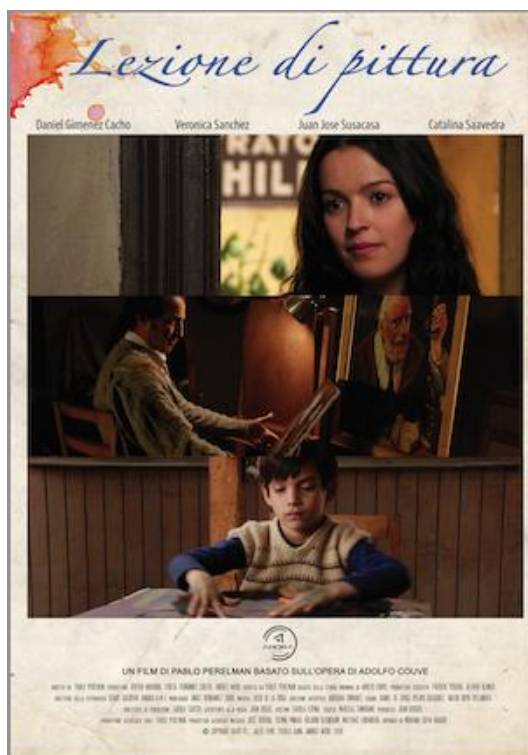




presenta

LEZIONE DI PITTURA

Un film di Pablo Perelman



Una produzione

Spagna - Chile - Mexico 2010

Bertha Navarro, Teresa Fernández Cuesta, Andrés Wood

Distribuzione

AHORA! FILM

DURATA: 85'

USCITA: Novembre 2017

www.ahorafilm.com

Ufficio Stampa: Echo Group - Stefania Collalto collalto@echogroup.it - Stefania Gargiulo stefaniagargiulo@gmail.com
- Giulia Bertoni bertoni@echogroup.it
Distribuzione: AHORA! FILM

SCHEDA TECNICA

GENERE: drammatico

TOTAL TIME: 85'

PRODUTTORI Bertha Navarro, Teresa Fernández Cuesta, Andrés Wood

SCREENPLAY Pablo Perelman basato su la novella di Adolfo Couve

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA Serguei Saldivar Tanaka

MONTAGGIO Ángel Hernández Zoido

MUSICHE ORIGINALI Julio de la Rosa

SUONI Daniel de Zayas, Pelayo Gutiérrez, Nacho Royo-Villanova

DIREZIONE ARTISTICA Bárbara Enríquez

CONTATTI: Ahora! Film ahoraent@gmail.com

CAST ARTISTICO

Daniel **Giménez Cacho** nel ruolo Aguiar

Verónica **Sánchez** nel ruolo Elvira

Juan José **Susacass** nel ruolo di Augusto.

Matías **Vera** nel ruolo di Augusto 5 anno

Martín **Verane** nel ruolo di Augusto 3 años

Catalina **Saavedra** nel ruolo di Leontina

Manuel **Peña** nel ruolo di Mario

Edgardo **Bruna** nel ruolo di Bechard

Carmina **Riego** nel ruolo di Ama de llaves

Teresa **Hales** nel ruolo di Sta. Toro

Carmen Gloria **Bresky** nel ruolo di Blanca

Roxana **Campo** nel ruolo di Flavia

Eugenio **Morales** nel ruolo di Segundo

Carlos **Morales** nel ruolo di Pajarero

SINOSSI

In Cile, durante gli anni '60, il figlio di una povera adolescente single si dimostra un pittore dotato. L'uomo a scoprire il suo talento è il proprietario della farmacia che si trova nella periferia della piccola città rurale, vicino alla ferrovia. Lui stesso è un pittore amatoriale che cercherà di far diventare il ragazzo in un grande artista, come tutti quelli nei suoi libri d'arte. La storia è narrata dal punto di vista del farmacista che nello snodarsi della sua vecchiaia, spiega la storia di questo giovane ragazzo che sarebbe potuto diventare un grande genio d'arte, se non fosse scomparso all'età di 13 anni, insieme a tutte le sue opere, l'11 settembre 1973, il giorno Del coupé d'état in Chile

IL REGISTA : Pablo Perelman

Regista, produttore, sceneggiatore, editore. Ha studiato ingegneria presso l'Università del Cile, ma si piega ben presto per il cinema e conduce studi specializzati a Bruxelles, Belgio. Dopo il colpo di stato militare del 1973 rimane ancora un po' di tempo nel paese e co - dirige con Silvio Caiozzi uno dei pochi film realizzati nei primi anni della dittatura, *All'ombra del Sole* (1974). Nel corso di un periodo in cui risiede in Messico, gira un cortometraggio documentario, ed è co-autore con Miguel Littin e Jorge Sánchez di *Cronaca di Tlacotalpan* una città mitica il cui nome significa "luogo di farfalla solare". Torna in Cile, realizza con il minimo di risorse materiali, il suo primo film che rappresenta per Perelman molto di più di una semplice esperienza artistica. Anche se non è film autobiografico, la storia si basa chiaramente ed esplicitamente sulla scomparsa di suo fratello, un fatto che racconta in un'intervista: "Mio fratello Juan Carlos è stato arrestato il 20 febbraio 1975 e portato a Villa Grimaldi. Dopo otto giorni di detenzione, è stato trasferito insieme a dieci persone in una località sconosciuta. Non l'ho mai più visto ". Il lavoro è stato visto giustamente come il primo film cileno in cui sono stati esposti i problemi più profondi della vita nazionale durante la dittatura mentre, al di là del proclama politico, ha acquisito la sua vera dimensione in termini di eco la sofferenza che coinvolge più in profondità la condizione umana. E 'difficile trovare un altro film cileno, ha osservato un critico, "per informarsi così profondamente dei rapporti tra morale, politica e sopravvivenza". E' stato difficile, data la natura del soggetto, far accettare il film dalla censura. Solo nel 1990, quando Pinochet fu destituito, ne fu consentita la distribuzione. Nel frattempo, è stato scelto da numerosi festival internazionali, ricevendo importanti riconoscimenti a L'Avana, l'Italia, la Francia e Stati Uniti. Nel 1992, Perelman ha fatto il suo secondo lungometraggio, *Arcipelago*, dalla fotografia e realizzazione tecnica impeccabile. Tra il 1997 e il 1999 ha svolto una mezza dozzina di documentari per conto del governo dell'Honduras; l'Honduras, nell'occhio del ciclone, dopo Mitch. Ha svolto anche varie serie di spot per sostenere campagne per l' autorità cilena (sull'AIDS e Paz Ciudadana), e brevi documentari, foto, per il padiglione Cile all'Expo-Siviglia 1991 che esplora la promozione del turismo in Torres del Paine. E' anche autore di numerosi telefilm: *Labirinti*, *Patiperros*, tutto in nome della Televisione Nazionale del Cile. Il 2011 svela i suoi film più costosi ed internazionali: *La lezione di pittura* , una co - produzione tra il Cile, Messico e Spagna.

