

DI:CE
nella
Città

MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA e RAI CINEMA
presentano

Max
Giusti

Gabriella
Pession

Fabio
Bizzarro

Vittoria
Gallione

con la partecipazione di
Maurizio
Mattioli

LA SECONDA CHANCE

un film di
Umberto Carteni



MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA e RAI CINEMA PRESENTANO "LA SECONDA CHANCE" CON MAX GIUSTI GABRIELLA PESSION FABIO BIZZARRO VITTORIA GALLIONE CON LA PARTECIPAZIONE DI MAURIZIO MATTIOLI
SOGGETTO LUCA MASTROGIOVANNI CIRO ZECCA SCENEGGIATURA SIMONETTA GRECO ALESSANDRA MARTELLINI LUCA MASTROGIOVANNI CIRO ZECCA SUONO EMANUELE CICCONE SOUND DESIGNER MATTEO BENDINELLI A.C.S. MONTAGGIO PRESA DIRETTA ANDREA DONI FONICO DI MAX DAVE TINSLEY
SCENOGRAFIA FABRIZIO DE LUCA COSTUMI SABRINA SPISU MUSICHE DIEGO BUONGIORNO ED. MUSICALI CYBERATICA EDIZIONI S.R.L. LOTO S.R.L. MONTAGGIO LORENZO CAMPERA FOTOGRAFIA VLADAN RADOVIC DIRETTORE DI PRODUZIONE GIUSEPPE MANZI PRODUTTORE ESECUTIVO DAVIDE TOVI
PRODUTTORE DELEGATO CLARICE CARTIER UNA PRODUZIONE RODEO DRIVE CON RAI CINEMA PRODOTTO DA MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA UN FILM DI UMBERTO CARTENI UNA DISTRIBUZIONE ALTRE STORIE CON RODEO DRIVE

DAL 26 OTTOBRE AL CINEMA



Rai Cinema



ALTRE STORIE

www.studio350.it



MARCO POCCIONI, MARCO VALSANIA e RAI CINEMA
presentano

LA SECONDA CHANCE

un film di
Umberto Carteni



EVENTO SPECIALE
Mercoledì 25 Ottobre ore 21:00
Cinema Adriano, sala 4

con
Max Giusti, Gabriella Pession
con la partecipazione di **Maurizio Mattioli**

una produzione
RODEO DRIVE con RAI CINEMA

distribuzione



con



Uscita: **26 ottobre 2023**

Ufficio Stampa Film

Désirée Colapietro Petrini, Claudia Ali, Manuela d'Alessio
info@aliecolapietro.com

SINOSSI

Max e Anna Mancini sono sposati da venticinque anni ed hanno due figli adolescenti. I due ragazzi, sebbene siano gemelli, sono caratterialmente agli antipodi: Tina è ribelle e poco studiosa; Nico è pacato, solitario ed ha il chiodo fisso dei videogiochi.

Tra genitori e figli è in atto una guerra costante, che raggiunge l'apice il giorno del diciottesimo compleanno dei gemelli, quando la festa a casa, che era stata loro concessa, degenera.

Max e Anna si rendono conto di non sapere nulla di quei due adolescenti, si chiedono dove abbiano sbagliato e ripensano con nostalgia ai tempi in cui Tina e Nico erano adorabili scriccioli da proteggere. Ma ricordano davvero com'è andata?

Al termine di quella serata disastrosa, si presenta una seconda chance per Anna e Max, per vedere chiaro nel rapporto con i loro figli e tentare, dove possibile, di non ripetere gli stessi errori.

