duo più interessante e stimolante che si possa mettere in scena.

Grazie a una serie di attrici e attori che stimo e a cui sono legato: da Stefania Rocca ad Anna Bonaiuto, da Roberto De Francesco a Claudio Gioè, da Matilde Gioli a Denis Fasolo e Luca Angeletti con i quali avevo già lavorato. E grazie a un attore con cui non avevo mai lavorato e che spero di incontrare di nuovo e presto, Carlo Buccirosso.

Grazie a Giulia Calenda, che insieme a me e a Paola ha messo ordine, idee e mestiere nella scrittura, adattando alla cultura e al costume del nostro Paese una storia che nasce in Francia.

Grazie a Wildside, che ha lanciato e rilanciato la scorrettezza che questo film si porta dietro.

Grazie a Medusa che l'ha cavalcata in pieno.

Riccardo Milani

RICCARDO MILANI

CINEMA

2014	Scusate se esisto!
2013	Benvenuto Presidente!
2007	Piano Solo
2003	Il posto dell'anima
1999	La Guerra degli Antò'
1997	Auguri Professore

SERIE TELEVISIVE

2016	Di padre in figlia (Rai1)
2015	È arrivata la felicità (Rai1)
2012	Una grande famiglia 1 e 2 (Rai 1)
2008-2010	Tutti pazzi per amore 1 e 2 (Rai1)
2004	La omicidi (Rai 1)

TELEVISIONE

2013	Volare (Rai1)
2011	Atelier Fontana (Rai 1)
2008	Rebecca la prima moglie (Rai1)
2006	Assunta Spina (Rai1)
2005	Cefalonia (Rai 1)
2001	Il sequestro Soffiantini (Canale5)

PAOLA CORTELLESI

CINEMA

2016	Qualcosa di nuovo di Cristina Comencini
2015	Gli ultimi saranno ultimi di Massimiliano Bruno
2015	Maraviglioso Boccaccio di Paolo e Vittorio Taviani
2014	Scusate se esisto! di Riccardo Milani
2014	Sotto una buona stella di Carlo Verdone
2014	Un boss in salotto di Luca Miniero
2011	C'è chi dice no di Giambattista Avellino
2011	Nessuno mi può giudicare di Massimiliano Bruno
2010	Maschi contro femmine di Fausto Brizzi
2009	La fisica dell'acqua di Felice Farina
2009	Due partite di Enzo Monteleone
2007	Piano, solo di Riccardo Milani
2006	Non prendere impegni stasera di Gianluca Maria Tavarelli
2004	Tu la conosci Claudia di Massimo Venier
2002	Il posto dell'anima di Riccardo Milani
2002	Passato Prossimo di Mariasole Tognazzi
2001	A cavallo della tigre di Carlo Mazzacurati
2000	Bell'amico di Luca D'ascanio
2000	Se fossi in te di Giulio Manfredonia
2000	Chiedimi se sono felice di C.Baglio, G.Porretti, G.Storti, M.Venier
1999	Un altro anno e poi cresco di Federico Di Cicilia
1999	Amarsi può darsi di Alberto Taraglio

TEATRO

2016	Callas di Dario Fo e Franca Rame, regia Dario Fo
2009	Leonilde di S.C. Perroni, regia P. Maccarinelli
2009	Passo a due regia R. Milani
2008	Col ferro e col fuoco di E. Mauro
2007/08	Pasolini in Jazz (Mamma Roma) di P. Pasolini
2005/2006/2007	Gli ultimi saranno ultimi regia di F. Andreotti e G. Solari
2003	Musica senza cuore regia di F. Angeli
2003 /04	Ancora un attimo di M. Bruno, regia F. Andreotti
2003	L'iradiddio di Lucilla Lupaioli, regia di F. Andreotti
2001/02	Yard Gal di Rebecca Pritchard, regia di F. Andreotti
2000	L'iradiddio regia F. Andreotti
1999	Umane gesta di L. Lupaioli, regia di F. Andreotti
1998	Cose che capitano di M. Bruno, regia di F. Andreotti
1998	Troppo tempo di A. Vannucci
1997	L'uomo che inventò la televisione di E. Vaime, regia di P. Garinei
1997	Festival Nazionale dei nuovi tragici di Pietro De Silva
1996	L'altra Cenerentola di G. Cucchiara
1996	Bianca Snow di M. Caprara
1996	Roberto Zucco regia di F. Cruciani
1995/96	Compagnia di Guerra di L. Lupaioli

TELEVISIONE

2016	Laura e Paola (Rai1)
2015	Callas (Rai1)
2011/2012	Zelig (Canale 5)
2008	Non perdiamoci di vista (Rai3)
2008	Parla con me (Rai3)
2005	Mai dire lunedì (Italia 1)
2004	Nessundorma (Rai2)
2004	54° Festival di Sanremo (Rai1)
2002/03	Uno di noi (Rai1)
2002	PIM (Italia 1)
2002	Mai dire domenica (Italia 1)
2002	Mai dire grande fratello (Italia 1)
2001	Libero (Rai 2)
2001	PIM - premio italiano della musica (Italia 1)
2001	Mai dire Gol (Italia 1)
2000	Mai dire grande fratello (Italia 1)
2000	Mai dire Gol (Italia 1)
1999	Teatro 18" (Italia 1)
1998	La posta del cuore (Rai2)
1997/98	Macao (Rai2)