GLI INTERPRETI

Daniel Giménez-Cacho

Daniel Giménez-Cacho è nato il 15 maggio 1961 a Madrid, in Spagna. È attore e regista messicano, vincitore del premio Ariel, che ha recitato in diversi film messicani come "Solo con tu pareja" (1991), "Cronos" (1993), "Midaq Alley" (1995) e "Arráncame la Vida" (2008), tra gli altri. È noto anche per 'Y tu mamá también' (2001), 'La mala educación' (2004) e 'Blancanieves' (2012).

Verónica Sánchez

Verónica Sánchez è nato il 1 luglio 1977 a Siviglia, Siviglia, Andalusia, Spagna come Verónica Sánchez Calderón. È un'attrice, conosciuta per Los Serrano (2003), Le 13 rose (2007) e El Calentito (2005).

Juan José Susacassa

Giovanissimo e bravissimo interprete anno 1992 "Lezione di Pittura" è il suo primo ruolo significativo

Catalina Saavedra

Catalina Saavedra è nata il 9 gennaio 1968 a Viña del Mar, Valparaíso, in Cile come Catalina Saavedra Pérez. È un'attrice, conosciuta per Affetti & dispetti (La nana) (2009), Old Cats (2010) e La Mujer de Barro (2015).

Edgardo Bruna

Edgardo Bruna è nato l'8 febbraio, 1947 a Santiago, Chile. E' stato attore e casting director, conosciuto per Hijos del Monte (2008), Dama y obrero (2012) and Secretos en el Jardín (2013). E' morto il 19 Marzo, 2017 a Santiago.

Carmina Riego

Carmina Riego è un'attrice, conosciuta per La Fiebre del Loco (2001), Los galindo (2005) e La Lección de Pintura (2011).

Teresa Hales

Teresa Hales è nata il 1 agosto 1978 a Santiago, Cile. È un'attrice, conosciuta per Lola (2007), La Lección de Pintura (2011) e Los galindo (2005).

Carmen Gloria Bresky

Carmen Gloria Bresky è nata il 1 agosto 1978 a Santiago, Cile. È un'attrice, conosciuta per El Amor lo Manejo Yo (2014), Socias (2013) e Casado con Hijos (2006). Ha sposato Sebastián Layseca dal 2004. Essi hanno due figli.

DISTRIBUZIONE: AHORA! FILM di MARCO POLLINI

Marco Pollini (Verona, 22 Novembre 1973) regista, produttore, editore ed autore da più di 15 anni si occupa di produzione di audiovisivi. Pollini ha prodotto dischi e video per vari artisti internazionali e diretto molti videoclip musicali e documentari, non solo in Italia ma anche in Sud America e Stati Uniti. Pollini ha scritto e diretto “Le Badanti”, sua opera prima e ha distribuito film d'essai di grande spessore tra cui “Conducta” di Ernesto Daranas e “Fiore del deserto” di Sherry Hormann mentre “Moda mia” è il suo secondo lungometraggio come regista e produttore.

Filmografia:

- Più di 250 videoclip, per importanti artisti, tra cui:
- Marie Claire D'Ubaldo (2009)
- Corona (2010)
- Federico Poggipollini (2010)
- Gerardina Trovato (2009)
- Ibiza Day and Night (2012) – docu-fiction
- James Brown in tour (2004)
- Chords, una serie TV di finzione per ragazzi (2013)
- La Playa (2013) - documentario
- Le Badanti(2014) – film di finzione uscita nazionale l'11 Giugno 2015 e venduto in vari paesi nel mondo.
- Gente perbene (2015) – pre produzione
- Condotta (2016) Fiore del deserto (2016) Infernet (2016) – distribuzione
- L'aquilone di Claudio (ottobre 2016) - distribuzione
- Moda mia (settembre 2016 – Marzo 2017) – produzione - distribuzione

- La reina del Carneva (gennaio 2017) – pre produzione

PARTECIPAZIONI E PREMI

PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES DE LA LECCION DE PINTURA

(Dir: Pablo Perelman)

FECHA FESTIVAL PAIS

Festival Internacional de Cine de Guadalajara Mexico

<https://www.ficg.mx/>

Festival de Cinema de Gramado Brasil

<http://festivaldegramado.net/>

Festival Internacional de Cine de Valdivia Chile

<http://www.ficv.cl/>

Semana Internacional de Cine de Valladolid España

<http://www.seminci.es/>

Festival Internacional de Cine de Punta del Este Uruguay