CAST ARTISTICO

MAX GIUSTI

MAX MANCINI

GABRIELLA PESSION

ANNA MANCINI

FABIO BIZZARRO

NICO

VITTORIA GALLIONE

TINA

con la partecipazione di
MAURIZIO MATTIOLI

NONNO FAUSTO

CAST TECNICO

regia	UMBERTO CARTENI
soggetto	LUCA MASTROGIOVANNI, CIRO ZECCA
sceneggiatura	SIMONETTA GRECO, ALESSANDRA MARTELLINI, LUCA MASTROGIOVANNI, CIRO ZECCA
fotografia	VLADAN RADOVIC
montaggio	LORENZO CAMPERA
musiche	DIEGO BUONGIORNO
scenografia	FABRIZIO DE LUCA
costumi	SABRINA SPISSU
suono in presa diretta	EMANUELE CICCONI
trucco	FRANCESCA ROSSI
acconciature	ORNELLA DANIELE
prodotto da	MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA
una produzione	RODEO DRIVE con RAI CINEMA
anno	2023
distribuzione	ALTRE STORIE con RODEO DRIVE
durata	103'

UMBERTO CARTENI

Regista e sceneggiatore, Umberto Carteni muove i primi passi come assistente alla regia di Cristina Comencini, Giuseppe Tornatore, Nanni Loy, Gigi Magni, Bernardo Bertolucci, Daniele Luchetti, Peter Del Monte e molti altri. Contemporaneamente lavora per il mondo dell'advertising collaborando alla realizzazione di campagne pubblicitarie.

Nel 1990 scrive e dirige delle Candid Camera per Rai Tre e dal 2005 inizia la sua carriera di regista pubblicitario, realizzando diversi filmati promozionali tra cui gli spot per Lavazza, Tim, Telecom, Ferrero, Alitalia e Sky.

Dopo aver collaborato a diverse sceneggiature, nel 2008 gira il suo primo film da regista *Diverso da Chi?* prodotto da Cattleya e distribuito da Universal, seguito nel 2012 da *Studio Illegale*, prodotto da Beppe Caschetto e dalla Warner Bros, tratto dal romanzo di Federico Baccomò.

Nel 2016 Carteni realizza la sua prima fiction per Canale 5 *L'isola di Pietro*. Poi dirige i film *Divorzio a Las Vegas* (2020) con Giampaolo Morelli e Andrea Delogu, *Quasi orfano* (2021) con Riccardo Scamarcio e Vittoria Puccini, *La seconda chance* (2023) con Max Giusti e Gabriella Pession, prodotti da Rodeo Drive.

MAX GIUSTI

Attore, comico, imitatore, doppiatore, conduttore televisivo e radiofonico, Max Giusti incarna perfettamente la figura dello showman. All'anagrafe Massimiliano Giusti, classe 1968, esordisce giovanissimo in TV con *Stasera mi butto* nel 1991. Nel 2000 entra nel cast di *Quelli che il calcio*, dove diventa noto al grande pubblico grazie alle indimenticabili parodie di Malgioglio, Ricucci, Biscardi, Lotito. Dopo otto anni passa a Rai1, conduce per cinque anni il game show *Affari tuoi*, affianca Fabrizio Frizzi in *Attenti a quei 2* ed è anche capocomico nello show di prima serata *Riusciranno i nostri eroi*. Dal 2016 per Discovery torna nell'access prime time conduce sul Nove l'access prime time del game show *Boom!*.

Max Giusti è noto anche al pubblico delle fiction: indossa i panni del maresciallo Mollica nella serie di Rai1 *Raccontami* e per tre stagioni è l'ispettore Marchetti di *Distretto di Polizia* per Canale5.

Oltre a quella televisiva Max Giusti intraprende una brillante carriera teatrale: scelto da Pietro Garinei in persona diventa protagonista delle commedie musicali per antonomasia: *Aggiungi un posto a tavola* e *Se il tempo fosse un gambero*. Con i suoi one-man-show si esibisce sui palcoscenici più importanti d'Italia, come il Palalottomatica e il Centrale del Foro Italo. Dal 2018 è in tour con il suo spettacolo *Va tutto bene*.

Dal 2010 per 5 anni conduce in diretta quotidiana su Rai Radio2 *Radio2 SuperMax*, format che registra ascolti record e che approda su Rai 2 con 90 puntate. Nel 2015 il programma riceve una nomination per le Cuffie d'oro, che si aggiudica invece Max come "Personaggio radiofonico dell'anno". In radio torna a fare le parodie che lo riporteranno per altre 2 stagioni a *Quelli che il calcio* e al *Dopo Festival di Sanremo* nel 2016.

