

FOCUS FEATURES E INDIGO FILM PRESENTANO

TUTTO NON È ABBASTANZA

TONI SERVILLO

LORO 2

UN FILM DI
PAOLO SORRENTINO

ELENA SOFIA RICCI RICCARDO SCAMARCIO KASIA SMUTNIAK
EURIDICE AXEN FABRIZIO BENTIVOGLIO ROBERTO DE FRANCESCO
DARIO CANTARELLI ANNA BONAIUTO GIOVANNI ESPOSITO UGO PAGLIAI
RICKY MEMPHIS LORENZO GIOIELLI ALICE PAGANI CAROLINE TILLETTE
MATTIA SBRAGIA MAX TORTORA MILVIA MARIGLIANO con ROBERTO HERLITZKA

UNA PRODUZIONE INDIGO FILM (UNA COPRODUZIONE ITALIA-FRANZIA IN COPRODUZIONE CON PATHE FRANCE 2 CINEMA CON LA PARTECIPAZIONE DI OCS E DI FRANCE TELEVISIONS CON IL SOSTEGNO DEL IMPACT - DIREZIONE GENERALE CINEMA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO E DELLA FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION - PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA SUPERVISORE EFFETTI VISIVI SIMONE COCO CASTING ANNAMARIA SAMBUCCO[©] SEGRETERIA CREAZIONE SAMANTHA NATALICCI ALTORECCI DAVIDE BERTON FINANZIARIZZAZIONE GENNARO FORMISANO DIREZIONE FINANZIARIA STEFANO D'AVELLA TRUZZO MAURIZIO SILVI ACCORDANTE ALDO SENZOTTI ALONGI EMANUELE DEZERE MONTAGGIO DEL SUONO SILVIA MORAES COSTUMI CARLO POGGIOLI[©] SCENOGRAFIA STEFANA CELLA COORDINATA DA PAOLO SORRENTINO UMBERTO CONTARELLO COSTRUTTORE PAOLO SORRENTINO MUSICHE LELE MARICHIELLI MONTAGGIO CRISTIANO TRAVARICOLI[©] FOTOGRAFIA LUCA BIGAZZI
COPRODOTTORE ERÔME SEYDOUX ARDAPAN SAFAEE MARIEL SAUZAY PRODOTTORE NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI VOLA PRESTIERI REGIA DI PAOLO SORRENTINO

universalspectacles.it

Indigo film              

FOCUS FEATURES e INDIGO FILM
presentano

LORO 2

un film di
PAOLO SORRENTINO

TONI SERVILLO

ELENA SOFIA RICCI, RICCARDO SCAMARCIO, KASIA SMUTNIAK,
EURIDICE AXEN, FABRIZIO BENTIVOGLIO, ROBERTO DE FRANCESCO, DARIO CANTARELLI,
ANNA BONAIUTO, GIOVANNI ESPOSITO, UGO PAGLIAI, RICKY MEMPHIS, LORENZO GIOIELLI,
ALICE PAGANI, CAROLINE TILLETTE, MATTIA SBRAGIA, MAX TORTORA, MILVIA MARIGLIANO
con ROBERTO HERLITZKA

UNA PRODUZIONE



DISTRIBUZIONE



USCITA IN SALA
10 MAGGIO 2018

UFFICIO STAMPA FILM
Daniela Staffa
press.staffa@gmail.com
cell. +39 335 1337630

UFFICIO STAMPA UNIVERSAL
Marina Caprioli
marina.caprioli@nbcuni.com
Silvia Saitta
silvia.saitta@nbcuni.com

materiali stampa disponibili su
www.upimedia.com

CAST TECNICO

regia	PAOLO SORRENTINO
soggetto	PAOLO SORRENTINO
sceneggiatura	PAOLO SORRENTINO, UMBERTO CONTARELLO
fotografia	LUCA BIGAZZI
montaggio	CRISTIANO TRAVAGLIOLI A.M.C.
musica	LELE MARCHITELLI Edizioni Musicali Indigo Film
scenografia	STEFANIA CELLA
costumi	CARLO POGGIOLI A.S.C.
suono	EMANUELE CECERE
montaggio del suono	SILVIA MORAES
trucco	MAURIZIO SILVI
acconciature	ALDO SIGNORETTI
aiuto regia	DAVIDE BERTONI
casting	ANNAMARIA SAMBUCCO U.I.C.D.
prodotto da	NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI, VIOLA PRESTIERI
coprodotto da	JÉRÔME SEYDOUX, ARDAVAN SAFAEE, MURIEL SAUZAY
una coproduzione	ITALIA-FRANCIA
una produzione	INDIGO FILM
in coproduzione con	PATHÉ FRANCE 2 CINÉMA
con la partecipazione di	OCS FRANCE TÉLÉVISIONS
con il sostegno del	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DIREZIONE GENERALE CINEMA
con il sostegno della	REGIONE LAZIO - AVVISO PUBBLICO ATTRAZIONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE (POR-FESR LAZIO 2014-2020) PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA
con il sostegno della	REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
con il sostegno della	FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION FONDO SARDEGNA OSPITALITÀ FONDO FILMING OLBIA
distribuzione Italia	UNIVERSAL PICTURES
distribuzione Francia	PATHÉ
vendite internazionali	PATHÉ INTERNATIONAL

nazionalità	ITALIANA
anno	2018
durata	100 min
formato	DCP

CAST ARTISTICO

TONI SERVILLO	Silvio Berlusconi Ennio
ELENA SOFIA RICCI	Veronica
RICCARDO SCAMARCIO	Sergio Morra
KASIA SMUTNIAK	Kira
EURIDICE AXEN	Tamara
FABRIZIO BENTIVOGLIO	Santino Recchia
ROBERTO DE FRANCESCO	Fabrizio Sala
DARIO CANTARELLI	Paolo Spagnolo
ANNA BONAIUTO	Cupa Caiafa
GIOVANNI ESPOSITO	Mariano
UGO PAGLIAI	Mike Bongiorno
RICKY MEMPHIS	Riccardo Pasta
LORENZO GIOIELLI	Senatore Valori
ALICE PAGANI	Stella
CAROLINE TILLETTE	Violetta Saba
MATTIA SBRAGIA	Fedele
MAX TORTORA	Martino
MILVIA MARIGLIANO	Signora Parisi
con	
ROBERTO HERLITZKA	Crepuscolo

SINOSSI e NOTE DI REGIA

Loro, diviso in due parti, è un racconto di finzione, in costume, che narra di fatti verosimili o inventati, in Italia, tra il 2006 e il 2010.

