

L'ARTE È LA VERA ESSENZA DEGLI INCUBI

MARTIN
LAWRENCE

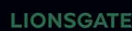
MELISSA
ROXBURGH

JOHN
MALKOVICH

MINDCAGE

M E N T E C R I M I N A L E

LIONSGATE PRESENTA UNA PRODUZIONE DANIEL GROOMNIK / MITCHELL VEECH BOOMTOWN MEDIA PARTNERS IN ASSOCIAZIONE CON BONDUT MEDIA CAPITAL E HEAD GEAR FILMS E METROL TECHNOLOGY
MARTIN LAWRENCE, MELISSA ROXBURGH, JOHN MALKOVICH "MINDCAGE" ROBERT KNEPPER, JACOB GROOMNIK, ADAM TURNER CASTING DI MARK LANDON SMITH E VICTORIA FOX MUSICA DI LEO Z SCENOGRAFIA NINA COSTUME GINA RUIZ MONTAGGIO FRANZ KÖNIGSWIESER, JAMES KONDELIC
FOTOGRAFIA E. GUSTAVO PETERSEN PRODUZIONE ESECUTIVA MARTIN LAWRENCE, STACY LYLES, RAE LAWRENCE, ROBERT LAWRENCE, MATTHEW HELDERMAN, TYLER GOULD, LUKE TAYLOR, NED CHUPIN, KENT A. CARRIE ADAMS E CURT A. KIM WENDERSON
PRODUTTORE ESECUTIVO JEFF HOLLAND PRODOTTO DA DANIEL GROOMNIK E MITCHELL VEECH STORIA DI MAURO BORBELLI SCENEGGIATURA DI REGGIE KEYONARA III DIRETTO DA MAURO BORBELLI



©2022 LIONSGATE ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED



presenta

MINDCAGE

MENTE CRIMINALE

un film di

Mauro Borrelli

con

JOHN MALKOVICH

MARTIN LAWRENCE, MELISSA ROXBURGH,

ROBERT KNEPPER, JACOB GRODNIK, AIDEN TURNER

AL CINEMA DALL' 8 GIUGNO 2023

Thriller; 96';
USA, 2022.

Ufficio Stampa:



Gargiulo&Polici Communication

Licia: licia@gargiulopolici.com - 389/9666566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com - 329/0478786

www.gargiulopolici.com

CAST ARTISTICO

Jake	MARTIN LAWRENCE
Mary	MELISSA ROXBURGH
L'Artista	JOHN MALKOVICH
Lt. Owings	ROBERT KNEPPER
Dr. Loesch	NEB CHUPIN
Dutch	JACOB GRODNIK
Clochard	CHRIS MULLINAX
Padre Linares	RITCHIE MONTGOMERY
Governatrice Diaz	NELLIE SCIUTTO
Dale	AIDEN TURNER
Sacerdotessa Voodoo	CASSANDRA GAVA
Ragazzo della radio	ELISHA BASCOMB
Ragazza giovane	ALBA BORRELLI
Ragazzo asiatico	NIKOLA CHUPIN
Guardia	BARRY CLIFTON
Medico legale	NAHESI CRAWFORD
Deputato	HAROLD DENNIS
Parroco	BILLY RAY ESTES

CAST TECNICO

Regia: **MAURO BORRELLI**

Sceneggiatura: **REGGIE KEYOHARA III**

Soggetto: **MAURO BORRELLI**

Fotografia: **E. GUSTAVO PETERSEN**

Montaggio: **FRANZ KÖNIGSWIESER, JAMES KONDELIK**

Musica: **LEO Z**

Prodotto da: **DANIEL GRODNIK, MITCHELL WELCH**

Produttori esecutivi: **MARTIN LAWRENCE, STACY LYLES, RAE LAWRENCE, ROBERT LAWRENCE, MATTHEW HELDERMAN, TYLER GOULD, LUKE TAYLOR, NEB CHUPIN, KENT ADAMS, CARRIE ADAMS, CURT HENDERSON, KIM HENDERSON, JEFF HOLLAND**

Distribuzione: **MEDUSA FILM per NOTORIOUS PICTURES**

SINOSSI

In questo avvincente thriller, i detective Jake (**Martin Lawrence**) e Mary (**Melissa Roxburgh**) cercano l'aiuto di un serial killer incarcerato chiamato "L'Artista" (**John Malkovich**) per trovare un assassino imitatore.

Mentre Mary cerca indizi nella brillante ma contorta psiche dell'Artista, lei e Jake vengono attirati in un diabolico gioco del gatto e del topo, correndo contro il tempo per stare un passo avanti all'Artista e al suo emulatore...

NOTE DI REGIA

Mindcage – Mente criminale è un thriller soprannaturale/horror che esplora il sovrumano utilizzando l'iconografia religiosa. Un'investigatrice di polizia che ha perso la fede si rifiuta di considerare l'esistenza di qualcosa al di fuori del mondo fisico mentre è sulle tracce di un misterioso serial killer. Ma mentre la sua caccia procede, le circostanze le impongono di riesaminare la sua ideologia.

La storia doveva svolgersi originariamente in un contesto metropolitano, ma è stata spostata in uno scenario rurale a causa di problemi logistici e tecnici. Con questo cambiamento, ho dovuto rivedere e creare un'ambientazione gotica con dei risultati visivamente magnifici.

Come thriller soprannaturale/horror, *Mindcage* utilizza elementi mitologici suggestivi che richiamano film come *Il sesto senso*, *Seven* e *Constantine*.

Pur essendo ambientato ai giorni nostri, ho voluto inserire degli oggetti di scena d'epoca che, a mio avviso, aiutano a costruire la suspense.