FICTION

2010	Le cose che restano di G. M. Tavarelli (Rai1)
2007	Maria Montessori di G. M. Tavarelli (Canale 5)

RADIO

2001/2003	Raidiresanremo con la Gialappa's band (Radioraidue)
2000	Il concerto finale di F. Piccolo, E. Stancanelli (Radioraidue)
1999/00	Donna domenica (Radioraidue)
1998/99	Il programma lo fate voi di E. Vaime (Radioraidue)

DOPPIAGGIO

2016	Il piccolo principe (animazione)
2011	Cars 2 : voce di "Holly Shiftwell" (animazione-Pixar)
2009	L'incredibile viaggio della tartaruga : voce narrante (documentario)
2007	Persepolis : voce di "Marjane" (animazione-Sony Pictures)
2002	Stuart Little 2 : voce di "Margalo" (animazione-Columbia Pictures)
1999	The king and I : interprete canzoni "Anna" (animazione-Warner bros.)

SCENEGGIATURA

2016	Mamma o papà
2015	Qualcosa di nuovo
2015	Gli ultimi saranno ultimi
2014	Scusate se esisto!

ANTONIO ALBANESE

CINEMA

2016	L'abbiamo fatta grossa regia di Carlo Verdone
2013	L'intrepido regia di Gianni Amelio
2012	Tutto Tutto Niente Niente regia di Giulio Manfredonia
2012	To Rome with Love regia di Woody Allen
2011	Qualunque regia di Giulio Manfredonia
2009	Questione di cuore regia di Francesca Archibugi
2007	Giorni e nuvole regia di Silvio Soldini
2007	Manuale d'amore 2 regia di Giovanni Veronesi
2005	La seconda notte di nozze regia di Pupi Avati
2004	E' già ieri regia di Giulio Manfredonia
2003	L'uomo flessibile regia di Stefano Consiglio (documentario)
2002	Il nostro matrimonio è in crisi regia di Antonio Albanese
2000	La lingua del santo regia di Carlo Mazzacurati
1999	La Fame e la Sete regia di Antonio Albanese
1998	Tu ridi regia di Paolo e Vittorio Taviani
1998	Dead train - Aringhe Sottotreno regia di Davide Marengo (corto)
1996	Uomo d'acqua dolce regia di Antonio Albanese
1996	Vesna va veloce regia di Carlo Mazzacurati
1991	Il viaggiatore cerimonioso regia di Giuseppe Bertolucci (corto)

REGIA LIRICA

2013	Don Pasquale di Gaetano Donizetti, direttore Omer Meir Wellber
2009	Le convenienze ed inconvenienze teatrali di Gaetano Donizetti, direttore Marco Guidarini

TEATRO

2005-2010	Personaggi di Antonio Albanese scritto con Michele Serra e con la collaborazione di Piero Guerrera, Enzo Santin e Giampiero Solari
2005	Psicoparty di Antonio Albanese, Michele Serra, regia G. Solari
2001	Pierino e il lupo di Sergej Prokof'ev, con i professori d'orchestra scaligeri diretti da Roberto Rizzi Brignoli
1999	Concerto apocalittico per Grilli, Margherite, Blatta e Orchestra di Stefano Benni
1997	Giù al nord di Michele Serra, regia di Giampiero Solari
1994-1996	Salone Meraviglia regia di D. Sala
1992-1996	Uomo di A. Albanese, F. Amato, F. Modesti regia di G. Solari
1990	Psicofarmaco di A. Albanese
1990-1991	Calapranzi di Harold Pinter, regia di G. Solari
1990-1991	Caligola di Albert Camus, regia di Jesus Carlos Martin
1990-1991	Tamburi nella notte di B. Brecht, regia di A. Santagata e C. Morganti
1990-1991	Regina Madre di Eduardo Blanco-Amor, regia di Jesus Carlos Martin
1990-1991	Luci di Bohème di Ramòn de Valle-Inclàn, regia di Jesus Carlos Martin
1990-1991	Tre sorelle di Anton Pavlovic Cechov, regia di Gabriele Vacis
1990-1991	Misty testo e regia di Danio Manfredini

TELEVISIONE

2007-2011	Che tempo che fa (Rai3)
2003	Non c'è problema (Rai3)
1993	Mai dire gol (Italia 1)
1992	Su la testa (Rai3)

LIBRI

2007	Psicoparty libro e dvd – edito da BUR
2006	Personaggi libro e dvd – edito da Einaudi – collana Stile Libero
2005	Cchiù pilu pe' tutti edito da Einaudi – collana Stile Libero
1999	Giù al Nord edito da Einaudi – collana Stile Libero
1995	Diario di un anarchico foggiano edito da Baldini & Castoldi
1994	Patapim e Patapam edito da Baldini & Castaldi