Attraverso una composita costellazione di personaggi, *Loro* ambisce a tratteggiare, per squarci o intuizioni, un momento storico definitivamente chiuso che, in una visione molto sintetica delle cose, potrebbe definirsi amorale, decadente, ma straordinariamente vitale.

E *Loro* ambisce altresì a raccontare alcuni italiani, nuovi e antichi al contempo. Anime di un purgatorio immaginario e moderno che stabiliscono, sulla base di spinte eterogenee quali ambizione, ammirazione, innamoramento, interesse, tornaconto personale, di provare a ruotare intorno a una sorta di paradiso in carne e ossa: un uomo di nome Silvio Berlusconi.

Questi italiani, ai miei occhi, contengono una contraddizione: sono prevedibili ma indecifrabili. Una contraddizione che è un mistero. Un mistero nostrano di cui il film prova a occuparsi, senza emettere giudizi. Mosso solo da una volontà di comprendere, e adottando un tono che oggi, giustamente, viene considerato rivoluzionario. Il tono della tenerezza.

Ma ecco che appare un altro italiano. Silvio Berlusconi. Così come l'ho immaginato.

Il racconto dell'uomo, innanzitutto, e in modo solo marginale del politico.

Si potrebbe obiettare che si sa molto non solo del politico, ma anche dell'uomo.

Io ne dubito.

Un uomo è, per quanto mi riguarda, il risultato dei suoi sentimenti più che la somma biografica dei fatti.

Quindi, all'interno di questa storia, la scelta dei fatti da raccontare non segue un principio di rilevanza dettata dalla cronaca di quei giorni, ma insegue unicamente il fine di provare a scavare, a tentoni, nella coscienza dell'uomo.

Dunque, quali sono i sentimenti che muovono le giornate di Silvio Berlusconi in quegli anni? Quali le emozioni, le paure, le delusioni di quest'uomo nell'affrontare eventi che sembrano montagne? Questo, per me, è un altro mistero di cui si occupa il film.

Gli uomini di potere di generazioni precedenti a quella di Berlusconi erano altri misteri, perché erano invicibili. Un tempo si parlava, si ricorderà, di *disincarnazione del potere*. Silvio Berlusconi, invece, è probabilmente il primo uomo di potere a essere un mistero avvicinabile.

È sempre stato un infaticabile narratore di se stesso, valga come esempio sommo il fotoromanzo *Una storia italiana* che spedì a tutti gli italiani nel 2001, e anche per questa ragione è inevitabilmente diventato un simbolo. E un simbolo, a differenza di un comune essere umano, è una proprietà comune. E dunque, in questo senso, rappresenta anche una parte di tutti gli italiani.

Ma, naturalmente, Silvio Berlusconi è molto altro. E non è facile esprimere una sintesi. Per questo devo chiedere aiuto a chi è molto più bravo di me: Hemingway. In *Fiesta*, Hemingway scrive: *“Non c'è nessuno che vive la propria vita sino in fondo, eccetto i toreri”*. Ecco, parafrasando, forse l'immagine più compendiaria che si può avere di Silvio Berlusconi è questa: un torero.

Paolo Sorrentino

PAOLO SORRENTINO

Paolo Sorrentino, regista e sceneggiatore, è nato a Napoli nel 1970.

Nel 2001 realizza il suo primo lungometraggio *L'uomo in più*, con Toni Servillo e Andrea Renzi. Il film, selezionato alla Mostra del Cinema di Venezia, viene candidato a tre David di Donatello, riceve un Nastro d'Argento per il miglior regista esordiente e due Grolle d'Oro.

Nel 2004 porta a termine il suo secondo film *Le conseguenze dell'amore*. Selezionato in concorso al Festival di Cannes, il film ottiene numerosi riconoscimenti tra cui cinque David di Donatello, quattro Nastri d'Argento e cinque Ciak d'Oro.

Nel 2006 realizza il suo terzo film *L'amico di famiglia* che, presentato in concorso al Festival di Cannes, partecipa successivamente a numerosi festival internazionali.

Nel 2008 con *Il divo*, interpretato da Toni Servillo, Paolo Sorrentino torna in concorso per la terza volta al Festival di Cannes e ottiene il Prix du Jury. Il film si aggiudica poi sette David di Donatello, cinque Ciak d'Oro, cinque Nastri d'Argento ed una candidatura all'Oscar® per il Make-Up.

Nel 2011 *This must be the place*, segna l'esordio in lingua inglese di Sorrentino. Interpretato da Sean Penn e Frances McDormand, il film viene presentato in Concorso al 64. Festival di Cannes. Ottiene numerosi riconoscimenti tra cui sei David di Donatello, tre Nastri d'Argento e quattro Ciak d'Oro.

Nel 2013 *La grande bellezza*, interpretato da Toni Servillo, Carlo Verdone e Sabrina Ferilli, porta, per la quinta volta, Paolo Sorrentino in Concorso al Festival di Cannes.

Il film si aggiudica molti riconoscimenti tra cui l'Oscar® e il Golden Globe® come Miglior Film Straniero e il BAFTA come Miglior Film in lingua non inglese oltre a cinque EFA tra cui quello per il Miglior Film Europeo, il Miglior Regista e il Miglior attore.

Nel 2016 *Youth - La giovinezza*, secondo film in lingua inglese di Paolo Sorrentino viene presentato in concorso al Festival di Cannes. Interpretato da Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano e Jane Fonda, il film ottiene una nomination all'Oscar® per la Miglior Canzone Originale e due candidature ai Golden Globe® per la Miglior Attrice non Protagonista e la Miglior Canzone Originale. Il film viene premiato con tre European Film Awards: Miglior film Europeo, Miglior regia, Miglior attore protagonista.

Nel 2016 firma la serie TV *The Young Pope* con Jude Law, Diane Keaton, Silvio Orlando, che ottiene una candidatura ai Golden Globe per la Miglior Interpretazione Maschile.

Paolo Sorrentino è anche autore del romanzo *Hanno tutti ragione*, finalista al Premio Strega nel 2010 e di due raccolte di racconti: *Tony Pagoda e i suoi amici* (2012) e *Gli aspetti irrilevanti* (2016).