Per le scene più horror, ho cercato di evitare la tipica costruzione del genere che, a tratti, suscita nausea. Ho preferito giocare in un mix di horror e bellezza per l'edificazione di un'esperienza mistica, capace di suscitare inquietudine.

Ho sempre desiderato lavorare ad una storia poliziesca. Con lo sceneggiatore Reggie Keyohara III siamo stati subito attratti dall'idea di esplorare la sfera mistica con personaggi estremamente razionali.

Come regista, poi, per me era importante riuscire a combinare un'estetica noir con quella tipica dell'arte classica. D'altronde, ero un pittore che lavorava al Museo Italiano, riproducevo opere classiche di Tiziano, Caravaggio e Raffaello. È da quel mondo che provengo.

Ho deciso di usare principalmente il rosso e l'oro come tonalità cromatiche. Mi sono ispirato ai dipinti religiosi dell'arte italiana del XV e XVI secolo e, alcune di queste immagini, rientrano in molte inquadrature del film. Ho lavorato in modo molto accurato e dettagliato sugli storyboard e con il direttore della fotografia ho usato luci e composizioni molto simili.

IL REGISTA MAURO BORRELLI



Mauro Borrelli è un regista, sceneggiatore, designer e visual artist americano di origine italiana.

Ha studiato pittura classica presso la prestigiosa **Accademia delle Belle Arti** di Venezia. Come visual artist si è specializzato sul Rinascimento e sulle tecniche di avanguardia.

All'inizio della sua carriera, ha lavorato con alcuni dei più importanti registi del mondo fra cui: **Francis**

Ford Coppola, Bernardo Bertolucci, Tim Burton, Quentin Tarantino, M. Night Shyamalan, Ang Lee, Roland Emmerich e Terry Gilliam.

Ha collaborato inoltre alle grandi saghe di successo come: ***Star Wars, Avengers, Batman e Pirati dei Caraibi.***

Le sue opere sono state esposte nelle mostre di **Tim Burton** al **Museum of Modern Art (MoMA)** di **New York** e al **LACMA** di **Los Angeles**.

Ha scritto e diretto diversi lungometraggi e cortometraggi, oltre a vari progetti commerciali. Il suo film d'esordio, scritto e diretto da lui stesso, ***Donna Del Moro***, è stato premiato come **Miglior Cortometraggio** alla **Mostra Internazionale del Cinema di Venezia**. Il suo acclamato seguito, ***White Shoe***, ispirato alla vita di **Salvatore Ferragamo**, invece, ha vinto il **Museum Short Award** come **Miglior cortometraggio**, ed è stato ospitato nei principali musei europei e candidato all'**Academy**.

Come visual art director, ha diretto il primo lungometraggio di animazione iperrealista in CGI del mondo, ***Final Fantasy*** (**Hironobu Sakaguchi** e **Moto Sakakibara**, 2001).

Dopo il grande successo ottenuto con i cortometraggi, nel 2018 ha scritto e diretto il film di fantascienza sui rapimenti alieni ***The Recall – L'Invasione***, con **Wesley Snipes** e **RJ Mitte** (***Breaking Bad***). Il film è stato girato nel formato su larga scala chiamato **Barco Escape** e in **VR**.

Nel 2020, ha scritto e diretto il thriller d'azione e fantasia **Warhunt**, con **Mickey Rourke** (*The Wrestler*), **Robert Knepper** (*Prison Break*) e **Jackson Rathbone** (*The Twilight Saga*).

Mindcage – Mente criminale è la sua ultima fatica.

FILMOGRAFIA:

Sceneggiatore:

- **La donna del moro**, Mauro Borrelli, 1993 – cortometraggio;
- **Goodbye, Casanova**, Mauro Borrelli, 2000;
- **Branches**, Mauro Borrelli, 2004;
- **Haunted Forest**, Mauro Borrelli, 2007;
- **Leonor Greyl: The Artist**, Mauro Borrelli, 2012 – cortometraggio;
- **The Ghostmaker**, Mauro Borrelli, 2012;
- **Votre Vu: The Making of a Bond Girl**, Mauro Borrelli, 2012 – cortometraggio;
- **Wesley Snipes and RJ Mitte in The Recall - L'invasione**, Mauro Borrelli, 2017;
- **WarHunt**, Mauro Borrelli, 2022.

Regista:

- **La donna del moro**, Mauro Borrelli, 1993 – cortometraggio;
- **Goodbye, Casanova**, Mauro Borrelli, 2000;
- **Branches**, Mauro Borrelli, 2004;
- **Haunted Forest**, Mauro Borrelli, 2007;
- **Leonor Greyl: The Artist**, Mauro Borrelli, 2012 – cortometraggio;
- **The Ghostmaker**, Mauro Borrelli, 2012;
- **Votre Vu: The Making of a Bond Girl**, Mauro Borrelli, 2012 – cortometraggio;
- **White Shoe**, Mauro Borrelli, 2012;
- **The Recall – L'invasione**, Mauro Borrelli, 2017;
- **WarHunt**, Mauro Borrelli, 2022;
- **Mindcage – Mente criminale**, Mauro Borrelli, 2022.