La voce di Max Giusti viene scelta per doppiare Gru, il cattivo dal cuore tenero del fortunatissimo film distribuito da Universal Pictures *Cattivissimo me*, ruolo che mantiene anche nei sequel. Nel Terzo capitolo della saga di animazione presta la voce anche a Dru, fratello gemello di Gru.

Sul grande schermo viene diretto da Carlo Vanzina in *E adesso sesso* e *Le barzellette* e da Federico Zampaglione in *Nero Bifamiliare*. Interpreta un ruolo drammatico nel film *La Fiamma sul ghiaccio* diretto da Umberto Marino. Nel 2019 in *Appena un minuto*, per la regia di Francesco Mandelli, interpreta Claudio, il protagonista e nel 2023 è in *La seconda chance* di Umberto Carteni.

GABRIELLA PESSION

Gabriella Pession inizia la carriera nel mondo del cinema nel 1997 con *Fuochi d'artificio* di Leonardo Pieraccioni ed è decollata due anni dopo con *Ferdinando e Carolina* di Lina Wertmüller. Sono seguiti molti altri film, produzioni televisive e premi, come Miglior Attrice di Fiction per la serie tv *Capri* (2005-2007, Rai Uno) ed è stata la protagonista di *Le 13 rose* di Emilio Martínez Lázaro, una premiata serie tv spagnola nominata agli Oscar nel 2007. Nel 2009 ha affiancato Paolo Bonolis nella conduzione della terza serata del Festival di Sanremo e nel 2013 ha ottenuto grande successo in teatro con il tour di *After Miss Julie* di Patrick Marber. Tra il 2011 e il 2015 l'attrice ha ampliato i suoi confini con i suoi primi lavori internazionali: *Wilfred* (sitcom prodotta per FOX) e *Crossing Lines* (serie tv crime). Le produzioni recenti includono *Tell me lies* (2022), disponibile su Disney+.

Impegnata nel nuovo dramma epico *Those about to die*, prodotto da Peacock e diretto da Roland Emmerich, la serie è ambientata nel complesso e corrotto mondo delle competizioni gladiatorie spettacolari dell'antica Roma e sarà distribuita in tutto il mondo nel 2024. Il cast include il vincitore di due premi Oscar Anthony Hopkins.

Gabriella Pession è sul set della serie tv *Il Conte di Montecristo*, progetto distribuito da Sony, nonché una co-produzione internazionale tra Italia, Francia e Regno Unito, le cui riprese sono iniziate nella seconda metà del 2023 nelle città di Torino, Roma, Malta e Parigi. Tra i titoli più attesi dal pubblico, la serie è prodotta in Italia da Rai Fiction e Palomar, mentre Carlo Degli Esposti fornirà i servizi di produzione locali. L'attore britannico Sam Claflin interpreterà il personaggio omonimo, ossessionato dalla vendetta contro coloro che lo hanno esposto e ingannato. L'uscita mondiale è prevista nel 2024.

Il prossimo anno vedrà, inoltre, l'attrice impegnata nella seconda serie di *Tell me lies*, disponibile su Disney+.

Attualmente sta scrivendo la serie tv *Mamma, non mamma*, prodotta per Endemol e Rai e basata su una sua idea.

Sarà in sala dal 26 Ottobre con *La seconda chance* di Umberto Carteni al fianco di Max Giusti.

MAURIZIO MATTIOLI

La sua carriera cinematografica inizia prestissimo, con alcune interpretazioni minori negli anni settanta e verso la metà degli anni ottanta con ad oggi, oltre 90 film interpretati per il grande schermo.

Ha recitato a teatro in *Un paio d'ali*, in *Rugantino* e ne *I figli della lupa* di Garinei.

Ha interpretato il ruolo di Alberto Dominici nelle quattro stagioni della fiction *Un ciclone in famiglia*, quello di Augusto nella serie *I Cesaroni*, del Vescovo nella serie tv *Din Don* e del Mister nella serie tv *The net*.