TONI SERVILLO

Nel 1977 fonda il Teatro Studio di Caserta. Nel 1986 inizia a collaborare con il gruppo Falso Movimento e nel 1987 è tra i fondatori di Teatri Uniti con cui crea, da attore e regista, alcuni spettacoli di matrice napoletana di successo internazionale, fra i quali *Rasoi* (1991) di Enzo Moscato e *Zingari* (1993) di Raffaele Viviani, fino ai due pluripremiati allestimenti di Eduardo De Filippo, *Sabato, domenica e lunedì* (2002) e *Le voci di dentro* (2013). Di entrambi i capolavori eduardiani viene realizzata per la Rai la versione televisiva diretta da Paolo Sorrentino. Con *Il Misanthropo* (1995) e *Tartufo* (2000) di Molière, e con *Le false confidenze* (1998/2005) di Marivaux, tutti nelle mirabili traduzioni di Cesare Garboli, realizza un trittico sul grande teatro francese fra Sei e Settecento. Nel 2007 adatta, dirige e interpreta *Trilogia della villeggiatura* di Carlo Goldoni, per quattro stagioni in tournée internazionale, da cui viene tratto il docufilm *394 Trilogia nel mondo*. Dopo *Toni Servillo legge Napoli* (2011), dedicato alla poesia napoletana classica e contemporanea, dal 2014 porta in scena in Italia e in Europa, insieme al fratello Peppe e al Solis String Quartet, *La parola canta*. Nel 2015 viene edita da Repubblica-L'Espresso la collana di otto dvd dal titolo *Toni Servillo a teatro*. Attualmente è in scena in Italia e in Europa con *Elvira*, dalle lezioni di Louis Jouvet sul *Don Giovanni* di Molière.

Al 1999 debutta da regista nel teatro musicale con *La cosa rara* di Martin y Soler per la Fenice di Venezia, cui fanno seguito *Le nozze di Figaro* di Mozart, *Il marito disperato* di Cimarosa, *Boris Godunov* di Mussorgskij, *Arianna a Naxos* di Richard Strauss, *Fidelio* di Beethoven, fino a *L'Italiana in Algeri* di Rossini per il festival di Aix en Provence 2006. Nel 2010 porta in scena *Sconcerto, teatro di musica* su testi di Franco Marcoaldi e musiche di Giorgio Battistelli. È stato la voce recitante del *Lélio* di Berlioz e dell'*Egmont* di Beethoven, il narratore nell'*Oedipus Rex* di Strawinskij e Cocteau e recentemente al Teatro San Carlo di Napoli l'ideatore ed interprete di *Eternapoli*, su testi di Giuseppe Montesano e musiche di Fabio Vacchi.

Ha interpretato film di Mario Martone, Antonio Capuano, Paolo Sorrentino, Elisabetta Sgarbi, Fabrizio Bentivoglio, Andrea Molaioli, Matteo Garrone, Stefano Incerti, Nicole Garcia, Claudio Cupellini, Daniele Cipri, Marco Bellocchio, Roberto Andò, Francesco Amato, Donato Carrisi. Tra i numerosi riconoscimenti ha ottenuto quattro volte il David di Donatello e il Nastro d'Argento e il Marc'Aurelio d'Argento per miglior attore al Festival di Roma 2010 per *Una vita tranquilla* di Claudio Cupellini. Ha inoltre vinto due volte il premio come Best European Actor, nel 2008 per *Gomorra* di Matteo Garrone e *Il divo* di Paolo Sorrentino, entrambi premiati al festival di Cannes, e nel 2013 per *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino, vincitore dell'Oscar® 2014 come Miglior Film Straniero.

ELENA SOFIA RICCI

Cinema

- 2018 LORO di P. Sorrentino
- 2017 IL TUTTOFARE di V. Attanasio
- 2016 L'AMORE RUBATO di I. Braschi
- 2015 HO UCCISO NAPOLEONE di G. Farina
- 2014 NOI SIAMO FRANCESCO di G. Zampagni
- 2014 ALLACCIATE LE CINTURE di F. Ozpetek
- 2011 TUTTA COLPA DELLA MUSICA di R. Tognazzi
- 2009 MINE VAGANTI di F. Ozpetek
- 2009 GENITORI & FIGLI, AGITARE BENE PRIMA DELL'USO di G. Veronesi
- 2009 EX di F. Brizzi
- 2003 IL PRANZO DELLA DOMENICA di C. Vanzina
- 2002 ALLA FINE DELLA NOTTE di S. Piscicelli
- 2002 SOUTHWEST di M. D. Vajda
- 2002 COMMEDIA SEXY di C. Bigagli
- 2001 COME SI FA UN MARTINI di K. Stella
- 2000 CLARISSA di J. Deray
- 1998 DONNA DI PIACERE di P. Fondato
- 1996 ESERCIZI DI STILE di S. Citti, V. De Biasi, M. Dell'Orso, C. Fragasso, A. Infascelli, F. Laudadio, L. Magni, L. Mieli, M. Monicelli, N. Parenti, A. Piva, P. Quartullo, D. Risi, F. Rosati, C. Torrini
- 1995 DOG HOUSE di G.P. Tescari
- 1995 VENDETTA di M. Hafstrom
- 1995 RADEZKYMARSH di A. Corti
- 1994 ANIME FIAMMEGGIANTI di D. Ferrario
- 1994 FRA NOI DUE TUTTO È FINITO di F. Angiolella
- 1994 L'AQUILA DELLA NOTTE di C. Torrini
- 1993 UN OTAGE DE TROP di P. Galland
- 1993 CHIARA E LE CELEBRITÀ di L. Gaudino
- 1993 STEFANO QUANTESTORIE di M. Nichetti
- 1992 GENTE PERBENE di F. Laudadio
- 1992 NON CHIAMARMI OMAR di S. Staino
- 1992 CONTRO OGNI VOLONTÀ di P. Passalacqua
- 1990 IN NOME DEL POPOLO SOVRANO di L. Magni
- 1989 QUASI UNA FAVOLA di M. Casa
- 1988 L'ASSASSINA di B. Kuert
- 1989 BURRO di J. Sanchez
- 1989 NE PARLIAMO LUNEDÌ di L. Odorisio
- 1988 SPOSI di C. Bastelli
- 1987 IO E MIA SORELLA di C. Verdone
- 1987 ALL'ULTIMO MINUTO di P. Avati
- 1986 UNA DOMENICA SÌ di C. Bastelli
- 1984 IMPIEGATI di P. Avati
- 1982 CANTO D'AMORE di R. Tattoli