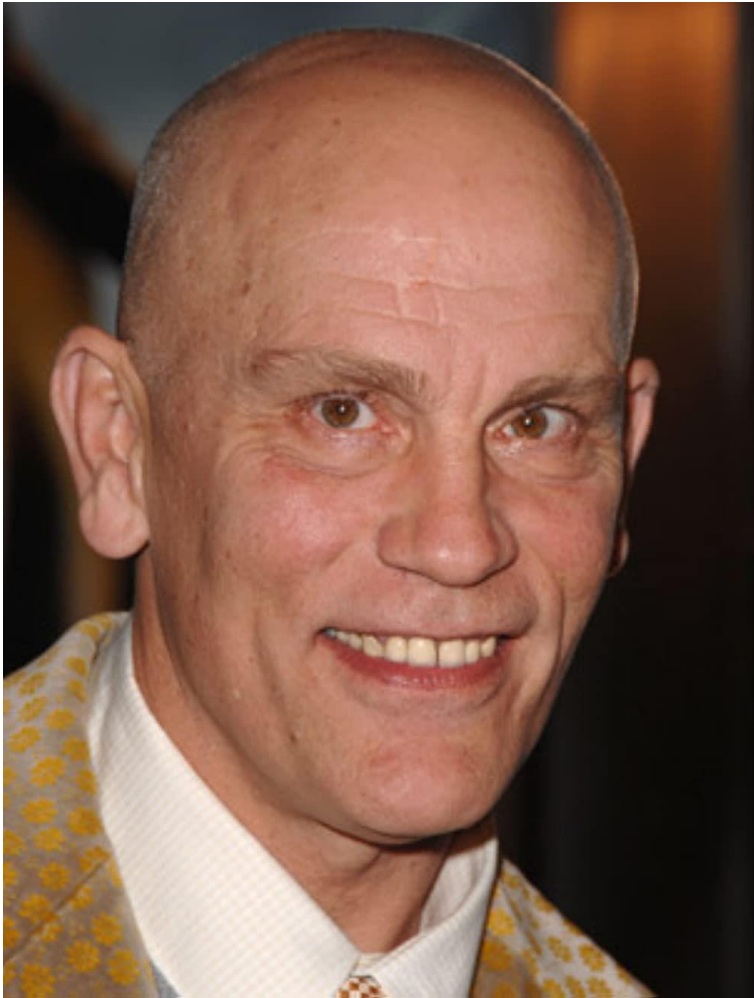
Scenografo:

- **Kidnapping - Pericolo in agguato** (tit. Or. *Man On Fire*), Élie Chouraqui, 1987 - Assistant Art Director;
- **Le avventure del Barone di Munchausen** (tit. or. *The Adventures of Baron Munchausen*), Terry Gilliam, 1988 – Illustrator;
- **Etoile**, Peter Del Monte, 1989 - assistant art director;
- **Il padrino - Parte III** (tit. or. *The Godfather Part III*), Francis Ford Coppola, 1990 – Production Illustrator;
- **Dracula di Bram Stoker** (tit. or. *Dracula*), Francis Ford Coppola, 1992 - Illustrator;
- **Last Action Hero - L'ultimo grande eroe** (tit. or. *Last Action Hero*), John McTiernan, 1993 - Illustrator;
- **Piccolo Buddha**, Bernardo Bertolucci, 1993 – Production Illustrator;
- **Love Affair - Un grande amore** (tit. or. *Love Affair*), Glenn Gordon Caron, 1994 - Illustrator;
- **Batman Forever**, Joel Schumacher, 1995 - Illustrator;
- **Il padre della sposa 2** (tit. or. *Father of the Bride Part II*), Charles Shyer, 1995 - Illustrator;

- **Omicidio a New Orleans** (tit. or. *Heaven's Prisoners*), Phil Joanou, 1996 - artista dello storyboard;
- **Giovani streghe** (tit. or. *The Craft*), Andrew Fleming, 1996 - Illustrator;
- **Godzilla**, Roland Emmerich, 1998 - Illustrator;
- **Al di là dei sogni** (tit. or. *What Dreams May Come*), Vincent Ward, 1998 - Illustrator;
- **Psycho**, Gus Van Sant, 1998 – Illustrator;
- **Haunting – Presenze** (tit. or. *The Haunting*), Jan de Bont, 1999 – Illustrator;
- **Giorni contati** (tit. or. *End of Days*), Peter Hyams, 1999 – Illustrator;
- **Il mistero di Sleepy Hollow** (tit. or. *Sleepy Hollow*), Tim Burton, 1999- Concept Illustrator;
- **L'uomo bicentenario** (tit. or. *Bicentennial Man*), Chris Columbus, 1999 - Illustrator;
- **Supernova**, Walter Hill Francis Ford Coppola Jack Sholder, 2000 - Illustrator;
- **The Wonderful World of Disney**, Dick Clair Jenna McMahon, 2000, serie TV, 1 episodio - Illustrator;
- **Planet of the Apes - Il pianeta delle scimmie** (tit. or. *Planet of the Apes*), Tim Burton, 2001 - Illustrator;
- **Hulk**, Ang Lee, 2003 - Illustrator;
- **La casa dei fantasmi** (tit. or. *The Haunted Mansion*), Rob Minkoff, 2003 - Illustrator;
- **Lemony Snicket - Una serie di sfortunati eventi** (ti. or. *A Series of Unfortunate Events*), Brad Silberling, 2004 - Illustrator;
- **The Mask 2** (tit. or. *Son of the Mask*), Lawrence Guterman, 2005 – Concept Art;
- **Pirati dei Caraibi - La maledizione del forziere fantasma** (tit. or. *Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest*), Gore Verbinski, 2006 – Conceptual Artist;
- **Pirati dei Caraibi - Ai confini del mondo** (tit. or. *Pirates of the Caribbean: At World's End*), Gore Verbinski, 2007 – Conceptual Artist;
- **Un'impresa da Dio** (tit. or. *Evan Almighty*), Tom Shadyac, 2007 - Illustrator;
- **Underdog - Storia di un vero supereroe** (tit. or. *Underdog*), Frederik Du Chau, 2007 - Illustrator;
- **Superhero - Il più dotato fra i supereroi** (tit. or. *Superhero Movie*), Craig Mazin, 2008 - Illustrator;
- **Tropic Thunder**, Ben Stiller, 2008 – Concept Illustrator;
- **Racconti incantati** (tit. or. *Bedtime Stories*), Adam Shankman, 2008 - Illustrator;
- **The Last Vampire: Creature nel buio** (tit. or. *Blood: The Last Vampire*), Chris Nahon, 2009 - Illustrator;
- **Land of the Lost**, Brad Silberling, 2009 - Illustrator;
- **Wolfman** (tit. or. *The Wolfman*), Joe Johnston, 2010 - Illustrator;
- **L'ultimo dominatore dell'aria** (tit. or. *The Last Airbender*), M. Night Shyamalan, 2010 - Illustrator;
- **Sono il numero quattro** (tit. or. *I Am Number Four*), D.J. Caruso, 2011 - Illustrator;
- **Captain America - Il primo Vendicatore** (tit. or. *Captain America: The First Avenger*), Joe Johnston, 2011 - Illustrator;
- **Battleship**, Peter Berg, 2012 - Illustrator;
- **Dark Shadows**, Tim Burton, 2012 - Illustrator;
- **Dracula Untold**, Gary Shore, 2014 - Illustrator;
- **The Hateful Eight**, Quentin Tarantino, 2015 - Illustrator;
- **L'ultima tempesta** (tit. or. *The Finest Hours*), Craig Gillespie, 2016 - Illustrator;
- **Star Wars - Gli ultimi Jedi** (tit. or. *Star Wars: Episode VIII - The Last Jedi*), Rian Johnson, 2017 - Illustrator;
- **Dumbo**, Tim Burton, 2019 – Illustrator.