Al cinema partecipa a *Il pranzo della domenica* di Carlo Vanzina, *Questa notte è ancora nostra* di Paolo Genovese e Luca Miniero, *Un matrimonio mostruoso* regia Volfango De Biasi, *Mamma qui comando io* di Federico Moccia e *La seconda chance* di Umberto Carteni.

In televisione viene ricordato anche nelle parodie di Bill Clinton e di varie presentatrici negli spettacoli del Bagaglino, della cui compagnia ha fatto parte per svariati anni sia negli spettacoli teatrali che televisivi da loro messi in scena. Ha doppiato numerosi personaggi in cartoni animati e film di animazione, tra cui *Z la formica* e *La gang del bosco*, e dal 2007 presta la voce al personaggio di Dog Chapman, nella serie *Dog the Bounty Hunter*, trasmessa in Italia sul canale Gxt della piattaforma Sky. Tra le sue interpretazioni più conosciute vi è il personaggio di Nino Diamanti in *Anni '60*.

Nel luglio 2014, ha ricevuto il riconoscimento speciale Leggio d'oro Alberto Sordi.

DISTRIBUZIONE | ALTRE STORIE

Società indipendente di produzione e distribuzione cinematografica e audiovisiva, Altre Storie nasce nel 2014 dalla grande passione ed esperienza nel settore cinema e tv di Cesare Fragnelli, suo fondatore e amministratore unico.

Il cuore dei progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. La società ha creato una factory di giovani autori e creativi con cui percorrere insieme un cammino condiviso, fondato sull'importanza della narrazione per immagini. L'obiettivo è dar voce e valorizzare nuovi talenti, autori del domani, capaci di realizzare opere di qualità dal respiro internazionale. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire...".

Dalla sua nascita Altre Storie ha sviluppato numerose produzioni per il cinema e avviato la scrittura di progetti per la TV e i nuovi media con una costante attenzione alla ricerca, all'innovazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2017 ha aperto una divisione interamente dedicata alla distribuzione theatrical, diventando un editore cinematografico con un listino di qualità che include autori e artisti italiani e internazionali, premiati nei festival più importanti.

Negli anni il percorso della società si è arricchito di importanti collaborazioni con Beta Cinema, CJ ENM I International Sales & Distribution, Film Boutique, IIF-Italian International Film, Ik Media, Leone Film Group, Lotus Production – una società Leone Film Group, Minerva Pictures, MonteCristo International, Mustang Entertainment, Palosanto Film, Rai Cinema e RaiPlay, Sky Cinema, Tim Vision, True Colours, Vision Distribution, e del sostegno del Ministero della Cultura - DGCA, di Apulia Film Commission, della Regione Puglia, Regione Lazio, Regione Basilicata con l'obiettivo di crescere costantemente, far emergere i grandi autori del futuro e diventare un punto di riferimento nella produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi di qualità per un pubblico internazionale.

Frutto di questo percorso sono i titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie.

Produzione

Percoco, il primo mostro d'Italia (2022) di Pierluigi Ferrandini, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, il contributo di Apulia Film Commission e Regione Puglia, con il contributo del MiC-DGCA (in concorso al Bif&st 2023); *Bentornato papà* (2021) di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission, con il contributo del MiC-DGCA (in concorso al Bif&st 2021); *Di notte Sul mare* (2020) film breve di Francesca Schirru, una produzione Altre Storie in collaborazione con Rai Cinema, con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission e con il sostegno della Regione Lazio; *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma* (2020) di Giulio Base, una produzione Altre Storie e Clipper Media con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio; *La Volta Buona* (2020) di Vincenzo Marra, prodotto da Altre Storie in collaborazione con Lotus Production – una società Leone Film Group e Tim Vision, con il contributo del MiBACT-DGCA (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019); *La rivincita* (2020) opera prima di Leo Muscato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission (partecipazione al Bif&st – Bari International Film Festival 2020); *Wine to Love* (2018) opera prima di Domenico Fortunato una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e in collaborazione con la Regione Basilicata; *Extra Time* (2018) documentario di Carlo Alessandri; *Il bene mio* (2018) opera seconda di Pippo Mezzapesa, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission, con il contributo del MiBACT-DGCA (presentato come evento fuori concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori); *Pertini - il Combattente* (2018) film documentario di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema,