Televisione

- 2017 CHE DIO CI AIUTI 4 di F. Vicario
- 2014 LE DUE LEGGI di L. Manuzzi
- 2014 CHE DIO CI AIUTI 3 di F. Vicario
- 2013 ROMEO AND JULIET di R. Donna
- 2013 CHE DIO CI AIUTI 2 di F. Vicario
- 2012 CESARONI 5 di F. Vicario e F. Pavolini
- 2012 CHE DIO CI AIUTI di F. Vicario
- 2011 AGATA E ULISSE di M. Nichetti
- 2010 I CESARONI 4 di F. Vicario
- 2009 GLI ULTIMI del Paradiso di L. Manuzzi
- 2008 I CESARONI 3 di F. Vicario e F. Pavolini
- 2008 AMICHE MIE di Miniero e Genovese
- 2007 I CESARONI 2 di F. Vicario
- 2007 TUTTI I RUMORI DEL MONDO di T. Aristarco
- 2007 CARAVAGGIO di A. Longoni
- 2007 GIOVANNI FALCONE di A. Frazzi e A. Frazzi
- 2006 I CESARONI di F. Vicario e F. Pavolini
- 2006 FRATELLI di A. Longoni
- 2005 ORGOGLIO 3 di G. Serafini e V. Verdicchi
- 2004 ORGOGLIO 2 di V. De Sisti e G. Serafini
- 2003 ORGOGLIO di V. De Sisti e G. Serafini
- 2002 UN PAPA' QUASI PERFETTO di M. Dell'Orso
- 2001 STORIE DI GUERRA E D'AMICIZIA di F. Costa
- 2001 DELITTI SOTTO IL SOLE di Josè Pinheiro
- 2000 IL RUMORE DEI RICORDI di P. Poeti
- 1999 MIO FIGLIO HA 70 ANNI di G. Capitani
- 1999 GESÙ (LA BIBBIA) di R. Young
- 1999 SCOMPARI di C. Bonivento
- 1999 QUASI UNA FIGLIA di V. Verdecchi
- 1997 CARO MAESTRO 2 di R. Izzo
- 1996 CARO MAESTRO di R. Izzo
- 1992 IL SEGNO DEL COMANDO di G. Questi
- 1991 LA VITA CHE TI DIEDI di G. Mingozzi
- 1989 SANGUE BLU di S. Hayers
- 1988 SOUND di B. Proietti
- 1987 LA RIVOLTA DEGLI IMPICCATI di J.L. Bunuel
- 1986 UNA DONNA A VENEZIA di S. Bolchi
- 1988 LITTLE ROMA di F. Massaro
- 1985 IL VIAGGIO DIFFICILE di G. Pelloni
- 1985 UN UOMO IN TRAPPOLA di V. De Sisti
- 1985 IL GIOCATORE INVISIBILE di S. Cenni
- 1984 QUEI TRENTASEI GRADINI di L. Perelli
- 1983 QUARTO PIANO INTERNO NOVE di T. Pulci

Teatro

- 2018 VETRI ROTTI di A. Pugliese
- 2017 MAMMAMIABELLA! di E.S. Ricci
- 2016 I BLUES di A. Pugliese
- 2003 METTI UNA SERA A CENA di G.P. Griffi

- 1999 COME TU MI VUOI di A. Pugliese
- 1997 ESTATE E FUMO di A. Pugliese
- 1994 MACBETH di G. Sepe
- 1985 BEATLES BACK di M. Sbragia
- 1983 L'INVITO AL CASTELLO di M. Ferrero
- 1983 IL BUGIARDO di A. Piccardi
- 1981 LA SCUOLA DELLE MOGLI di M. Mattolini

Premi

- 2014 Festival di Venezia Premio Kineo - miglior attrice non protagonista per il film *Allacciate le cinture*
- 2014 Premio Marisa Bellisario per lo spettacolo
- 2013 Premio Alberto Sordi
- 2013 Premio L.A.R.A. Roma Fiction Fest - miglior interprete della fiction *Che Dio ci aiuti 2*
- 2013 Premio Roma Fiction Fest - miglior attrice di Tv Comedy
- 2011 Laurea Honoris Causa in Scienze della comunicazione
- 2010 Nastro d'Argento - miglior attrice non protagonista per il film *Mine vaganti*
- 2010 Ciak d'Oro - miglior attrice non protagonista per il film *Mine vaganti*
- 2010 Festival di Venezia Premio Kineo - miglior attrice non protagonista per il film *Mine vaganti*
- 2010 Festival di Venezia Premio Kineo - miglior attrice non protagonista per il film *Genitori & Figli, agitare bene prima dell'uso*
- 2009 Premio Internazionale del cinema Rodolfo Valentino
- 2007 Premio Salvo Randone
- 2007 Premio Efebo d'oro
- 2006 Premio Afrodite - miglior attrice di Fiction
- 2005 Premio Speciale Fiore di roccia per la fiction *Orgoglio*
- 2004 Premio Valentino Magna Grecia
- 2003 Premio Saint Vincent
- 2003 Premio Grolla d'Oro
- 2000 Premio Ennio Flaiano
- 1991 Premio Saint Vincent premio Fascino Alitalia
- 1991 Premio San Valentino d'Oro
- 1990 David di Donatello - miglior attrice protagonista per il film *Ne parliamo lunedì*
- 1990 Premio Palombara Sabina - migliore attrice
- 1990 Premio Fiuggi
- 1990 Ciak d'Oro - migliore attrice protagonista per il film *Ne parliamo lunedì*
- 1989 Premio Ennio Flaiano
- 1988 Premio Donna Roma
- 1988 David di Donatello - migliore attrice non protagonista per il film *Io e mia sorella*
- 1988 Ciak d'Oro - migliore attrice non protagonista per il film *Io e mia sorella*
- 1988 Nastro D'Argento - migliore attrice non protagonista per il film *Io e mia sorella*
- 1984 Telegatto - per lo sceneggiato *Quei trentasei gradini*
- 1984 Globo d'Oro - per il film *Impiegati*