CAST

JOHN MALKOVICH



John Malkovich ha iniziato la sua carriera come attore, regista e membro originario della **Steppenwolf Theatre Company** di Chicago. Qui ha recitato in numerosi spettacoli, tra cui *True West*, *Of Mice and Men*, *The Libertine*, *The Glass Menagerie*, *Big Mother*, *The Dumb Waiter* e molti altri. Come regista allo **Steppenwolf** ha messo in scena molti spettacoli, tra cui: *Absent Friends*, *No Man's Land*, *The Caretaker*, *Coyote Ugly*, *A Prayer for My Daughter*, *The House*, *Hysteria*, *Balm in Gilead* e con il romanziere americano **Don DeLillo** ha adattato e diretto *Libra*.

Ha esordito al cinema nel 1978 con *Un matrimonio* di **Robert Altman** (anche se non risulta accreditato), per poi proseguire nel 1984 con *Le stagioni del cuore* di **Robert Benton**.

Da allora è apparso in numerosi film, tra cui *Le stagioni del cuore* di **Robert**

Benton (1984); *Morte di un commesso viaggiatore* di **Volker Schlöndorff** (1985); *L'impero del sole* di **Steven Spielberg** (1987); *Le relazioni pericolose* di **Stephen Frears** (1988); *Attenti al ladro!* di **Michael Lindsay-Hogg** (1991); *Nel centro del mirino* di **Wolfgang Petersen** (1993); *L'Orco* di **Volker Schlöndorff** (1996); *Mary Reilly* di **Stephen Frears** (1996); *Con Air* di **Simon West** (1997); *Il giocatore - Rounders* di **John Dahl** (1998); *Essere John Malkovich* di **Spike Jonze** (1999); *Il tempo ritrovato* di **Raúl Ruiz** (1999); *Ritorno a casa* (2001) e *Un film parlato* di **Manoel de Oliveira** (2004); *Klimt* di **Raúl Ruiz** (2006); *The Great Buck Howard* di **Sean McGinly** (2008); *Burn After Reading - A prova di spia* dei fratelli **Coen** (2008); *Red* di **Robert Schwentke** (2010) e *Red 2* di **Dean Parisot** (2013); *Deepwater - Inferno sull'oceano* di **Peter Berg** (2016); oltre ad altri 70-80 film.

Ha lavorato anche come stilista, disegnando 24 collezioni di abbigliamento maschile, e come produttore teatrale e cinematografico.

Con i suoi partner di produzione **Lianne Halfon** e **Russell Smith** e la loro società **Mr. Mudd** ha prodotto ***Ghost World*** (Terry Zwigoff, 2001), ***Juno*** (Jason Reitman, 2008), ***Art School Confidential – I segreti della scuola dell'arte*** (Terry Zwigoff, 2006), ***Noi siamo infinito*** (Stephen Chbosky, 2013), ***Demolition – Amare e vivere*** (Jean-Marc Vallée, 2016) e numerosi documentari.

Ha diretto un lungometraggio ***Danza di sangue*** (2002), e numerosi cortometraggi, tre dei quali in collaborazione con la stilista **Bella Freud**: ***Straphanging***, ***Lady Behave*** e ***Hideous Man***.

Nell'ultimo decennio ha lavorato a lungo con colleghi nel campo della musica classica, creando con loro una serie di opere ibride, tra cui tre pezzi con il direttore d'orchestra **Martin Haselbock** e lo scrittore e regista **Michael Sturminger**: ***The Infernal Comedy***, ***The Giacomo Variations*** e ***Just Call Me God***.

È ancora in tournée con un brano intitolato ***Report on the Blind***, che esegue con la pianista **Anastasia Terankova** e con il pezzo ***The Music Critic***, del compositore e violinista **Aleksey Igudesman**.