in collaborazione con Rai Cinema; *Il giorno più bello* (2017) opera prima di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; *Ab Urbe Coacta* (2016) documentario di Mauro Ruvolo (in concorso al Festival di Torino 2016); *La buona uscita* (2016) opera prima di Enrico Iannaccone prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT-DGCA.

Distribuzione

Il grande carro di Philippe Garrel (Orso D'Argento per la Miglior Regia | Berlinale 2023, uscita 14 settembre 2023, distribuito con Minerva Pictures); *Bugiardo Seriale* di Olivier Baroux (uscita 31 agosto 2023, distribuito con Minerva Pictures); *Io sono tuo padre* di Mathieu Vadepied (Film di apertura del Festival di Cannes | Un Certain Regard, uscita 31 agosto 2023, distribuito con Minerva Pictures); *Black Bits* di Alessio Liguori (uscita 3 agosto 2023, distribuito con Minerva Pictures); *Percoco, il primo mostro d'Italia* di Pierluigi Ferrandini (in concorso al Bif&st – Bari International Film&Tv Festival 2023, uscita 17, 18, 19 aprile 2023); *Franco Battiato - La Voce del Padrone* di Marco Spagnoli (vincitore del Nastro d'Argento 2023 nella categoria Cinema, Spettacolo, Cultura, uscita dal 28 novembre al 4 dicembre 2022); *Er gol de Turone era bono* di Francesco Miccichè e Lorenzo Rossi Espagnet (uscita dal 24 al 27 ottobre 2022); *Il Viaggio degli eroi* di Manlio Castagna (uscita 20-21e22 giugno 2022); *Quando Hitler rubò il coniglio rosa* del premio Oscar Caroline Link (uscita 28 aprile 2022); *Storia di mia moglie* di Ildikó Enyedi (in concorso al Festival di Cannes 2021, uscita 14 aprile 2022); *Bentornato papà* di Domenico Fortunato (in concorso al Bif&st 2021, uscita 7 ottobre 2021); *Di notte, sul mare* di Francesca Schirru (uscita in esclusiva su Rai Play il 29 aprile 2021); *Un Cielo stellato sopra il ghetto di Roma* di Giulio Base (uscita 27 gennaio 2021); *La Volta Buona* di Vincenzo Marra, (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019, uscita 2 luglio 2020); *La rivincita* di Leo Muscato (uscita 4 giugno 2020, partecipazione al Bif&st – Bari International Film&Tv Festival 2020); *Permette? Alberto Sordi* di Luca Manfredi (uscita 24-25 e 26 febbraio 2020); *A Tor Bella Monaca non piove mai* di Marco Bocci (uscita 28 novembre 2019); *Ploi* di Árni Ásgeirsson distribuito con Minerva Pictures (uscita 21 novembre 2019); *Mademoiselle* di Park Chan-wook (in concorso alla 69. edizione del Festival di Cannes e vincitore dei Bafta Awards 2018 come miglior film non in lingua inglese, uscita 29 agosto 2019); *The Quake il terremoto del secolo* di John Andreas Andersen distribuito con Minerva Pictures (uscita 8 agosto 2019); *Welcome Home* di George Ratliff, distribuito con Minerva Pictures (uscita 11 luglio 2019); *Wine to Love* di Domenico Fortunato (uscita 18 e 19 dicembre 2018); *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa (presentato come evento fuori concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori, uscita 4 ottobre 2018); *La ragazza dei tulipani* di Justin Chadwick (uscita 6 settembre 2018); *Hotel Gagarin* di Simone Spada (uscita 24 maggio 2018); *Parlami di Lucy* di Giuseppe Petitto (uscita 19 aprile 2018); *Pertini – Il combattente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo (uscita 15 marzo 2018); *Veleno* di Diego Olivares (evento speciale di chiusura della Settimana Internazionale della Critica alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, uscita 14 settembre 2017); *La Vita in Comune* di Edoardo Winspeare (in concorso alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia – sezione Orizzonti, uscita settembre 2017); *Operation Chromite* di John H. Lee (uscita 20 luglio 2017); *Cane mangia cane* di Paul Schrader (uscita 13 luglio 2017); *Parliamo delle mie donne* di Claude Lelouch (uscita 22 giugno 2017); *Sognare è Vivere* di Natalie Portman, in collaborazione con Eleven Finance (presentato fuori concorso al Festival di Cannes 2015, uscita 8 giugno 2017).