RICCARDO SCAMARCIO

Cinema

- 2018 NON SONO UN ASSASSINO di A. Zaccariello
- 2018 LES TRADUCTEURS di R. Roinsard
- 2018 COSA FAI A CAPODANNO? di F. Bologna
- 2017 EUPHORIA di V. Golino
- 2017 LORO di P. Sorrentino
- 2017 JOHN WICK 2 di C. Stahelski
- 2016 WELCOME HOME di E. Ratajkowsky
- 2016 DALIDA di L. Azuelos
- 2016 LA CENA DI NATALE di M. Ponti
- 2016 LA VERITÀ STA IN CIELO di R. Faenza
- 2016 PERICLE IL NERO di S. Mordini
- 2015 IO CHE AMO SOLO TE di M. Ponti
- 2015 ALI AND NINO di A. Kapadia
- 2015 LA PRIMA LUCE di V. Marra
- 2015 BURNT di J. Wells
- 2015 NESSUNO SI SALVA DA SOLO di S. Castellitto
- 2015 MARAVIGLIOSO BOCCACCIO di P. Taviani e V. Taviani
- 2014 PASOLINI di A. Ferrara
- 2014 UN RAGAZZO D'ORO di P. Avati
- 2014 EFFIE GRAY di R. Laxton
- 2013 THIRD PERSON di P. Haggis
- 2013 GIBRALTAR - THE INFORMANT di J. Leclercq
- 2013 UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE di R. Papaleo
- 2012 COSIMO E NICOLE di F. Amati
- 2012 TO ROME WITH LOVE di W. Allen
- 2012 IL ROSSO E IL BLU REGIA di G. Piccioni
- 2012 POLISSE di M. Le Besco
- 2011 MANUALE D'AMORE 3 di G. Veronesi
- 2010 MINE VAGANTI di F. Ozpetek
- 2009 L'UOMO NERO di S. Rubini
- 2009 LA PRIMA LINEA di R. De Maria
- 2009 IL GRANDE SOGNO di M. Placido
- 2009 VERSO L'EDEN di C. Costa-Gavras
- 2009 ITALIANS di G. Veronesi
- 2008 COLPO D'OCCHIO di S. Rubini
- 2007 MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO di D. Luchetti
- 2007 GO GO TALES di A. Ferrara
- 2007 HO VOGLIA DI TE di L. Prieto
- 2007 MANUALE D'AMORE 2 di G. Veronesi
- 2005 TEXAS di F. Paravidino
- 2005 ROMANZO CRIMINALE di M. Placido
- 2005 L'UOMO PERFETTO di L. Lucini
- 2004 TRE METRI SOPRA IL CIELO di L. Lucini
- 2004 L'ODORE DEL SANGUE di M. Martone
- 2003 ORA O MAI PIÙ di L. Pellegrini
- 2003 LA MEGLIO GIOVENTÙ di M. T. Giordana

Televisione

- 2017 THE WOMAN IN WHITE di C. Tibbets
- 2017 MASTER OF NONE di A. Ansari e A. Yang
- 2015 LONDON SPY di J. Verbrugge
- 2011 IL SEGRETO DELL'ACQUA di R. De Maria
- 2006 LA FRECCIA NERA di F. Costa
- 2001 IO TI SALVERÒ di M. Caiano
- 2001 COMPAGNI DI SCUOLA di T. Aristarco e C. Norza
- 2000 AMA IL TUO NEMICO 2 di D. Damiani

Teatro

- 2011 ROMEO E GIULIETTA di V. Binasco
- 2009 L'INTELLIGENZA, IL CUORE, LE DITA (recital sulle lettere di Mozart) di C. D. Damato
- 2004 I TRE MOSCHETTIERI di A. Corsini
- 2003 NON ESSERE di L. Petrillo

Cortometraggi

- 2010 DIARCHIA di F. Cito Filomarino
- 2002 NON È VERO – PADRI di D. Basilio

Videoclip

- 2013 DOVE CADONO I FULMINI di E. Mou
- 2009 MERAVIGLIOSO dei Negramaro
- 2008 DRAMMATURGIA de Le Vibrazioni

Produzione

- 2016 DEI di C. Terlizzi
- 2016 PERICLE IL NERO di S. Mordini
- 2015 PER AMOR VOSTRO di Giuseppe Gaudino
- 2014 LA VITA OSCENA di R. De Maria
- 2013 MIELE di V. Golino
- 2012 L'UOMO DOPPIO di C. Terlizzi
- 2010 DIARCHIA (medio metraggio) di F. Cito Filomarino
- 2010 ARMANDINO E IL MADRE (cortometraggio) di V. Golino

Doppiaggio

- 2018 I PRIMITIVI di N. Park

Premi

- 2014 Premio FICE - miglior Attore dell'anno per il Cinema d'Autore
- 2014 Festival du Cinema Italien de Bastia - miglior interpretazione maschile per il film *Cosimo e Nicole*
- 2013 Capri Hollywood - Italian Worldwide Award
- 2013 Ischia Global Film & Music Fest - Ischia global Icon Awar
- 2013 Premio Kineo Diamanti Al Cinema - Produttore per il film *Miele*
- 2013 Trani Film Festival - Stupor Mundi
- 2013 Magna Grecia Film Festival - miglior produttore per il film *Miele*
- 2011 Globi d'Oro - European Golden Globe
- 2011 Flaiano Film Festival - miglior attore teatrale

- 2010 BIF&ST Premio Gian Maria Volontè - miglior attore protagonista per il film *L'uomo nero, La prima linea, Il grande sogno*
- 2010 Ciak d'Oro - miglior attore per il film *Mine Vaganti*
- 2010 Premio De Sica
- 2010 Reggio Calabria Film Fest - Premio Mediaterranea
- 2009 Berlinale - Premio Bacco
- 2009 Festival Cinematografico Calabria - Premio Telesio Argento
- 2009 Magna Grecia Film Festival - colonna d'oro
- 2009 Premio Pasinetti - premio speciale per il film *Il grande sogno*
- 2008 Flaiano Film Festival - Premio Flaiano attore dell'anno
- 2007 Premio Kineo Diamanti Al Cinema - Personaggio maschile dell'anno
- 2007 Festival Du Cinema Italien D'ajaccio - Prix d'interpretation masculine per il film *Mio fratello è figlio unico*
- 2006 Shooting Star - IOFAD Award
- 2006 Globi d'Oro - attore rivelazione per il film *Romanzo criminale*
- 2005 Magna Grecia Film Festival - giuria popolare città di Soverato
- 2005 Premio ANEC - Giornate professionali di Cinema
- 2005 Premio Biraghi - attore esordiente per il film *Tre metri sopra il cielo*
- 2004 Globi d'Oro - miglior attore esordiente per il film *Tre metri sopra il cielo*
- 2003 Festival Di Cannes - Un Certain Regard