Negli ultimi anni ha girato sette film e tre serie televisive, tra cui due stagioni di ***Billions*** (2016) e tre episodi dell'adattamento del romanzo di **Agatha Christie** della **BBC** ***Agatha Christie - La serie infernale*** (2018).

È apparso in ***Bird Box*** di **Susanne Bier** (2018) su **Netflix** e nel 2020 ha terminato la serie ***The New Pope*** di **Paolo Sorrentino**.

Nell'ultimo decennio ha diretto tre opere teatrali a Parigi, una in Spagna e una a Città del Messico.

Nel 2016 ha diretto uno spettacolo ***The Good Canary***, scritto da **Zach Helm** al **Rose Theatre di Kingston**.

Ha inoltre lavorato con scrittori come **Christopher Hampton**, **Tom Stoppard**, **Harold Pinter**, **Terry Johnson**, **Stephen Jeffries**, **Sarah Phelps**, **Neil Cross**, **Sam Shepard**, **Robert Benton** e **Landford Wilson**, e registi come **Manuel de Oliveira**, **Joel ed Ethan Coen**, **Alex Gabassi**, **Raul Ruiz**, **Bernardo Bertolucci**, **Michelangelo Antonioni**, **Stephen Frears**, **Nicholas Roeg**, **Volker Schlöndorff**, **Stephen Spielberg**, **Susanne Bier**, **Lilianna Cavani**, **Spike Jonze**, **Jane Campion** e **Paolo Sorrentino**.

Lo spettacolo teatrale ***Bitter Wheat*** è stata la prima occasione per lavorare con **David Mamet** e ha segnato il suo ritorno nel ***West End*** dopo una lunga assenza.

Nel 2020 è stato anche uno dei protagonisti della serie ***Space Force*** (2020) su **Netflix**.

FILMOGRAFIA:

Cinema

- **Un matrimonio** (tit. or. *A Wedding*), Robert Altman, 1978, non accreditato;
- **Le stagioni del cuore** (tit. or. *Places in the Heart*), Robert Benton, 1984;
- **Urla del silenzio** (tit. or. *The Killing Fields*), Roland Joffé, 1984;
- **Eleni**, Peter Yates, 1985;
- **Cercasi l'uomo giusto** (tit. or. *Making Mr. Right*), Susan Seidelman, 1987;
- **Lo zoo di vetro** (tit. or. *The Glass Menagerie*), Paul Newman, 1987;
- **L'impero del sole** (tit. or. *Empire of the Sun*), Steven Spielberg, 1987;
- **Gli irriducibili** (tit. or. *Miles from Home*), Gary Sinise, 1988;
- **Le relazioni pericolose** (tit. or. *Dangerous Liaisons*), Stephen Frears, 1988;
- **Il tè nel deserto** (tit. or. *The Sheltering Sky*), Bernardo Bertolucci, 1990;
- **Sognando Manhattan** (tit. or. *Queens Logic*), Steve Rash, 1991;
- **Attenti al ladro!** (tit. or. *The Object of Beauty*), Michael Lindsay-Hogg, 1991;
- **Ombre e nebbia** (tit. or. *Shadows and Fog*), Woody Allen, 1992;
- **Uomini e topi** (tit. or. *Of Mice and Men*), Gary Sinise, 1992;
- **Gli occhi del delitto** (tit. or. *Jennifer Eight*), Bruce Robinson, 1992;
- **Alive - Sopravvissuti** (tit. or. *Alive*), Frank Marshall, 1993 – non accreditato;
- **Nel centro del mirino** (tit. or. *In the Line of Fire*), Wolfgang Petersen, 1993;
- **I misteri del convento** (tit. or. *O convento*), Manoel de Oliveira, 1995;
- **Al di là delle nuvole**, Michelangelo Antonioni e Wim Wenders, 1995;
- **Mary Reilly**, Stephen Frears, 1996;
- **Scomodi omicidi** (tit. or. *Mulholland Falls*), Lee Tamahori, 1996;
- **Ritratto di signora** (tit. or. *The Portrait of a Lady*), Jane Campion, 1996;
- **L'orco - The Ogre** (tit. or. *Der Unhold*), Volker Schlöndorff, 1996;
- **Con Air**, Simon West, 1997;
- **La maschera di ferro** (tit. or. *The Man in the Iron Mask*), Randall Wallace, 1998;
- **Il giocatore - Rounders** (tit. or. *Rounders*), John Dahl, 1998;
- **Il tempo ritrovato** (tit. or. *Le Temps retrouvé, d'après l'oeuvre de Marcel Proust*), Raúl Ruiz, 1999;
- **Essere John Malkovich** (tit. or. *Being John Malkovich*), Spike Jonze, 1999;
- **Giovanna d'Arco** (tit. or. *The Messenger: The Story of Joan of Arc*), Luc Besson, 1999;
- **Ladies Room - Intimi segreti**, Gabriella Cristiani, 1999;
- **L'ombra del vampiro** (tit. or. *Shadow of the Vampire*), E. Elias Merhige, 2000;
- **Ritorno a casa** (tit. or. *Je rentre à la maison*), Manoel de Oliveira, 2001;
- **Les Âmes fortes**, Raúl Ruiz, 2001;
- **Compagnie pericolose** (tit. or. *Knockaround Guys*), Brian Koppelman, 2001;
- **Hotel**, Mike Figgis, 2001;
- **Danza di sangue - Dancer Upstairs** (tit. or. *The Dancer Upstairs*), John Malkovich, 2002;
- **Il gioco di Ripley** (tit. or. *Ripley's Game*), Liliana Cavani, 2002;
- **Il ladro di orchidee** (tit. or. *The Orchid Thief*), Spike Jonze, 2002;
- **Johnny English**, Peter Howitt, 2003;
- **Un film parlato** (tit. or. *Um filme falado*), Manoel de Oliveira, 2003;
- **The Libertine**, Laurence Dunmore, 2004;