Altre Storie Srl | via Vicenza 26 | 00185 Roma | +39 06 44 54 319 | info@altrestorie.it | www.altrestorie.it | FB/altrestorie.it | IG @altrestorieig

PRODUZIONE | RODEO DRIVE

La Rodeo Drive è stata costituita nel 1991 da Marco Poccioni e Marco Valsania e ha all'attivo più di cento produzioni tra film cinema, serie tv e documentari.

Tra le commedie prodotte ricordiamo *Tre uomini e una gamba* (Aldo Giovanni & Giacomo, Massimo Venier, 1997) che, con un incasso di circa quaranta miliardi di lire, ha vinto il Biglietto d'Oro.

Sempre alla ricerca di nuovi talenti, ha fatto esordire alcuni grandi attori comici come Enrico Brignano (*Si fa presto a dire amore*, 1999), Ficarra & Picone (*Nati stanchi*, 2002) e Ale & Franz (*La terza stella*, 2004).

Nell'ambito dei film d'autore ha prodotto film con registi allora emergenti come Alessandro D'Alatri: *Senza pelle* (1994), *I giardini dell'Eden* (1998), *Casomai* (2002), *La febbre* (2005); Ivano De Matteo: *Gli equilibristi* (2012), *I nostri ragazzi* (2014), *La vita possibile* (2016), *Villetta con ospiti* (2019); Alex Infascelli: *Il siero della vanità* (2004).

Ha inoltre collaborato con registi italiani come Giuseppe Piccioni per *Cuori al verde* (1995), Carlo Mazzacurati per *La lingua del santo* (2000) e *A cavallo della tigre* (2002), Roberto Andò per *Viaggio segreto* (2006) e Pappi Corsicato per *Il seme della discordia* (2008) e con registi internazionali come Bigas Luna per *Bambola* (1996) e Sergio Cabrera per *Ilona arriva con la pioggia* (1996).

Molti film hanno partecipato ai festival internazionali di Cannes, Berlino, Venezia, Montréal, Locarno.

Nel 2021 Rodeo ha prodotto il film *Il materiale emotivo* per la regia di Sergio Castellitto, tratto da una sceneggiatura del maestro Ettore Scola e il film *La Svolta* di Riccardo Antonaroli uscito su Netflix.

Per la Tv, Rodeo Drive ha prodotto nel 2004 la collection *Crimini*, scritta dai più grandi autori del noir italiano, Camilleri, Carlotto, Carofiglio, Dazieri, De Cataldo, De Silva, Di Cara, Faletti, Fois, Lucarelli, Simi e *Crimini 2*. Nel 2016 ha realizzato la serie poliziesca *Catturandi – Nel nome del padre* (Rai 1) e nel 2021 ha prodotto la serie *Sopravvissuti* con Lino Guanciale, per la regia di Carmine Elia (Rai1).

Tra le ultime produzioni, il film *The Cage – Nella gabbia* di Massimiliano Zanin, con Aurora Giovino, Valeria Solarino, Brando Pacitto e Fabrizio Ferracane, e *Una commedia pericolosa* di Alessandro Pondi con Enrico Brignano e Gabriella Pession, uscito in sala lo scorso agosto.