KASIA SMUTNIAK

Cinema

- 2018 UNPROMISE LAND di J. Borcuch – in lavorazione
- 2018 LORO di P. Sorrentino
- 2018 MADE IN ITALY di L. Ligabue
- 2017 MOGLIE E MARITO di S. Godano
- 2016 PERFETTI SCONOSCIUTI di P. Genovese
- 2015 MARAVIGLIOSO BOCCACCIO di P. e V. Taviani
- 2014 ALLACCIATE LE CINTURE di F. Özpetek
- 2013 BENVENUTO PRESIDENTE! di R. Milani
- 2013 TUTTI CONTRO TUTTI di R. Ravello
- 2012 IL QUARTO STATO (Die vierte Macht) di D. Gansel
- 2010 LA PASSIONE di C. Mazzacurati
- 2010 SCINTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO di I. Toso
- 2010 FROM PARIS WITH LOVE di P. Morel
- 2009 GOAL III: TAKING ON THE WORLD di A. Morahan
- 2009 BARBAROSSA di R. Martinelli
- 2009 TUTTA COLPA DI GIUDA di D. Ferrario
- 2008 CAOS CALMO di A. Grimaldi
- 2008 CARNERA - THE WALKING MOUNTAIN di R. Martinelli
- 2007 NELLE TUE MANI di P. Del Monte
- 2004 13DICHI A TAVOLA di E. Oldoini
- 2004 ORA E PER SEMPRE di V. Verdecchi
- 2003 RADIO WEST di A. Valori
- 2002 HAKER di J. Zaorski
- 2000 AL MOMENTO GIUSTO di G. Panariello e G. Gorrini

Televisione

- 2015 LIMBO di L. Pellegrini
- 2013 VOLARE - LA GRANDE STORIA DI DOMENICO MODUGNO di R. Milani
- 2009 BUIO: 5 ORE DI LUNA PIENA di N. Pennestri
- 2008 CARNERA - IL CAMPIONE PIÙ GRANDE di R. Martinelli
- 2008 IL COMMISSARIO DE LUCA di A. Frazzi
- 2008 QUESTA È LA MIA TERRA - VENT'ANNI DOPO di R. Mertes
- 2007 RINO GAETANO - MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU di M. Turco
- 2007 GIUSEPPE MOSCATI di G. Campiotti
- 2006 LA MOGLIE CINESE di A. Grimaldi
- 2006 QUESTA È LA MIA TERRA di R. Mertes
- 2004 ULTIMO - L'INFILTRATO di M. Soavi

Premi

- 2015 Roma Fiction Fest - miglior Attrice per il film *Limbo*
- 2014 Nastro d'Argento - miglior attrice protagonista per il film *Allacciate le cinture*
- 2008 Nastro d'Argento Europeo - per il film *Nelle tue mani*
- 2008 Globo d'Oro - attrice rivelazione dell'anno per il film *Nelle tue mani*

EURIDICE AXEN

Cinema

- 2017 LORO di P. Sorrentino
- 2016 IN UN GIORNO LA FINE di D. Misischia
- 2013 PATATRAC - IL SESSO DOPO I FIGLI di A. Colizzi

Televisione

- 2017 BASTA UN PAIO DI BAFFI di F. Costa
- 2016 SCOMPARSA di F. Costa
- 2016 LE TRE ROSE DI EVA 4 - UNA NUOVA SPERANZA di R. Mertes
- 2015 THE YOUNG POPE di P. Sorrentino
- 2015 L'ISPETTORE COLIANDRO - IL RITORNO di M. Manetti e A. Manetti
- 2014 LE TRE ROSE DI EVA 3 – di R. Mertes
- 2013 REX VII di Manetti Bros
- 2013 LE TRE ROSE DI EVA 2 di R. Mertes
- 2012 RIS ROMA 3 - DELITTI IMPERFETTI - R.I.S. 8 di F. Miccichè
- 2011 CUGINO E CUGINO di V. Sindoni
- 2010 RIS ROMA 2 - DELITTI IMPERFETTI – R.I.S. 7 di F. Miccichè
- 2009 RIS ROMA - DELITTI IMPERFETTI – R.I.S. 6 di F. Tagliavia
- 2008 MEDICINA GENERALE 2 di L. Ribuoli e F. Miccichè
- 2007 CARABINIERI 7 di R. Mertes

Teatro

- 2017 THE ITALIAN JOB di C. Boccaccini
- 2015 IL BAGNO di A. Veillon e G. Olivares
- 2015 LOVE'S KAMIKAZE di M. Moretti
- 2015 ZIO PINO di M. Natale
- 2014 SE TORNASSI INDIETRO di M. Natale
- 2011 NUVOLE di Cavosi e P. Maccarinelli
- 2006 MEMORIE DAL SOTTOSUOLO di G. Lavia
- 2005 LETTURA POESIE PER PREMIO VALENTINO ZAICHEN con Giancarlo Nanni e Manuela Kusterman
- 2005 INTERPRETAZIONE DI POESIE PER IL PREMIO ZEUS con Gabriele Lavia
- 2005 UN VIAGGIO SUL TRENO ENODEN di H. Oriza

Cortometraggi

- 2014 DETENUTO SENZA COLPA di A. Costantini
- 2013 INSIEME di A. M. Liguori

Videoclip

- 2013 RENATO ZERO di A. D'Alatri
- 2013 L'ULTIMA VOLTA di M. Achtner e D. Ceccarini

Serie Web

- 2013 DRAM ON di L. Marinelli
- 2013 DEAD BOY di A. Russo

FABRIZIO BENTIVOGLIO

Cinema (attore)