- **Guida galattica per autostoppisti** (tit. or. *The Hitchhiker's Guide to the Galaxy*), Garth Jennings, 2005;
- **Colour Me Kubrick**, Brian W. Cook, 2005;
- **Art School Confidential - I segreti della scuola d'arte**, Terry Zwigoff, 2006;
- **Klimt**, Raúl Ruiz, 2006;
- **Eragon**, Stefen Fangmeier, 2006;
- **Campo 19** (tit. or. *In Transit*), Tom Roberts, 2007;
- **Drunkboat**, Bob Meyer, 2007;
- **La leggenda di Beowulf** (tit. or. *Beowulf*), Robert Zemeckis, 2007;
- **The Great Buck Howard**, Sean McGinly, 2008;
- **Gardens of the Night**, Damian Harris, 2008;
- **Changeling**, Clint Eastwood, 2008;
- **Mutant Chronicles**, Simon Hunter, 2008;
- **Burn After Reading - A prova di spia** (tit. or. *Burn After Reading*), Joel ed Ethan Coen, 2008;
- **Disgrace**, Steve Jacobs, 2008;
- **Afterwards**, Gilles Bourdos, 2008;
- **Saturday Night**, James Franco, 2010;
- **Jonah Hex**, Jimmy Hayward, 2010;
- **Red**, Robert Schwentke, 2010;
- **Un anno da ricordare** (tit. or. *Secretariat*), Randall Wallace, 2010;
- **Transformers 3**, Michael Bay, 2011;
- **Linhas de Wellington**, Valeria Sarmiento, 2012;
- **Warm Bodies**, Jonathan Levine, 2013;
- **Educazione siberiana**, Gabriele Salvatores, 2013;
- **Red 2**, Dean Parisot, 2013;
- **Cesar Chavez**, Diego Luna, 2014;
- **Cut Bank - Crimine chiama crimine** (tit. or. *Cut Bank*), Matt Shakman, 2014;
- **Casanova Variations**, Michael Sturminger, 2014;
- **Zoolander 2**, Ben Stiller, 2016 – cameo;
- **Deepwater - Inferno sull'oceano** (tit. or. *Deepwater Horizon*), Peter Berg, 2016;
- **Codice Unlocked** (tit. or. *Unlocked*), Michael Apted, 2017;
- **Matrimonio con l'ex**, Damian Harris, 2017;
- **Bullet Head**, Paul Solet, 2017;
- **I Love You, Daddy**, Louis C.K., 2017;
- **Red Zone - 22 miglia di fuoco** (tit. or. *Mile 22*), Peter Berg, 2018;
- **Bird Box**, Susanne Bier, 2018;
- **Valley of the Gods**, Lech Majewski, 2019;
- **Velvet Buzzsaw**, Dan Gilroy, 2019;
- **Ted Bundy - Fascino criminale** (tit. or. *Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile*), Joe Berlinger, 2019;
- **Arkansas**, Clark Duke, 2020;
- **Ava**, Tate Taylor, 2020;
- **The Survivalist**, Jon Keeyes, 2021;
- **Rogue Hostage**, Jon Keeyes, 2021;
- **Shattered - L'inganno** (tit. or. *Shattered*), Luis Prieto, 2022;
- **Mindcage - Mente criminale** (tit. or. *Mindcage*), Mauro Borrelli, 2022;
- **Wash me in the river** (tit. or. *Savage salvation*), Randall Emmett, 2022;

- **Seneca**, Robert Schwentke, 2023.

Televisione

- **Parola d'onore** (tit. or. *Word of Honor*), Mel Damski – film TV, 1981;
- **Il sogno dei Novak** (tit. or. *American Dream*) – serie TV, 1981;
- **Say Goodnight, Gracie**, Austin Pendleton e Patterson Denny – film TV, 1983;
- **American Playhouse** – serie TV, 1984;
- **Morte di un commesso viaggiatore** (tit. or. *Death of a Salesman*), Volker Schlöndorff – film TV, 1985;
- **Rocket to the Moon**, Harold Clurman – film TV, 1986;
- **Old Times**, Simon Curtis – film TV, 1991;
- **Cuore di tenebra** (tit. or. *Heart of Darkness*), Nicolas Roeg – film TV, 1994;
- **RKO 281 - La vera storia di Quarto potere** (tit. or. *RKO 281*), Benjamin Ross – film TV, 1999;
- **I miserabili** (tit. or. *Les Misérables*), Josée Dayan – miniserie TV, 2000;
- **Napoléon**, Yves Simoneau – miniserie TV, 2002;
- **Crossbones** – serie TV, 10 episodi, 2014;
- **Billions** – serie TV, 6 episodi, 2018-2019;
- **Agatha Christie - La serie infernale** (tit. or. *The ABC Murders*) – miniserie TV, 3 puntate, 2018;
- **The New Pope** – serie TV, 9 episodi, 2020;
- **Space Force** – serie TV, 2020-2022;

MARTIN LAWRENCE



Attore, regista e produttore televisivo statunitense, Martin Fitzgerald Lawrence si forma come attore comico con degli spettacoli a Washington, DC. Sarà poi il noto comico **Ritch Snyder** a notarlo e a suggerirgli di trasferirsi a New York dove troverà la sua strada nel celebre comedy club **The Improv**.

Debutta sul piccolo schermo con la serie tv ***What's Happening Now!*** (1987-1988), per poi passare al grande schermo con **Spike Lee** nel film ***Fa' la cosa giusta*** (1989).

Nel 1992, invece, fa da spalla ad **Eddie Murphy** ne ***Il principe delle donne*** di **Reginald Hudlin**.

Lo stesso anno prende parte alla serie ***Martin*** che lo consacra al successo.

Nel 1995 lo vediamo al fianco di Will Smith nel ruolo di un detective di polizia nel film di culto ***Bad Boys*** di **Michael Bay**.

Nel 1996 passa dietro la macchina da presa, firmando la regia de ***La linea sottile tra odio e amore***, dirigendo **Regina King** e **Della Reese**.

Nel 1999 torna a recitare al fianco del collega e amico **Murphy** in ***Life*** di **Ted Demme**.

Nel 2000 è il protagonista di ***Big Mama*** di **Raja Gosnell** e lo rivediamo nel 2011 nel secondo capitolo della saga ***Big Mama - Tale padre, tale figlio*** di **John Whitesell**.

Nel 2020, invece, è tornato nei panni del detective Marcus Burnett per il terzo capitolo di ***Bad Boys***, ***Bad Boys for Life*** di **Bilall Fallah** e **Adil El Arbi**, sempre al fianco di **Will Smith**.

Quella in ***Mindcage – Mente criminale*** è la sua ultima apparizione sul grande schermo e il primo ruolo drammatico che interpreta.

FILMOGRAFIA:

Cinema

- ***Fa' la cosa giusta*** (tit. or. Do the Right Thing), Spike Lee, 1989;
- ***House Party***, Reginald Hudlin, 1990;
- ***Talkin' Dirty After Dark***, Topper Carew, 1991;
- ***House party 2***, George Jackson e Doug McHenry, 1991;
- ***Il principe delle donne*** (tit. or. Boomerang), Reginald Hudlin, 1992;
- ***Bad Boys***, Michael Bay, 1995;
- ***La linea sottile tra odio e amore*** (tit. or. A Thin Line Between Love and Hate), Martin Lawrence, 1996;
- ***Niente da perdere*** (tit. or. Nothing to Lose), Steve Oedekerk, 1997;
- ***Life***, Ted Demme, 1999;
- ***Da ladro a poliziotto*** (tit. or. Blue Streak), Les Mayfield, 1999;
- ***Big Mama*** (tit. or. Big Momma's House), Raja Gosnell, 2000;
- ***Lo scroccone e il ladro*** (tit. or. What's the Worst That Could Happen?), Sam Weisman, 2001;
- ***Black Knight***, Gil Junger, 2001;
- ***National Security - Sei in buone mani*** (tit. or. National Security), Dennis Dugan, 2003;
- ***Bad Boys II***, Michael Bay, 2003;
- ***Un allenatore in palla*** (tit. or. Rebound), Steve Carr, 2005;
- ***FBI: Operazione tata*** (tit. or. Big Momma's House 2), John Whitesell, 2006;
- ***Svalvolati on the road*** (tit. or. Wild Hogs), Walt Becker, 2007;
- ***In viaggio per il college*** (tit. or. College Road Trip), Roger Kumble, 2008;
- ***A casa con i miei*** (tit. or. Welcome Home, Roscoe Jenkins), Malcolm D. Lee, 2008;
- ***Il funerale è servito*** (tit. or. Death at a Funeral), Neil LaBute, 2010;
- ***Big Mama - Tale padre, tale figlio*** (tit. or. Big Mommas: Like Father, Like Son), John Whitesell, 2011;
- ***Beach Bum - Una vita in fumo*** (tit. or. The Beach Bum), Harmony Korine, 2019;
- ***Bad Boys for Life***, Adil El Arbi e Bilall Fallah, 2020;
- ***Mindcage - Mente criminale*** (tit. or. Mindcage), Mauro Borrelli, 2022.

Televisione

- ***What's Happening Now!!*** – serie TV, 22 episodi, 1987-1988;
- ***Martin!!*** – serie TV, 132 episodi, 1992-1997;
- ***The Soul Man!!*** – serie TV, 1 episodi, 2014;
- ***Partners!!*** – serie TV, 10 episodi, 2014;
- ***Nehama!!*** – serie TV, 2023.

MELISSA ROXBURGH



Classe 1992. Melissa Roxburgh è un'attrice canadese.

Esordisce al cinema nel 2011 con il film ***Diario di una schiappa 2 - La legge dei più grandi*** di David Bowers e l'anno successivo parteciperà anche al secondo capitolo della saga ***Diario di una schiappa - Vita da cani*** firmato sempre da David Bowers.

Nel 2015 è la protagonista di ***The Marine 4: Moving Target*** di William Kaufman.

Nel 2017, invece, veste i panni di **Thea** nella serie televisiva ***Valor***, mentre dal 2018 interpreta il ruolo di **Michaela Beth Stone** nella serie tv statunitense di successo ***Manifest***.

FILMOGRAFIA:

Cinema

- ***Diario di una schiappa 2 - La legge dei più grandi*** (tit. or. *Diary of a Wimpy Kid: Rodrick Rules*), David Bowers, 2011;
- ***Diario di una schiappa - Vita da cani*** (tit. or. *Diary of a Wimpy Kid: Dog Days*), David Bowers, 2012;
- ***Leprechaun: Origins***, Zach Lipovsky, 2014;
- ***The Marine 4: Moving Target***, William Kaufman, 2015;
- ***Lost Solace***, Chris Scheuerman, 2016;
- ***Star Trek Beyond***, Justin Lin, 2016;
- ***In God I Trust***, Maja Jacob, 2018;
- ***Cosa mi lasci di te*** (tit. or. *I Still Believe*), Jon e Andrew Erwin, 2020;

- ***Mindcage - Mente criminale*** (tit. or. Mindcage), Mauro Borrelli, 2022.