- 2018 IL FLAUTO MAGICO DI PIAZZA VITTORIO di M. Tronco - in lavorazione
- 2017 SCONNESSI di C. Marazziti
- 2017 LORO di P. Sorrentino
- 2016 FOREVER YOUNG di F. Brizzi
- 2015 DOBBIAMO PARLARE di S. Rubini
- 2015 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI di M. Bruno
- 2014 IL CAPITALE UMANO di P. Virzì
- 2014 IL RAGAZZO INVISIBILE di G. Salvatores
- 2012 TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE di G. Manfredonia
- 2011 SCIALLA! di F. Bruni
- 2010 HAPPY FAMILY di G. Salvatores
- 2010 UNA SCONFINATA GIOVINEZZA di P. Avati
- 2007 LA GIUSTA DISTANZA di C. Mazzacurati
- 2007 LASCIA PERDERE, JOHNNY! di F. Bentivoglio
- 2006 L'AMICO DI FAMIGLIA di P. Sorrentino
- 2005 LA TERRA di S. Rubini
- 2004 L'AMORE RITORNA di S. Rubini
- 2003 RICORDATI DI ME G. Muccino
- 2002 A CAVALLO DELLA TIGRE di C. Mazzacurati
- 2001 HOTEL di M. Figgis
- 2000 LA LINGUA DEL SANTO di C. Mazzacurati
- 2000 DENTI di G. Salvatores
- 1999 THE MISSING di M. Alberti
- 1999 LA BALIA di M. Bellocchio
- 1998 DEL PERDUTO AMORE di M. Placido
- 1998 L'ETERNITÀ E UN GIORNO di T. Angelopoulos
- 1998 LA PAROLA AMORE ESISTE di M. Calopresti
- 1997 TESTIMONE A RISCHIO di P. Pozzessere
- 1997 LE ACROBATE di S. Soldini
- 1996 PIANESE NUNZIO, 14 ANNI A MAGGIO di A. Capuano
- 1996 LE AFFINITÀ ELETTIVE di P. e V. Taviani
- 1996 LA STRAGE DEL GALLO di A. Pantzis
- 1995 LA SCUOLA di D. Luchetti
- 1995 UN EROE BORGHESE di M. Placido
- 1994 COME DUE COCCODRILLI di G. Campiotti
- 1993 LA FINE È NOTA di C. Comencini
- 1993 UN'ANIMA DIVISA IN DUE di S. Soldini
- 1992 PUERTO ESCONDIDO di G. Salvatores
- 1991 AMERICANO ROSSO di A. D'Alatri
- 1990 ITALIA - GERMANIA 4-3 di A. Barzini
- 1990 L'ARIA SERENA DELL'OVEST di S. Soldini
- 1990 TURNÉ di G. Salvatores
- 1989 MARRAKECH EXPRESS di G. Salvatores
- 1989 REBUS di M. Guglielmi

- 1988 APARTMENT ZERO di M. Donovan
- 1987 VIA MONTENAPOLEONE di C. Vanzina
- 1987 REGINA di S. Piscicelli
- 1986 SALOMÈ di C. D'Anna
- 1985 LA DONNA DELLE MERAVIGLIE di A. Bevilacqua
- 1982 MORTE IN VATICANO di M. Aliprandi
- 1981 LA FESTA PERDUTA di P. Murgia
- 1981 LA STORIA VERA DELLA SIGNORA DELLE CAMELIE di M. Bolognini
- 1980 IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI di A. Giannetti
- 1980 MASOCH di F. Brogi Taviani

Cinema (regista)

- 2007 LASCIA PERDERE, JOHNNY! di F. Bentivoglio
- 1999 TIPOTA di F. Bentivoglio

Televisione

- 2018 IL NOME DELLA ROSA di G. Battiato - in lavorazione
- 2017 IL COMMISSARIO MONTALBANO - LA GIOSTRA DEGLI SCAMBI di A. Sironi
- 2016 ROMANZO SICILIANO di F. Miccichè
- 2012 BENVENUTI A TAVOLA - NORD VS SUD di F. Miccichè
- 2009 NEL NOME DEL MALE di A. Infascelli
- 2000 LA GUERRA VISTA DALLA LUNA di S. Rubini
- 1997 L'ULTIMO PENSIERO di J. Merendino
- 1983 IL CORSARO di F. Giraldi

Teatro

- 2016 L'ORA DI RICEVIMENTO - BANLIEU di M. Placido
- 2015 PROVANDO...DOBBIAMO PARLARE di S. Rubini
- 2008 SUNSET LIMITED di G. Vacis
- 2000 LA TEMPESTA di G. Barberio Corsetti
- 1995 LA GUERRA VISTA DALLA LUNA di Peppe Servillo
- 1987 ITALIA-GERMANIA 4 A 3 di S. Rubini
- 1985 D'AMORE SI MUORE di G. Patroni Griffi
- 1983 METTI UNA SERA A CENA di G. Patroni Griffi
- 1982 GLI AMANTI DEI MIEI AMANTI SONO MIEI AMANTI di G. Patroni Griffi
- 1982 LA VERA STORIA di M. Scaparro
- 1981 L'AVARO di M. Scaccia;
- 1980 PRIMA DEL SILENZIO di G. De Lullo
- 1979 I PARENTI TERRIBILI di F. Enriquez
- 1978 TIMONE D'ATENE di C. Rivolta
- 1978 LA TEMPESTA di G. Strehler

Premi

- 2014 Nastro d'argento - miglior attore protagonista per il film *Il capitale umano*
- 2003 Ciak d'Oro - miglior attore protagonista per il film *Ricordati di me*
- 1999 David di Donatello - miglior attore protagonista per il film *Del perduto amore*
- 1997 Sacher d'Oro - migliore attore per il film *Testimone a rischio*

- 1997 Ciak d'oro - miglior attore protagonista per il film *Testimone a rischio*
- 1997 David di Donatello - miglior attore protagonista per il film *Testimone a rischio*
- 1995 Montréal World Film Festival - migliore attore per il film *Un eroe borghese*
- 1994 Ciak d'oro - miglior attore protagonista per il film *Un'anima divisa in due*
- 1993 Grolla d'oro - miglior attore per il film *Un'anima divisa in due*
- 1993 Premio Pasinetti al festival di Venezia- miglior attore per il film *Un'anima divisa in due*
- 1993 Coppa Volpi al festival di Venezia - miglior attore per il film *Un'anima divisa in due*
- 1990 Grolla d'oro - miglior attore per il film *Turnè*

MUSICHE ORIGINALI

Le musiche originali sono firmate da Lele Marchitelli che per LORO 1 e LORO 2 ha composto:

ARABIAN PARTY

CONGO DIANA

I WALK AWAY

INTERCEPTION

'NA GELOSIA

ORIENTAL PERFORMANCE

SAD PARTY

SOCIAL RELATIONS

THE BEST SELLER

THE REAL TRUTH

THE SEA WHISTLE 1

THE SPANISH

VULCANO

Le musiche originali di Lele Marchitelli sono eseguite da:

Soprano	Sumi Jo
Pianoforte	Gilda Buttà
Violoncello	Luca Pincini
Violino	Prisca Amori
Guitars,Keyboards programming	Lele Marchitelli
Chitarra	Massimo Aureli
Il fischio	Elena Somarè

MUSICHE DI REPERTORIO

SCETATE

(F. Russo / M. Costa)
eseguita da Sergio Bruni

VIGIL V

(R. J. Birkin)
eseguita da Richard J. Birkin

MALAFEMMENA

(Antonio De Curtis)
eseguita da Toni Servillo

I LIKE YOU I LIED TO YOU

(Todorova/ Collet / Verwijnen)
eseguita da Dena

YEFIKIR TIZITA

(Mulatu Astatke)
eseguita da Mulatu Astatke

O' SURDATO INNAMORATO

(Califano/Cannio)
eseguita da Toni Servillo

IT'S HAPPENING AGAIN

(Agnes Obel)
eseguita da Agnes Obel

LIGHTSPEED

(Pascal Arbez – Nicolas / Joachim Garraud)
eseguita da Vitalic

NIGHT SKY

((G. R. Russom)
eseguita da Gavin Rayna Russom

DOWN ON THE STREET

(J. Osterberg Jr. / R. Asheton /
S. Asheton / D. Alexander)
eseguita da The Stooges