Televisione

- ***Big Time Movie***, Savage Steve Holland - film TV, 2012;
- ***Arrow*** - serie TV, 2 episodi, 2012-2013;
- ***Supernatural*** - serie TV, 2 episodi, 2012-2014;
- ***Rita***, Miguel Arteta - film TV, 2013;
- ***The Tomorrow People*** - serie TV, episodio Primula rossa, 2014;
- ***Rituali pericolosi*** (tit. or. Sorority Murder), Jesse James Miller - film TV, 2015;
- ***Legends of Tomorrow*** - serie TV, episodio La notte di Hawkgirl, 2016;
- ***Travelers*** - serie TV, episodio 17 minuti, 2017;
- ***Valor*** - serie TV, 13 episodi, 2017-2018;
- ***Manifest*** - serie TV, 2018-2023.

LA DISTRIBUZIONE ITALIANA



Fondata nel 2012 da **Guglielmo Marchetti**, **Notorious Pictures** è una società di produzione e distribuzione con sedi a Roma e Milano. Dal 2014 la società è quotata sul mercato **Euronext Growth Milan**, sistema multilaterale di negoziazione organizzato e gestito da **Borsa Italiana S.p.A.**, attiva nel settore entertainment per la produzione, acquisizione e commercializzazione dei diritti di opere filmiche (*full rights*) in tutti i canali di distribuzione (cinema, home video, TV, digital) e nella gestione di sale cinematografiche attraverso la controllata al 100% **Notorious Cinemas S.r.l.**

Sin dalla sua nascita, **Notorious** si è affermata come uno dei principali distributori sul mercato nazionale, portando in Italia campioni di incassi come ***Belle & Sebastien*** di **Nicolas Vanier** (7 milioni di euro al box-office), ***La Bella e la Bestia*** di **Christophe Gans** (5 milioni) o ***A un metro da te*** di **Justin Baldoni** (5 milioni).

Nel corso degli anni, la società ha progressivamente incrementato l'attività di produzione – con un focus particolare sulle co-produzioni internazionali – che oggi rientra a tutti gli effetti nel core business dell'azienda e si è estesa allo sviluppo di prodotti seriali.

Tra le più recenti produzioni di **Notorious** possiamo citare: ***Anni da cane***, commedia *young adult*, diretta da **Fabio Mollo** e primo film italiano originale di **Amazon Studios**; ***Love Wedding Repeat***, commedia italo-britannica diretta da **Dean Craig**, distribuito da **Netflix** in tutto il mondo con grande successo di pubblico; ***The Shift***, un thriller italo-belga diretto da **Alessandro Tonda** e presentato in concorso alla **Festa del Cinema di Roma**; la co-produzione italo-polacca ***Non odiare***, film drammatico diretto da **Mauro Mancini** e interpretato da **Alessandro Gassmann**, candidato a tre **David di Donatello** e presentato in concorso alla **Settimana della Critica** della **Mostra del Cinema di Venezia**; ***Quanto Basta***, *dramedy* italo-brasiliano diretto da **Francesco Falaschi**.

Notorious si occupa anche di produzione esecutiva su territorio italiano per grandi produzioni internazionali, come ***Black Butterfly*** di **Brian Goodman** e ***Lamborghini*** di **Bobby Moresco**.

FILMOGRAFIA

- ***Noi Anni Luce*** (2023), di **Tiziano Russo**;
- ***Improvvisamente Natale*** (2022) di **Francesco Patierno**;
- ***Ovunque sarai*** (2022, in sviluppo) di **Tiziano Russo**;
- ***The Honeymoon*** (2021, Italia) di **Dean Craig**;
- ***La prima regola*** (2021, Italia) di **Massimiliano D'Epiro**;
- ***Lamborghini*** (2021, Italia) di **Bobby Moresco**;
- ***Anni da cane*** (2021, Italia, Amazon Original) di **Fabio Mollo**;
- ***Isolation*** (2021, Italia/Belgio/Germania/Svezia/Regno Unito) di **Michele Placido, Jaco Van Dormael, Julia von Heinz, Michael Winterbottom**);
- ***Due fantasmi di troppo*** (2021, Italia) di **Nunzio Fabrizio Rotondo e Paolo Vita**;
- ***Sulla giostra*** (2021, Italia) di **Giorgia Cecere**;
- ***The Shift*** (2020, Italia/Belgio, in concorso alla **Festa del Cinema di Roma**) di **Alessandro Tonda**;
- ***Non odiare*** (2020, Italia/Polonia, in concorso alla **Settimana della Critica**, candidato a tre **David di Donatello**) di **Mauro Mancini**;
- ***Love, Wedding, Repeat*** (2020, Italia/Regno Unito, Netflix Original) di **Dean Craig**;
- ***Copperman*** (2019, Italia) di **Eros Puglielli**;
- ***Non è vero ma ci credo*** (2019, Italia) di **Stefano Anselmi**;
- ***Bent*** (2018, Spagna/USA) di **Bobby Moresco**;
- ***Quanto basta*** (2017, Italia) di **Francesco Falaschi**;
- ***Black Butterfly*** (2017, Spagna/USA/Italia) di **Brian Goodman**;
- ***Il contagio*** (2017, Italia, in concorso alle Giornate degli Autori) di **Matteo Botrugno e Daniele Coluccini**;
- ***La verità vi spiego sull'amore*** (2017, Italia) di **Max Croci**.