BELLEZZE IN BICICLETTA

(M. Marchesi – G. D'Anzi)
eseguita da Elena Somarè

MENO MALE CHE SILVIO C'E'

(A. Vantini)
eseguita da Ilenia Bianchi

MILLE LIRE AL MESE

(Innocenzi/Sopranzi)
eseguita da Elena Somarè

NEVER FORGET YOU

(S. Shoniwa / D. Smith / J. Morrison /
G. Astasio /J. Pebwoth)
eseguita da Noisettes

CICERENELLA

eseguita da Toni Servillo

ASEREJE

(Ruiz Gomez)

eseguita da Raffaello Di Pietro

**LE NOZZE DI FIGARO, K.492 "VOI CHE
SAPETE"**

(W.A. Mozart)

soprano Elly Ameling

English Chamber Orchestra

diretta da Edo de Waart

ISOTHERE

(Matthew John Bourne)

eseguita da Matthew Bourne

SLOW

(E. Torrini / D. Carey De Mussenden / K.
Minogue)

eseguita da Kylie Minogue

THE JOURNEY

(Brandon Au / Brandon Fox)

eseguita da Sol Rising feat Brandon Fox

SKIN

(T. D'Avolio)

eseguita da Tanya D'Avolio

CALLING YOU

(Szirtes Thomas Andrew /
Coronel Christina Edwina)

eseguita da Tom Szirtes feat Christina Coronel

WARMTH

(P. Gregson)

eseguita da Peter Gregson

Colonna sonora distribuita
in Italia da WARNER MUSIC
nel resto del mondo da MILAN RECORDS

INDIGO FILM

La Indigo Film è una società cinematografica fondata da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori.

Nel 2001 produce il film lungometraggio *L'uomo in più*, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra il 2003 e il 2006 realizza *Le conseguenze dell'amore* e *L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007. Nel 2005 realizza *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno. Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello, *Bianciardi!* di Massimo Coppola e il film *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Nel 2008 la Indigo Film produce con Lucky Red *Il divo* di Paolo Sorrentino, presentato al 61° Festival Internazionale di Cannes, dove ottiene il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia *La doppia ora*, opera prima di Giuseppe Capotondi. Ksenia Rappoport, protagonista del film insieme a Filippo Timi, ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Sempre nel 2009 viene prodotto *La bocca del lupo* di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film e al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ottenuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento. Nel 2010 la Indigo Film produce *Hai paura del buio*, opera prima di Massimo Coppola, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, all'interno della Settimana Internazionale della Critica. Nel 2011 realizza il film documentario *Questa storia qua*, sulla vita di Vasco Rossi, evento speciale alla 68. Mostra del Cinema di Venezia; *Ulidi piccola mia*, opera prima di Mateo Zoni, in concorso al Festival di Torino e *Napoli 24*, film collettivo che racconta la città di Napoli attraverso 24 cortometraggi firmati da altrettanti registi partenopei. Nello stesso anno produce *Il gioiellino*, opera seconda di Andrea Molaioli con Toni Servillo e Remo Girone, e, insieme a Lucky Red, *This Must Be The Place* di Paolo Sorrentino, con Sean Penn e Frances McDormand. In concorso al 64° Festival di Cannes, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 6 David di

Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Sempre nel 2011, la Indigo Film produce l'opera prima di Ivan Cotroneo *La kryptonite nella borsa*, presentato in concorso al Festival di Roma. Nel 2012 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il documentario di Daniele Vicari, *La nave dolce*, che ottiene il Premio Pasinetti. Nel 2013 la Indigo Film ha prodotto il documentario *Slow food story* di Stefano Sardo presentato al Festival di Berlino, il film di Riccardo Milani *Benvenuto Presidente*, *Una mamma imperfetta*, serie web/TV di Ivan Cotroneo seguita dal film *Il Natale della mamma imperfetta* e *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino. *La grande bellezza*, presentato in concorso al 66° Festival di Cannes, ha vinto nel 2014 l'Oscar® e il Golden Globe® come Miglior Film Straniero. Ha ottenuto anche 4 European Film Award, tra cui Miglior Film e Miglior Regista, il BAFTA come Miglior Film Straniero, 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 8 Ciak d'Oro. Sempre nel 2014 la Indigo Film produce *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatores che vince l'European Young Audience Award come Miglior Film Europeo per ragazzi.

Nel 2015 Indigo Film presenta in concorso al Festival di Cannes *Youth - La giovinezza* di Paolo Sorrentino con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano e Jane Fonda. Vincitore di tre EFA: Miglior Film Europeo, Miglior Regia, Miglior Attore protagonista, il film è stato candidato ai Golden Globes per la Miglior Attrice non protagonista e la Miglior Canzone e agli Oscar per la Miglior Canzone.

Nello stesso anno Indigo Film presenta al Festival di Locarno il documentario di Massimo Coppola *Romeo e Giulietta* premiato al Festival Italiano di Madrid come Miglior documentario mentre l'opera prima *L'attesa* di Piero Messina viene presentata in Concorso al Festival di Venezia. Il film interpretato da Juliette Binoche e Lou de Laâge partecipa a numerosi festival internazionali tra cui il Toronto Intl. Film Fest., il BFI Intl Film Fest, il Busan Intl. Film Fest. Sempre nel 2015 esce *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi con Margherita Buy e Sabrina Ferilli. Nel marzo del 2016 arriva nelle sale *Un bacio* di Ivan Cotroneo, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo dello stesso Cotroneo che darà vita al progetto *Un bacio Experience* per la lotta contro il bullismo.

Nel 2017 Indigo Film presenta al Festival di Cannes, nella sezione Un Certain Regard, *Fortunata* di Sergio Castellitto che riceve il Premio per la Miglior Interpretazione assegnato a Jasmine Trinca, mentre *Sicilian Ghost Story* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, è il film d'apertura della Semaine de la Critique. Nel 2018 Indigo Film porta in sala *Il ragazzo invisibile 2* di Gabriele Salvatores, *Metti la nonna in freezer* di Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi e l'opera prima *Succede* di Francesca Mazzoleni.